



مجلة كل الاولاد وكل البنات



# ماجد

● الأربعاء ٢٨ أكتوبر ١٩٨٧ م ● الموافق ٥ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ ● السنة التاسعة ● العدد ٤٥٣ ● الثمن ٣ دراهم ●



الشهرة  
صفحة [٣١]







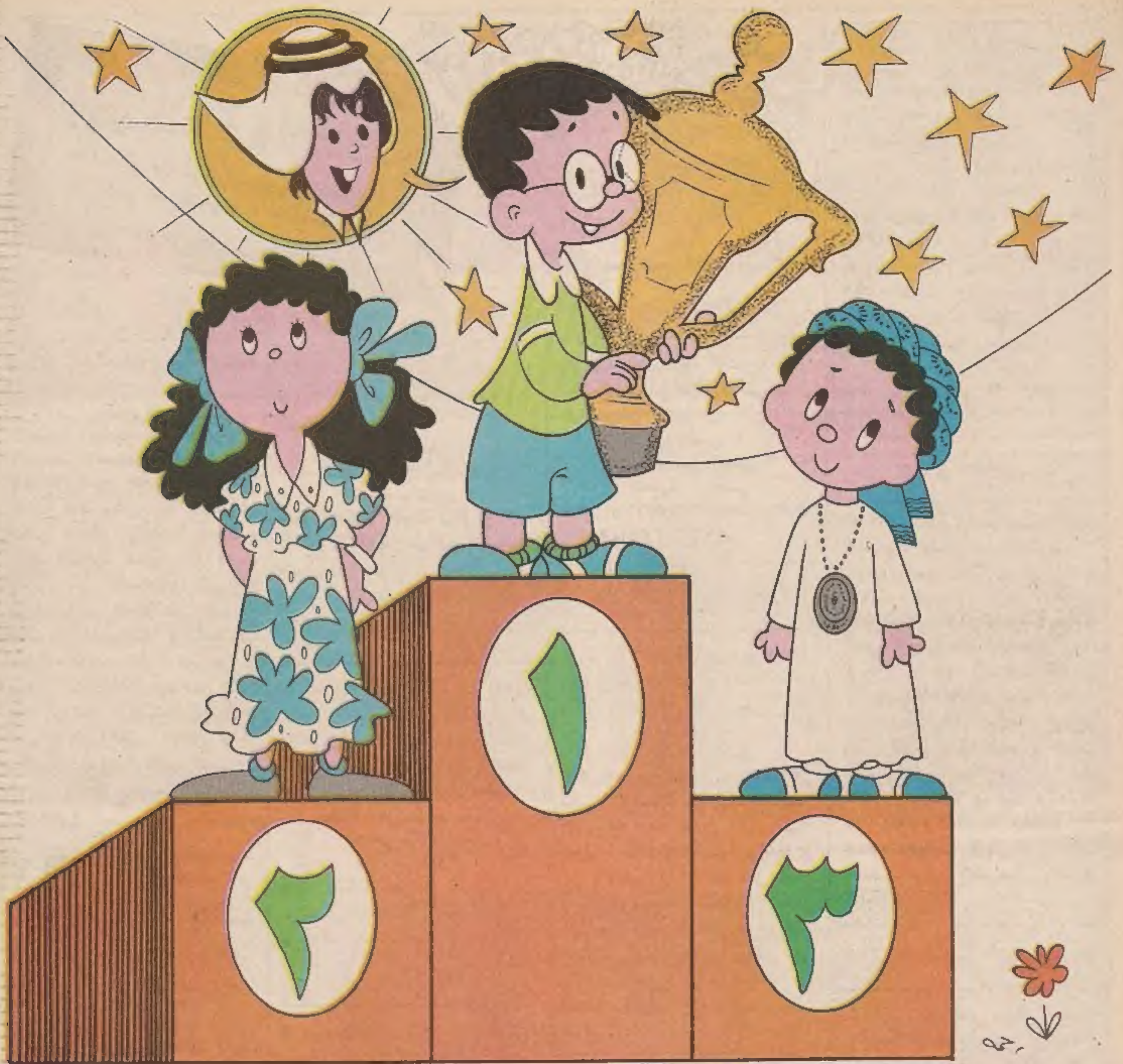
# جحا ٢

سيناريو أحمد مهدي  
رسوم ... بركات

الاحتياط واجب.. فقد يغرق  
السنش لسبب أو لآخر.. فلا أجد  
وسيلة مواصلات







## دائماً.. في المقدمة

نحن أصدقاء ماجد في كل مكان من الوطن العربي.. يجب أن نكون دائماً في المقدمة. يجب أن يكون كل منا مثلاً يحتذى به.

في المدرسة.. يجب أن يكون صديق ماجد.. من المتفوقين في دراسته. يستمع إلى شرح أساتذته باهتمام. يذاكر دروسه بشكل منتظم. وهذا وحده لا يكفي، صديق ماجد في المدرسة يجب أن يكون مثلاً للاخلاق الحميدة. مثلاً للصديق الوفي. مثلاً للالتزام بأنظمة المدرسة.

وخارج المدرسة.. فإن صديق ماجد يتعامل مع أفراد أسرته ومع أقاربه ومع أصدقائه.. بأسلوب يجعل الجميع يؤمنون بأن عائلة ماجد كلها - وأنت واحد منها - عائلة تلتزم بالاخلاق في كل تصرفاتها. ليست هذه نصائح يوجهها لك أبوك أو أمك أو مدير المدرسة. لكنها كلمات نابغة من القلب من صديق لك. أريد أن ينظر اليك الجميع باعجاب.. ويقولوا: هذا ولد مجتهد.. أو هذه بنت مهذبة.. وأن هذا الولد وهذه البنت.. من أصدقاء ماجد.

مع محبتي..

ماجد

في المقدمة في المقدمة في المقدمة في المقدمة في المقدمة



## تاريخ ميلادي

- ولدت يوم ١٧ يناير عام ١٩٧٦ م
- وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟
- منتصر الأسد
- الخرطوم - السودان
- يوافق ١٥ ذي الحجة، عام ١٣٩٥ هجرية.
- ولدت يوم ٢ جمادى الأولى عام ١٣٩٢ هجرية.. وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي ؟
- مصطفى الرمضان
- الأحساء - السعودية
- يوافق يوم ١٣ يونيو عام ١٩٧٢ ميلادية.

## أقدم جامعة

- ما هي أقدم جامعة عربية ؟ ومن أنشأها ؟ ومتى تم إنشاؤها ؟
- مجدي حسين الريدي
- الجيزة - مصر
- تعتبر جامعة القرويين بمدينة فاس المغربية أقدم الجامعات عهداً، ويعود إنشاؤها إلى عام ٨٥٩ م.. وأسهمت في تمويلها السيدة فاطمة بنت محمد بن عبدالله الفهري القيرواني.. وهي تعتبر في الوقت نفسه أقدم جامعة إسلامية.. ولم تقتصر الدراسة في عهد ازدهارها على العلوم الدينية واللغة، بل شملت أيضاً الفلسفة والطب والصيدلة والطبيعة والفلك والهندسة.

## جامعة عربية

- متى انضمت دولة الإمارات العربية إلى جامعة الدول العربية ؟
- سعيد خليفة مبارك
- مدرسة عبدالله بن عمر
- عبري - سلطنة عمان
- في ٦ ديسمبر ١٩٧١.

## الأردو

- ما هي لغة الأردو، وكيف تكتب ؟
- عبدالله ابراهيم بوعنز
- مدرسة أنيق المتوسطة - السعودية
- الأردو.. هي اللغة الأساسية في باكستان.. وتكتب من اليمين إلى اليسار، مثل اللغة العربية.

## مبادلة

- لدي أعداد زائدة من مجلة ماجد وأريد مبادلتها بطوابع الدول العربية ؟ إرشاد عبدالرحيم سيد
- المسفة جبل أبي شرادين
- ص. ب. ٧٢٢ - السعودية
- بدون تعليق.



## بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

## رسوم ملونة

- أريد أن أعرف الشروط التي يجب توافرها في الرسوم التي ترسل إلى المجلة ؟
- دينا حسن
- مدرسة نبيل الوقاد
- القاهرة - مصر
- أن يكون الرسم جميلاً بالألوان.

## أكبر سد

- ما هو أكبر سد بنى في العالم، وكم يبلغ ارتفاعه وعرضه ؟
- محمد علي قائد سيف
- مدرسة أبي بكر
- الحديدة - اليمن
- سد «جراند كول»، المقام على نهر كولمبيا، بولاية واشنطن الأمريكية، يمتد بطول ١٢٧٢ متراً، ويبلغ ارتفاعه ١٦٧ متراً، ويحتوي على ٨ ملايين و ٩٢ ألف متر مكعب من الخرسانة.. كما أن سد «ايتايبو» المقام على نهر «بارانا» بين البرازيل وباراجواي، يعتبر من أضخم مشاريع توليد الكهرباء في العالم، ويرتفع هذا السد ١٧٥ متراً.

## أبواب المجلة

- هل يجب أن نشر في جميع أبواب المجلة ؟
- إيمان حميد سعيد
- الباطنة - سلطنة عمان
- لديك مطلق الحرية في الاشتراك بفقرة واحدة أو أكثر في أبواب المجلة.. المهم اختيار المواضيع الجيدة الصالحة للنشر والمكتوبة بخط واضح.

## بانوراما

- ماذا تعني كلمة «بانوراما» ؟
- فهد حسن
- المنامة - البحرين
- «بانوراما».. تعني المنظر العام الشامل.. ويستخدم هذا التعبير في التصوير السينمائي الخارجي.

## من الجزائر

- لماذا لا نجد أسماء أصدقاء من الجزائر الشقيقة ؟
- ريم الزرقاطي
- معهد الفتيات بسوسة
- سوسة - تونس
- بالأسف.. المجلة لا توزع الآن في الجزائر.. ونأمل أن تصل إلى هناك قريباً بإذن الله.

## أعداد زائدة

- عتدي أعداد زائدة من المجلة تحمل أرقام ٢٨٦، ٣٠٣، ٣٠٩، ٣٢٣، ٣٤٦، ٣٥٢.. وأريد مبادلتها بكتاب دائرة معارف زكية الذكية، أو مجموعة طوابع لكل عدد.
- عبدالله علي مشفع عيسى
- ابوظبي - الإمارات
- ص. ب. ٤٤٣
- نشرنا عنوانك كاملاً.. لمن يرغب في مبادلتك.

## كتب جديدة

- لماذا لا تصدر كتاباً يضم فقرات بستان المعرفة، وكتاباً آخر يضم القصص الدينية.
- روضة محمد عيدة
- مدرسة دار الحنان
- الكويت
- لا يوجد أي مانع، سوف تصدر هذه الكتب في المستقبل بإذن الله.

## نساء لهن تاريخ

- لماذا توقفت عن نشر باب «نساء لهن تاريخ» ؟
- سعاد محمد عبدالله
- مدرسة سعيد ناجي
- عدن - اليمن الديمقراطية
- تجديد أبواب المجلة يستدعي أحياناً إضافة فقرات جديدة لا تقل فائدتها عن الأبواب السابقة.. واعتقد أن باب (أريد أن أعرف) ينال استحسان جميع صديقات الأنسة الصغيرة.

## القصة.. والرواية

- ما هو الفرق بين القصة والرواية ؟
- حسام آدم
- مدرسة اعدادية شاعر الحمراء
- الحسي المحمدي - المغرب
- كان العرب قديماً يطلقون على القصة عدة أسماء، مثل: الحديث، الخبر، السمر، الخرافة.. وأقدم قصص عربية مدونة ما أورده القرآن عن الأمم الغابرة.. أما الرواية، فهي نوع من القصص الخيالية المتفاوتة في الطول. استخدمت هذه الكلمة لأول مرة في إنجلترا خلال القرن السادس عشر. أما الرواية الحديثة، فيرجع تاريخها إلى القرن الثامن عشر. وتختص الرواية بقدر كبير من الحرية من حيث الصياغة والموضوع.

## بين زكية وأصدقاتها



- ما هي أمنيتك في الحياة ؟
- مصطفى اجدايني
- مدرسة ابن عباد
- سلا - المغرب
- محو الأمية في كافة أرجاء الوطن العربي.. خصوصاً لدى الفتيات، لأنهن أمهات المستقبل ونصف المجتمع.

## شعراء العرب

- من هو أول شاعر عربي ؟
- تيسير عبدالرحيم أحمد
- مدرسة حي الشاطئ
- الخرطوم - السودان
- من الصعب جداً أن نفحص في أعماق الشعر الجاهلي، لنتعرف على أول شاعر عربي قرض الشعر في الجاهلية.. فالأعرابي الذي عاش دائماً في الصحراء كان يقول الشعر بالخطرة.. وكانت القبائل العربية تحفظ الأشعار وتتناقلها بالسمع.. قبل زمن طويل من ظهور الدواوين الشعرية المكتوبة.

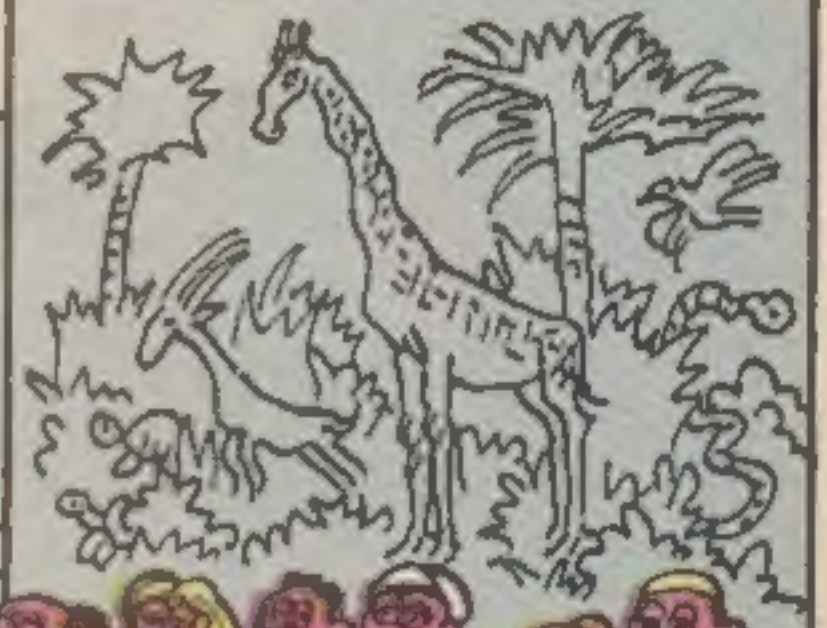
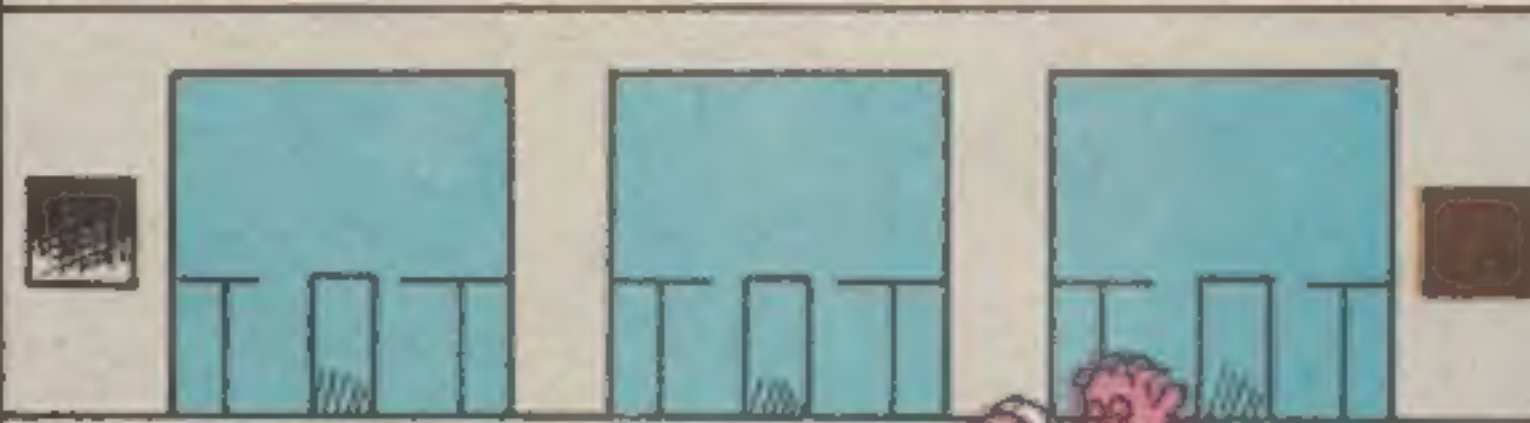


# في عرين الأسد

سيناريو : سمير عبد الباقي  
رسوم : محمود فهمي



أمام حديقة الحيوانات تجمع عدد كبير من الناس..



كان هذا هو العيد .. عيد الربيع الجديد..



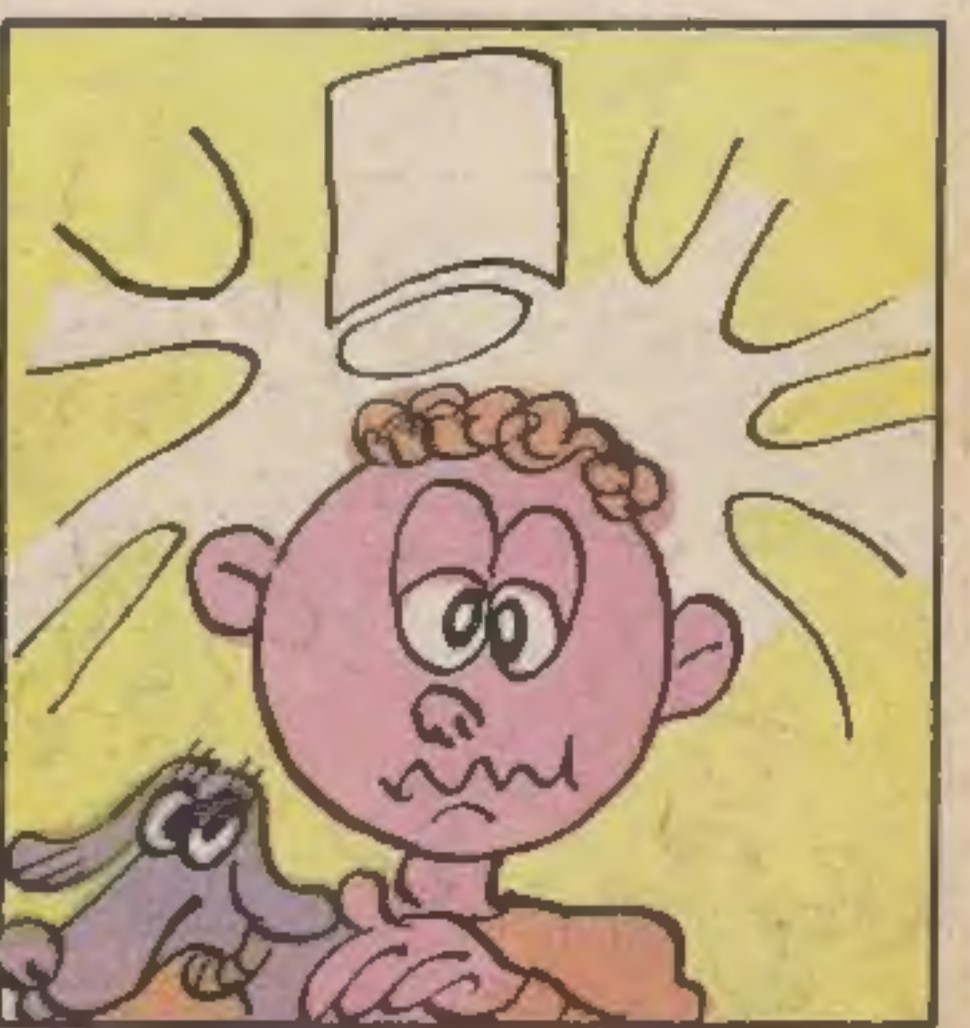
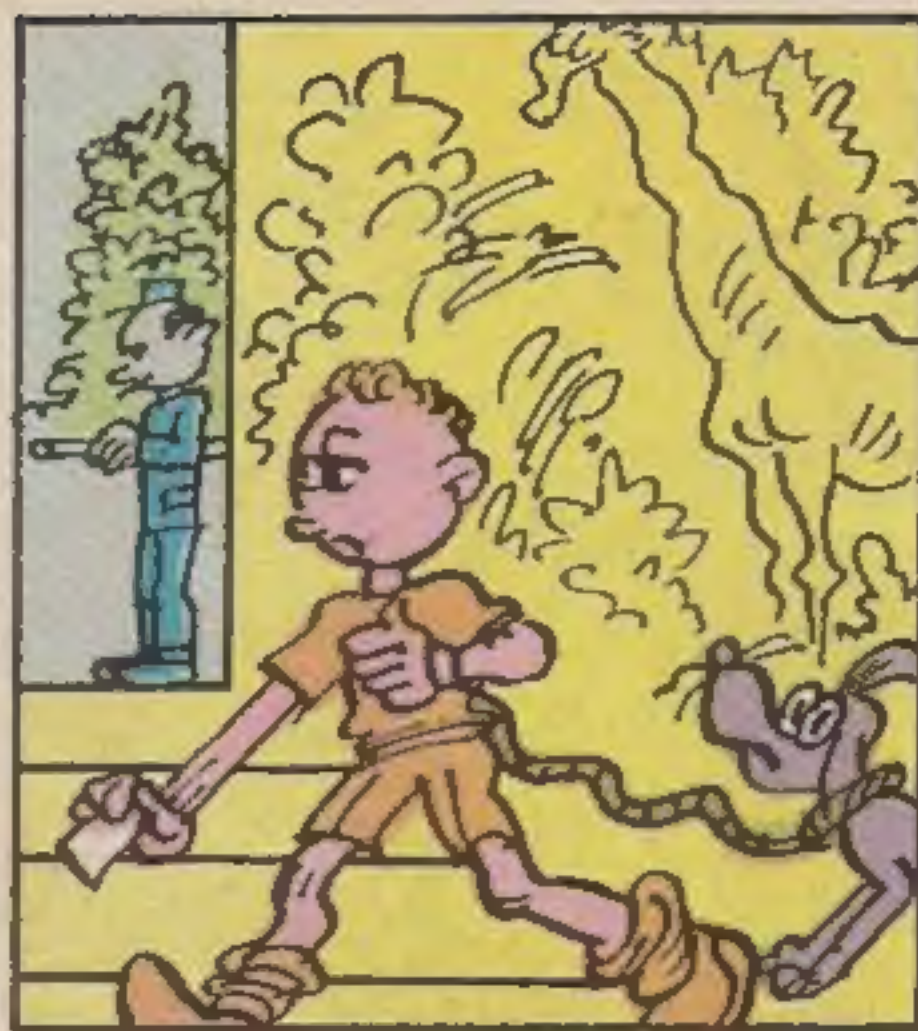
.. كانت الأشجار زاهية الألوان والأزهار تبتسم للشمس..



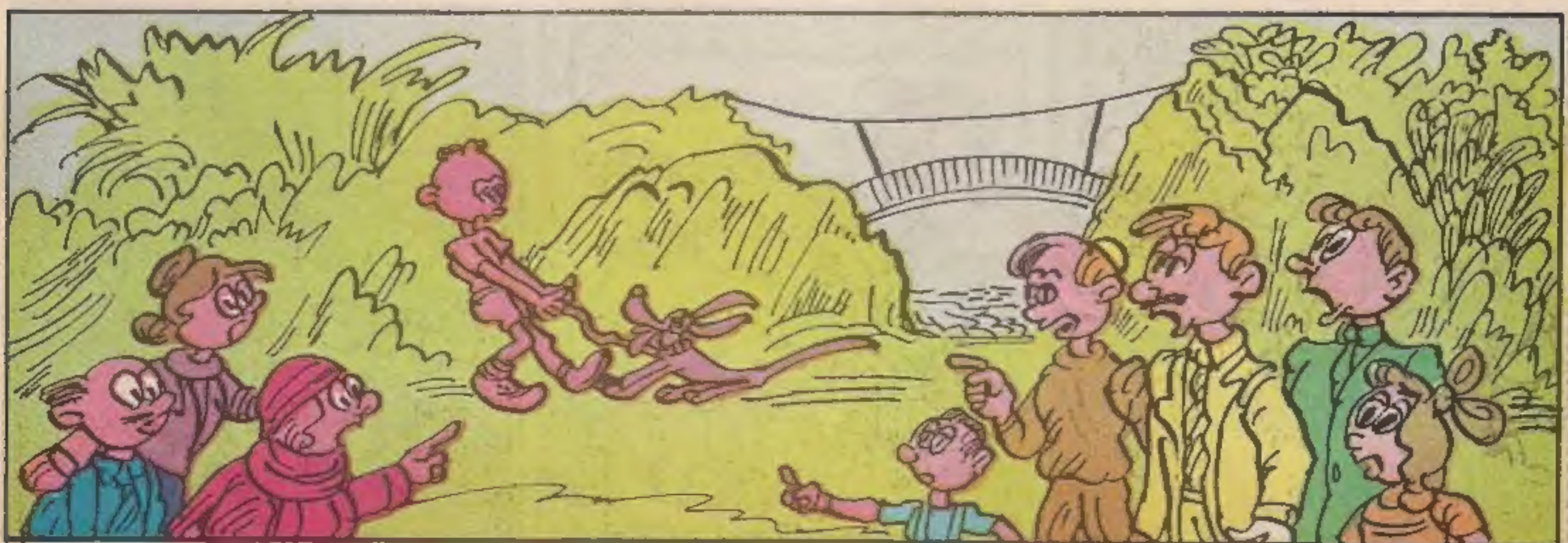
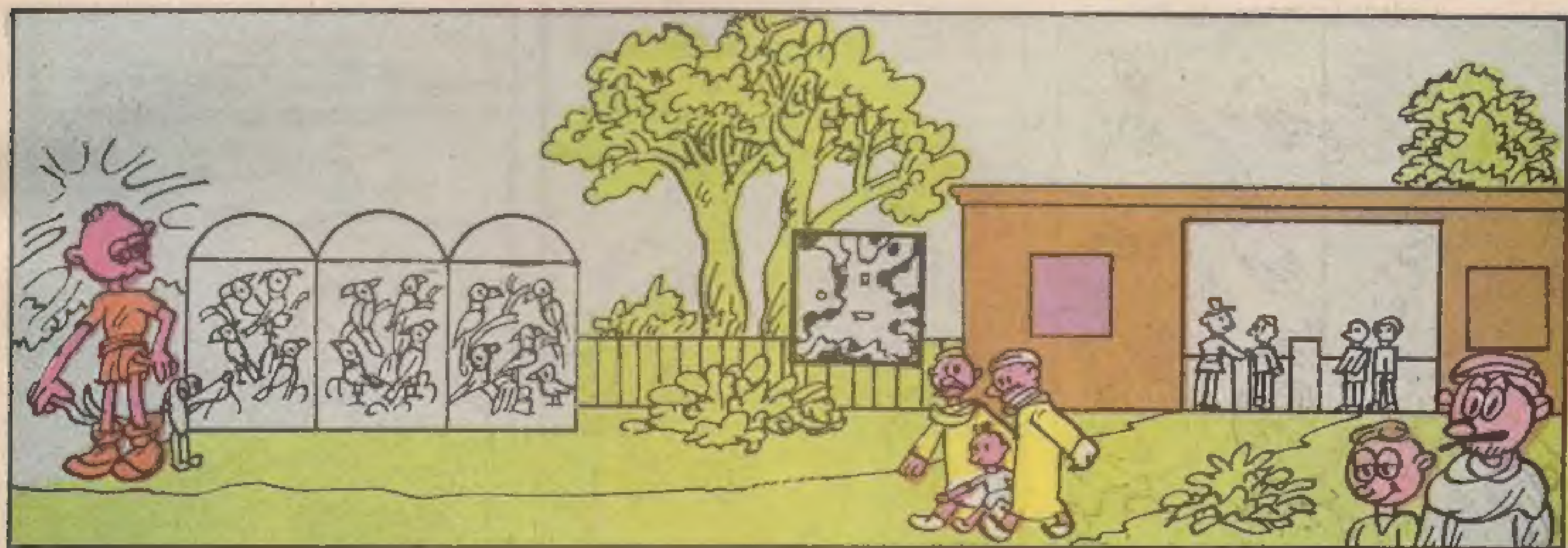




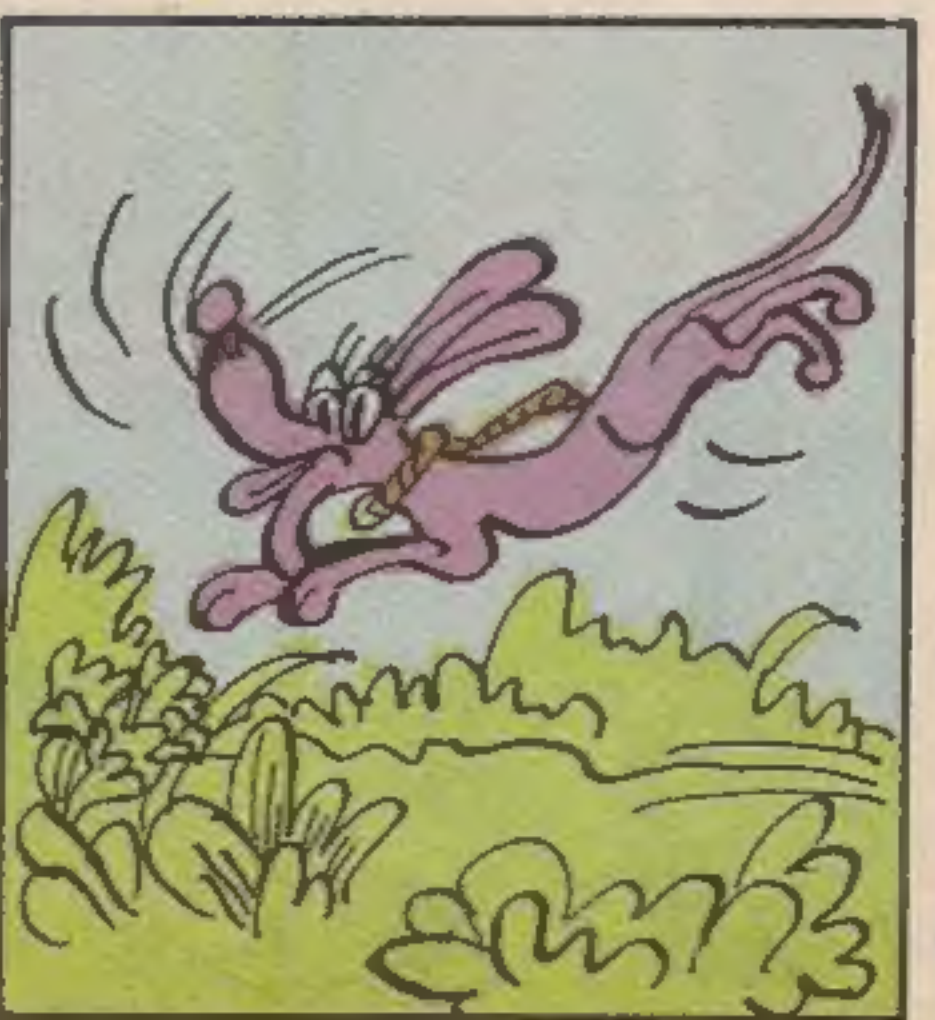
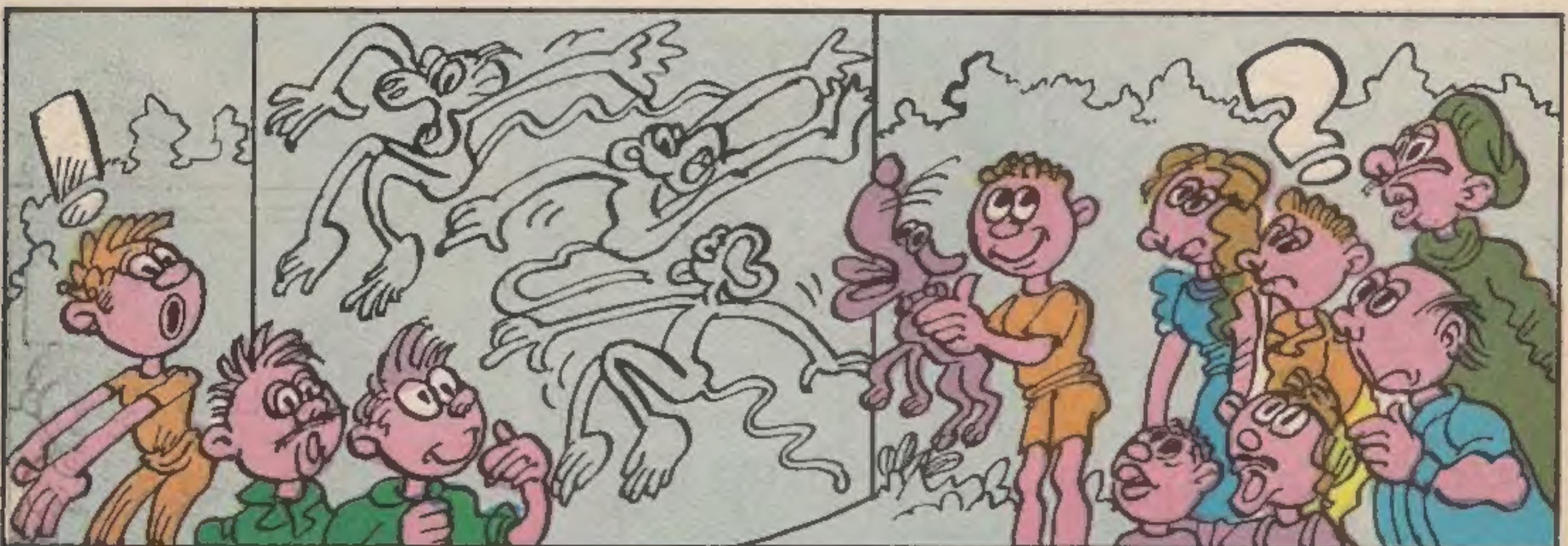
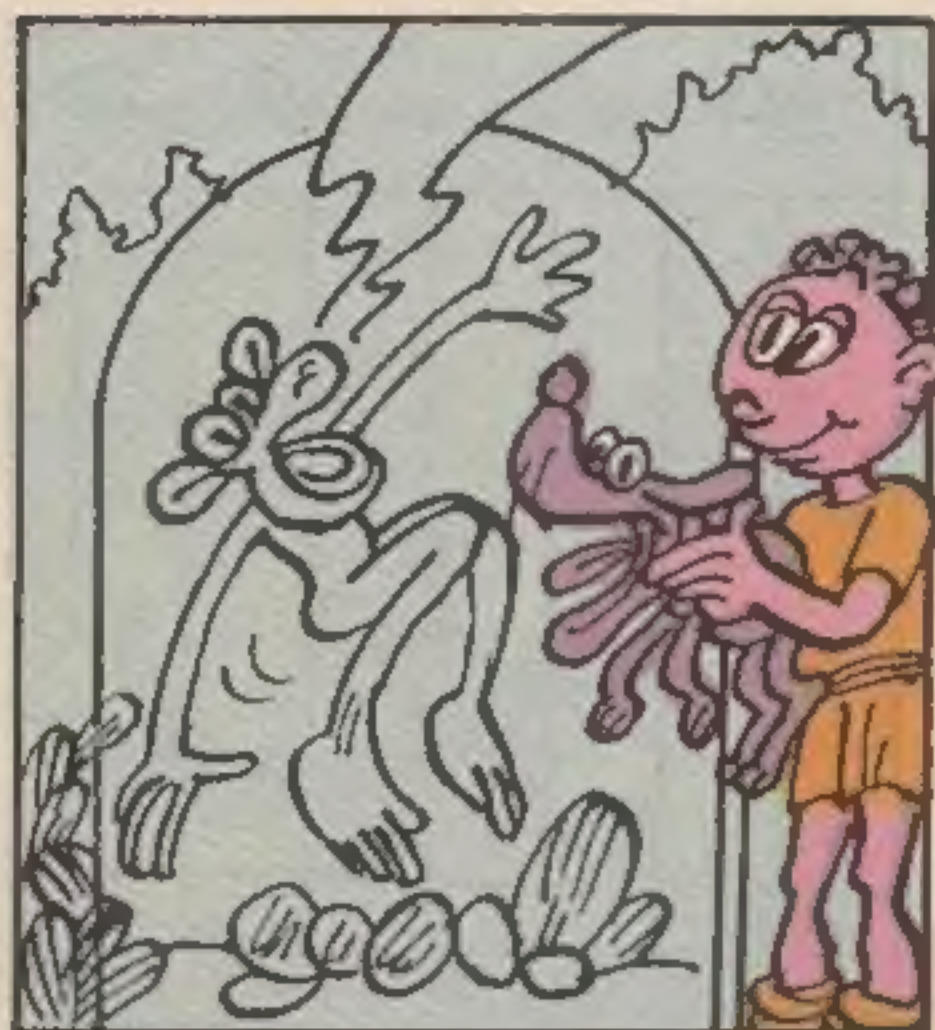
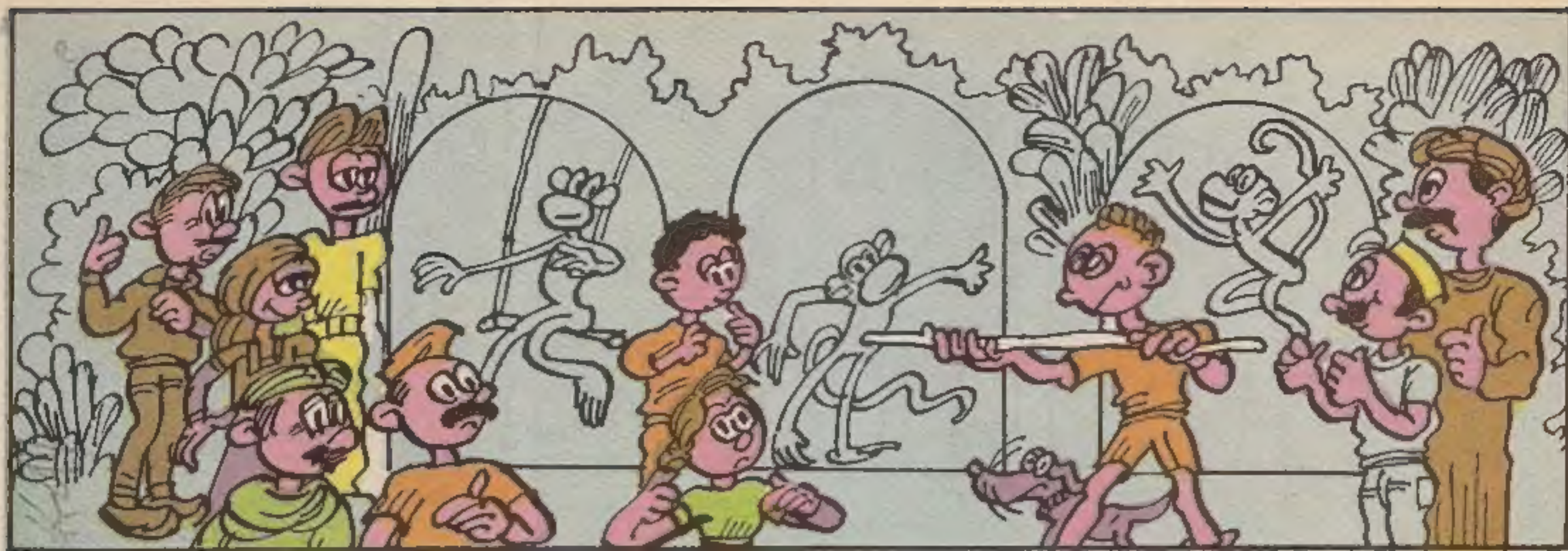




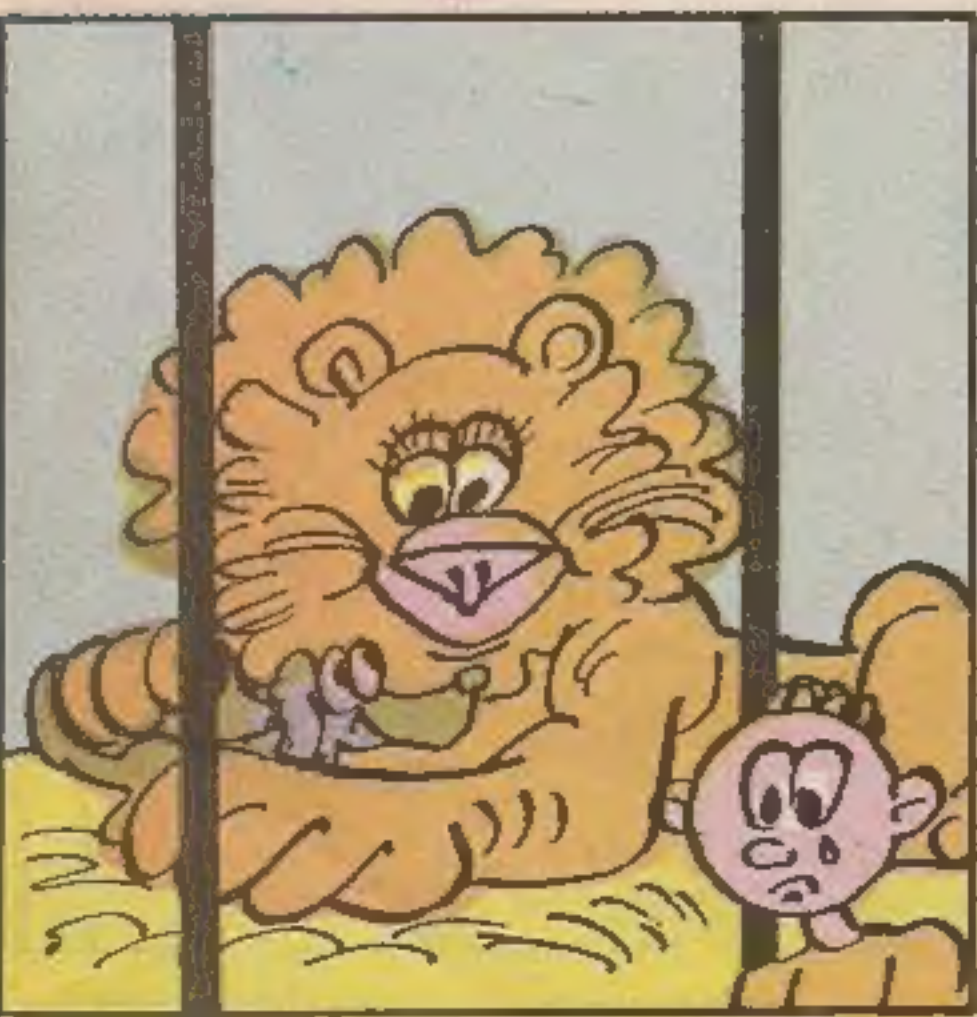
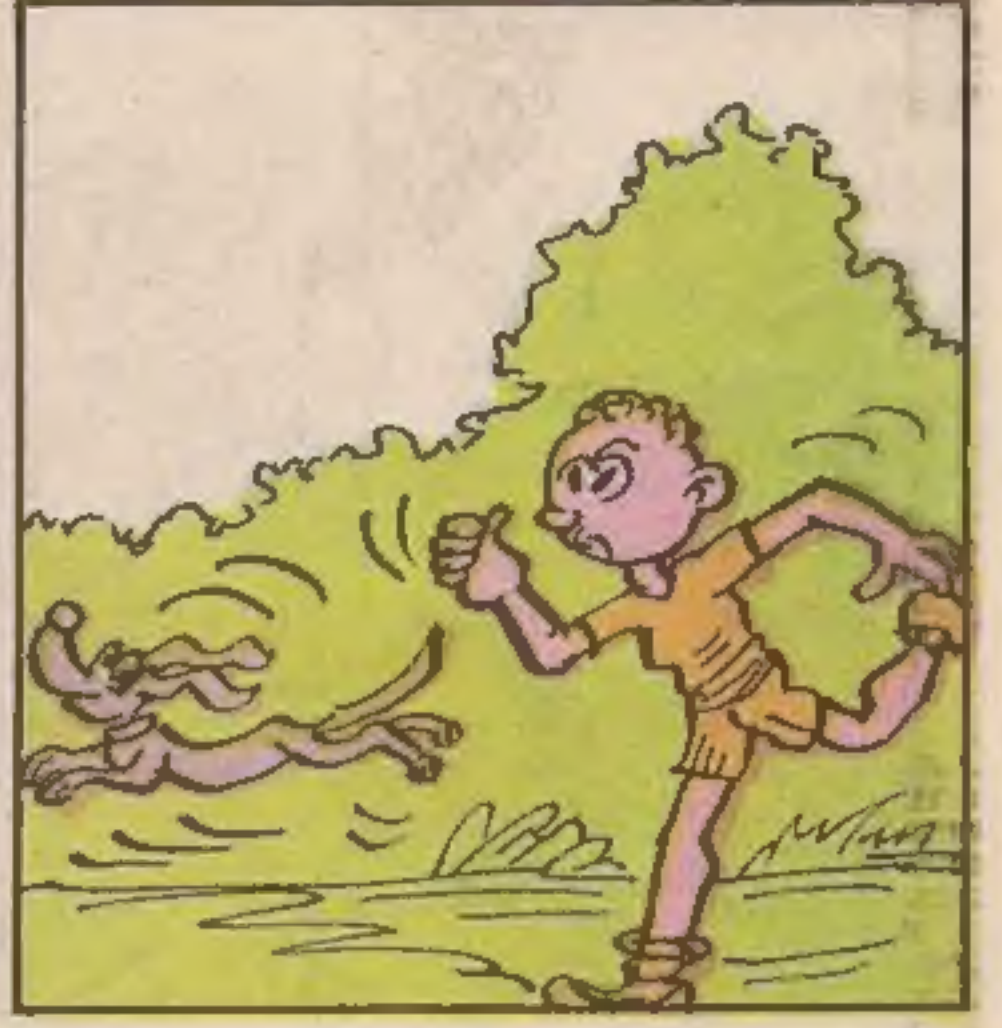
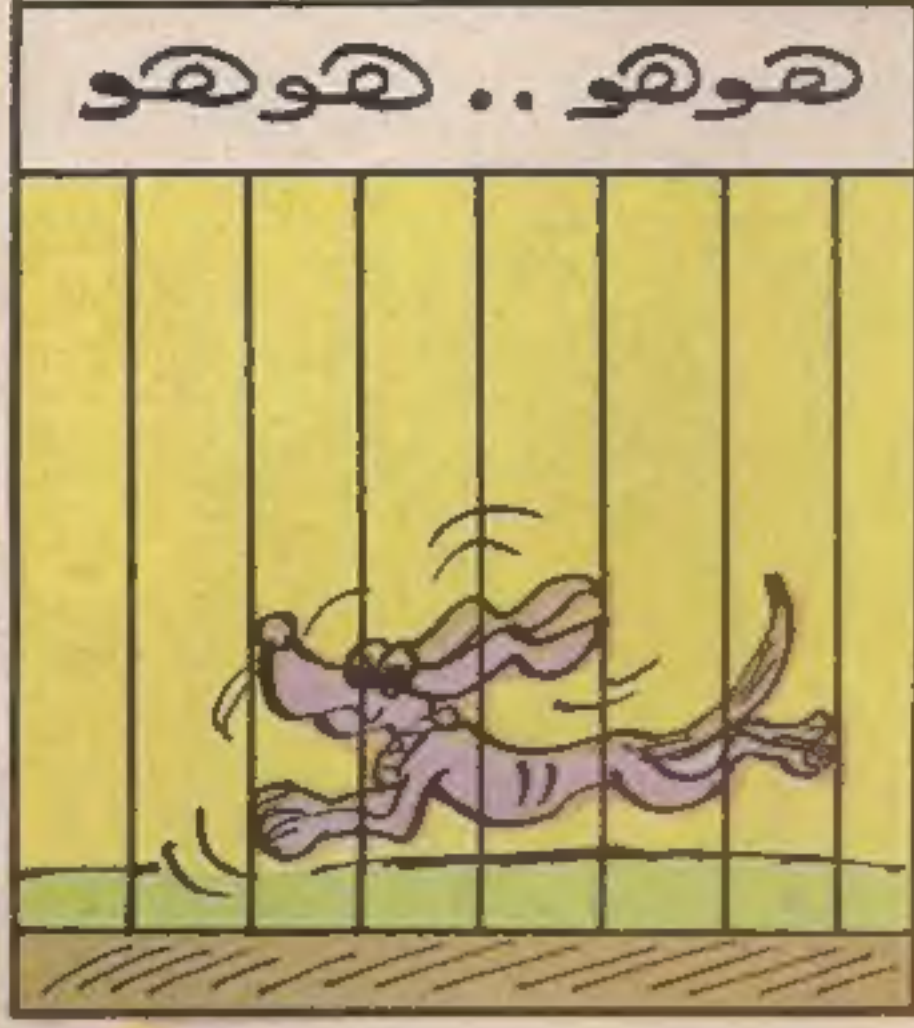
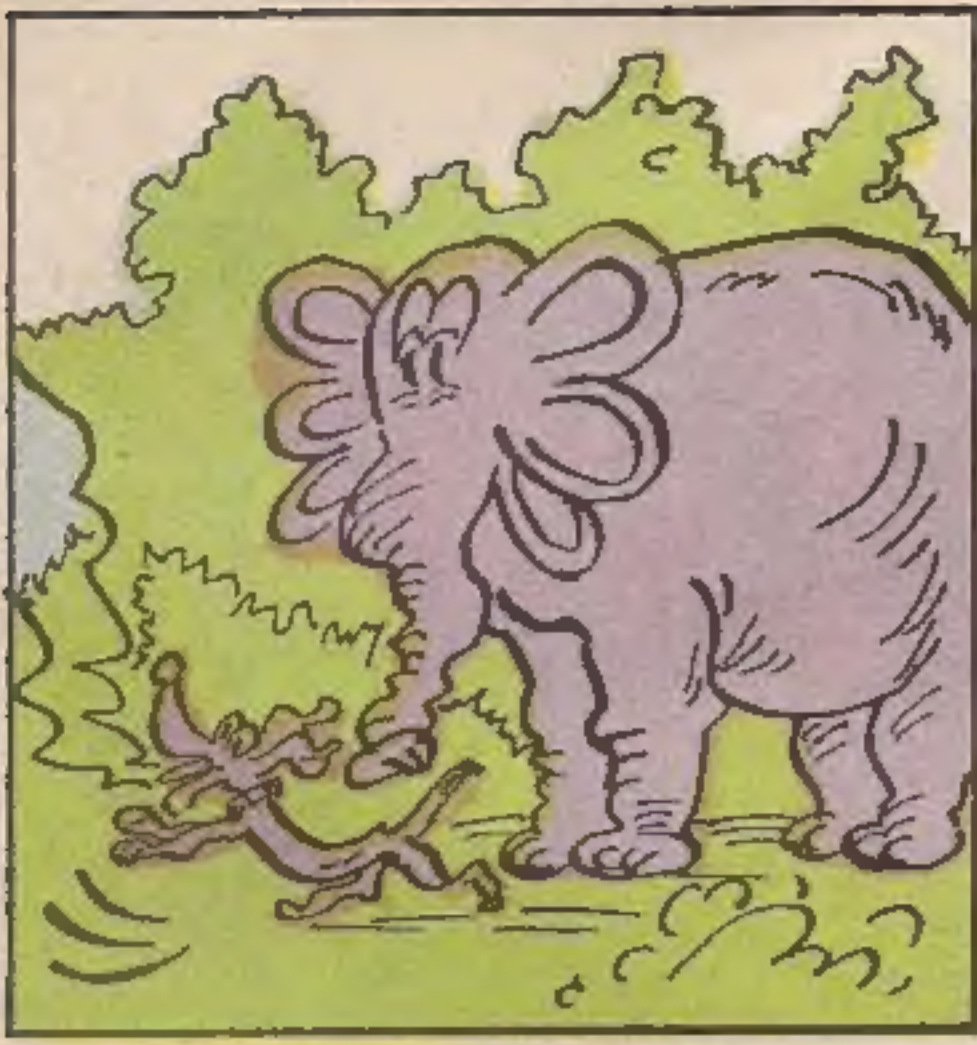




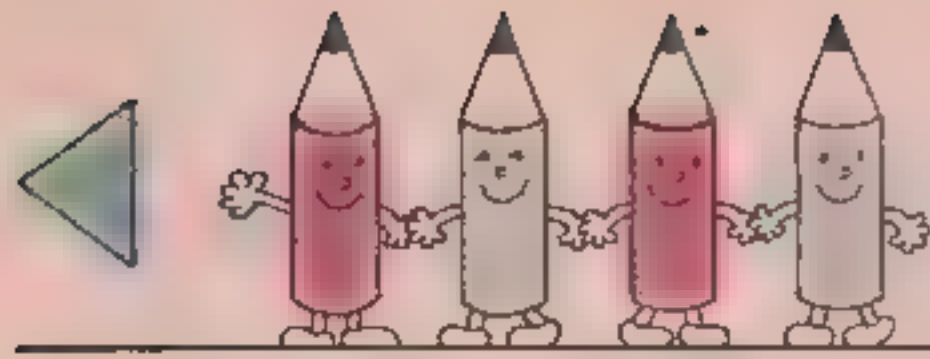




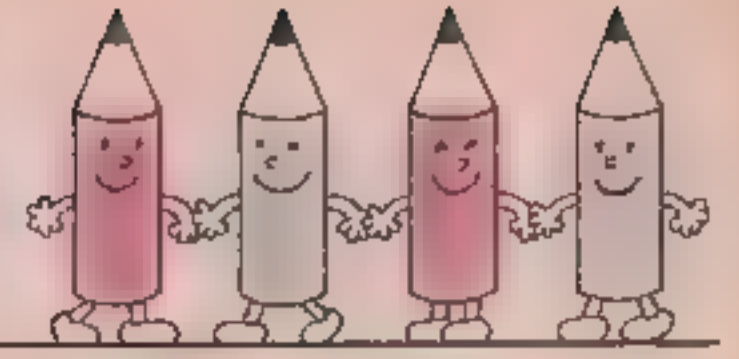








# بأقلام الأصدقاء



## الجاحظ..



هو أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، ولد بالبصرة سنة ١٦٠ هجرية، في فترة ازدهرت فيها علوم اللغة والفقه والتفسير والأدب، وكثر فيها العلماء والكتاب والشعراء والمؤلفون. فسمع الجاحظ اللغة من أصحابها، وتعلمها في موطنها.. وأخذ الأدب والنحو وعلم الكلام من كبار علماء عصره كالأصمعي وأبي عبيدة والنظام.

قضى الجاحظ عمره كله في القراءة والبحث والتأليف.. وكان لا يترك حانوتاً لبيع الكتب إلا وقرأ ما فيه.. وكان يبيت في هذه المكتبات ليقرا الكتب. وعلى الرغم من أنه كان دميماً إلا أنه عوض ذلك بذكائه وخفة روحه وعذوبة حديثه وحسن عشرته.

وقد ألف الجاحظ العديد من الكتب منها: «الحيوان»، «البخلاء»، «البيان والتبيين». وقد توفي الجاحظ بالبصرة سنة ٢٥٥ هجرية بعد أن اقترب عمره من ٩٥ عاماً. خالد بن طالب الزعابي الخابورة - سلطنة عمان

## قصر نظر

جُند شاب على الرغم من إرادته، وخطر له أن يدعي قصر النظر عسى أن يعفيه ذلك من التجنيد، ولما طلب منه طبيب إدارة التجنيد أن يقرأ العلامات: أجابه في دهشة: أية علامات؟ فقال له الطبيب: إجلس على الكرسي، وسوف أحرص حالتك. فقال له: أي كرسي؟ وهنا اعتقد الطبيب أنه فعلاً لا يرى.. فاعفاه من التجنيد.

وفي نفس اليوم ذهب الشاب إلى السينما وعندما أضيئت الأنوار اكتشف أن طبيب إدارة التجنيد هو الذي يجلس في المقعد الذي بجواره، فالتفت إليه وهو يقول في هدوء:

— سيدى.. إلى أين يذهب هذا الاتوبيس؟ حسن الطاهر السخي المدرسة الجنوبية عطبرة - السودان



## هل تعلم؟

- أن نابليون ليس فرنسياً.. ولكنه إيطالي الأصل.
- أن أول من ابتكر خيوط الجراحة هو: ابوبكر الرازي.
- عائض عوض السحيمي المدينة المنورة - السعودية

يتعلموا من أخطائهم أو لأنهم لم يبذلوا جهداً في عملهم.. ولكي تتغلب على أخفاقك يجب أن تحلله، وتتجنب تكراره.. فالحازم من يتخذ من الخطأ وسيلة للصواب، ومن الأخفاق وسيلة للنجاح.. ومن وسائل النجاح الثقة بالنفس، والاجتهاد والمثابرة والتخلص من كل أسباب الشعور بالنقص. امانى عبد العني الكاشف شندي - السودان

## الوصايا السبع

- قال أبوذر الغفاري - رضى الله عنه: أوصاني رسول الله صلى الله عليه وسلم بسبع:
  - بحب المساكين وأن أدنو منهم.
  - أن أنظر لمن هو أسفل مني، ولا أنظر إلى من هو فوقى.
  - أن أصل رجلي وإن جفوني.
  - أن أكثر من قول «لا حول ولا قوة إلا بالله».
  - أن أتكلم بالحق.
  - ألا تأخذني في الله لومة لائم.
  - ألا أسأل الناس شيئاً.
- لمياء سليمان احمد الزقازيق - مصر

## نن أمثال الشعوب



- ما كل سوداء تمر، ولا كل بيضاء شمعة
- [مثل عربي] تستطيع أن تسحق شخصاً تحت وطأة لسانك.
- [مثل صيني] من يغرس الأشجار لا يقتصر حبه على نفسه، بل يتعداه للآخرين.
- [مثل انجليزي] الضحك هو الدواء الوحيد الباقي لنا.
- [مثل هندي] عيسى احمد الحميدي راس الخيمة - الامارات

## طريق النجاح

النجاح هو النتيجة الحتمية لسلامة الفكر وسداد الرأي وسعة الادراك ونفاذ البصيرة. والكثيرون يخفقون لأنهم لم

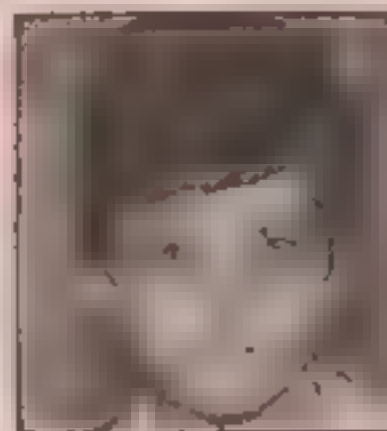


● علي سهل الكافي دبي [الامارات]

## أقلام الأصدقاء



● بحبي صلاح بندي بصرى [السعودية]



● رانيا عمار ابوظبي [الامارات]



● محمد كامل سالم القاهرة [مصر]



● حسين عبدالنسي [البحرين]



● وليد عبدالعزيز الدوامي [السعودية]



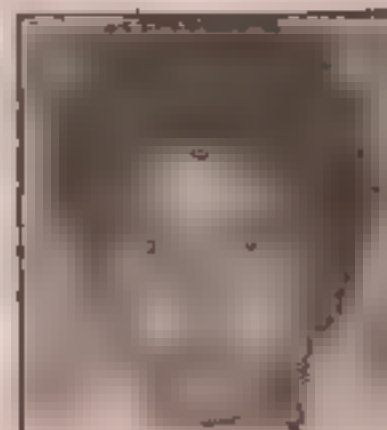
● ابوبكر ابراهيم جيزان [السعودية]



● خالد فتح الجيلاني الحديدة [اليمن]



● مسلم ناصري سعيد سلطنة عمان



● عبد الناصر محمد بنى وليد [ليبيا]



● سالم عامر البرقاني [السعودية]

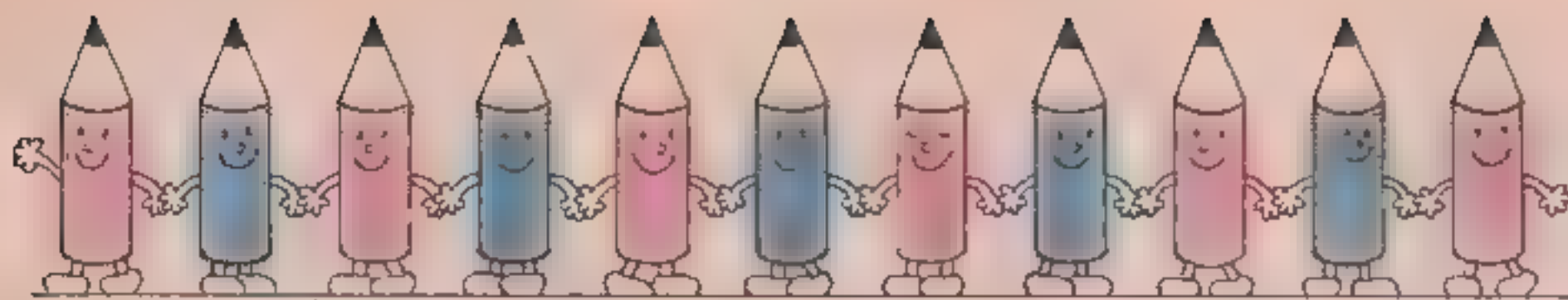


● محمد كمال منوف [مصر]



● احمد محمد عمر الحديدة [اليمن]





## الشرف

اجتمع العلم والثروة والتعاسة والشرف في مكان واحد، وأخذ كل منهم يتحدث عن نفسه. فقال العلم: من يطلبني يجديني في الجامعة وفي صحبة الكتاب. وقالت الثروة: من يطلبني يجديني في الجد والمثابرة. وقالت التعاسة: من يطلبني يجديني مع الكسل وفي صحبة قراء السوء. وقال الثلاثة للشرف: سنفترق الآن.. فأين نجدك؟ فقال الشرف: إن من يقارقني، فلن يجتمع بي مرة أخرى. سعد مذكر متوسطة الامام مسلم عين دار - السعودية

## أصل الريال

أربع دول عربية تطلق على عملتها اسم الريال، وهي السعودية وقطر، واليمن الشمالي، وسلطنة عمان. وأصل كلمة ريال يعود للريال الأسباني ومعناه ملكي. وكان الريال يطلق على البيزو الأسباني.. وقد استخدم الغرب الريال منذ القرن السابع عشر.. وكان الريال الأسباني مزيئاً بصورة مدفع.. أما الريال النمساوي (ماري تيريزا) فكان عليه نسر منقوش محاط بإطار يشبه الطاقة لذلك أطلق عليه اسم (أبو طاقة).

سامي قاسم محسن  
لحج - اليمن الديمقراطية

## قالوا..

● إذا مدحك أحد بما ليس فيك، فلا تأمن أن يذمك بما ليس فيك  
● إذا سئل غيرك فلا تجب، فإن ذلك استخفاف بالسائل والمسئول.  
● الشيء الوحيد الذي يجب أن نخافه.. هو الخوف.  
نوال عبدالله مسند  
المنامة - البحرين

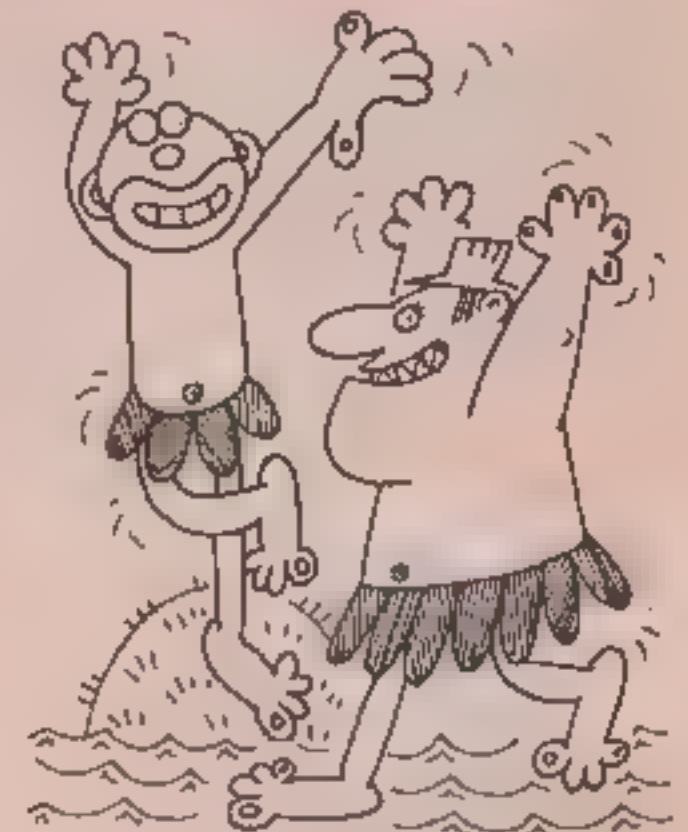
## كلام جميل

● من أسرع في الجواب أخطأ في الصواب.  
● من استعان بظالم سلطه الله عليه.  
● من أحب المال تعب في جمعه ولم يأخذ منه شيئاً.  
● من نقل إليك فقد نقل عنك.  
سامية القرقروري  
صفاقس - تونس

## ماجد في مدرستنا

في يوم من أيام الدراسة.. كنت أدخل للمدرسة من الباب الداخلي الذي يقف عليه دائماً مدير المدرسة، وكان معي في هذا اليوم نسخة مجلة ماجد.. عند دخولي سألتني مدير المدرسة عما أحمله مع الكتب حيث أن لونها غريب عن الكتب.. فقلت له: مجلة، فقال: أرني إياها، ثم أخذها، وقال لي: تعال بعد الدوام لتأخذها. وفي اليوم التالي أخبرني أنه أمر المشرف على المكتبة بالمدرسة بأن يخصص أحد أرفف المكتبة لمجلة ماجد، وطلب منه أن يشتري أكثر من نسخة كل أسبوع فهي من أفضل المجلات التي قرأها، نظراً لما تحتويه من مواضيع جذابة.. عندها شعرت بالفخر لأنني ساهمت في عمل رائع كهذا.  
رجب ابن فارس الجعيري  
عمان - الأردن

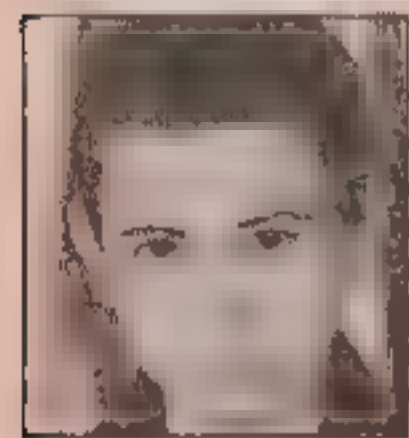
## جزر الساندوتش



في عام ١٩٥٥ انضمت جزر هاواي الى الولايات المتحدة لتصبح الولاية رقم ٥٠ ولكن جزر هاواي قبل أن تعرف بهذا الاسم كان اسمها (جزر الساندوتش) وهو اسم أطلقه عليها البحار المستكشف البريطاني جيمس كوك عند اكتشافه لها عام ١٧٧٨. وقد أطلق كوك هذا الاسم على جزر هاواي لأنها تقع بين قارتي أمريكا وآسيا حيث تبعد عن كل من أمريكا واليابان مسافة ٢٠٠٠ ميل. تتألف من ثماني جزر أكبرها: هاواي، أوهاو، مووي، ويسكن العاصمة هونولولو ٧٧٠ ألف نسمة معظمهم أمريكيون، وياپانيون.. وأشهر مدنها (واي كيكوي) التي تعد المصيف العالمي الذي يقصده السياح من كل مكان.. وتشتهر جزر هاواي بزراعة قصب السكر والأناس، والبن والبطاطس والبندق والموز. وقد أوشك السكان الاصليون على الانقراض وهم أصحاب بشرة سوداء، وقد قامت الحكومة بوضعهم في قرى خاصة، وزاقت تشجعهم على أن يتزاوجوا من بعضهم حفظاً للنوع.  
رياض مبارك بويشيت  
الهوف - السعودية



● هشام الحاضي  
الرباط [المغرب]



● محيى فاروق صديق  
سوهاج [مصر]



● عبدالمعزم محمد  
الحريرة [السودان]



● محمد محمود عوض  
المصاحبة [الكويت]



● حاتم الصديغياني  
جرمة [تونس]



● محمد سالم حميد  
[سلطنة عمان]



● خديجة راشد  
ابوظبي [الإمارات]



● عاتل محمود  
اب [اليمن]



● فهد موسى الشهداني  
مكة [السعودية]



● عبدالله سعيد  
[سلطنة عمان]



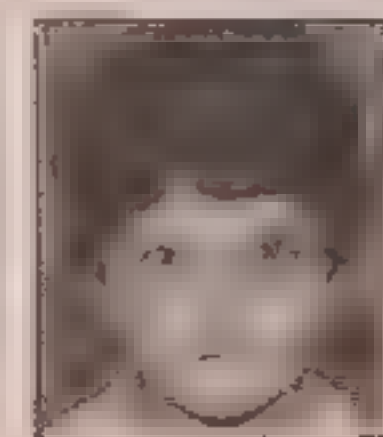
● فاتح رجب رحومه  
الزاوية [ليبيا]



● فصوص فقير صالح  
ابوظبي [الإمارات]



● حمد احمد الخار  
المحرق [البحرين]



● ريماء فرجات  
ابوظبي [الإمارات]

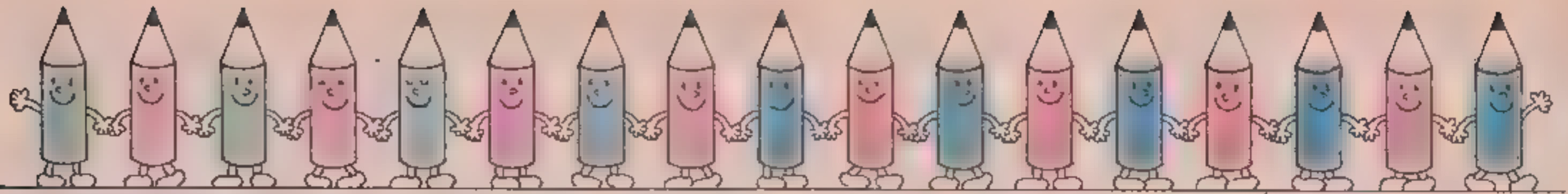


● احمد انطوم  
[المغرب]



● خليل احمد محمد  
[السودان]





## صفحة من مذكراتي

عندما كنت في العاشرة من عمري، دعنتني إحدى صديقاتي لحضور حفل عيد ميلادها، ذهبت إليها وعندما شاهدتني دهشت وقالت: كيف تحضرين إلى حفل دون أن تضعي بعض «الماكياج» على وجهك؟.. لم أعرف كيف أجيبها، وفضلت الصمت.. ولكنها أمسكتني من يدي وذهبت بي إلى غرفتها التي كانت مليئة بأنواع الماكياج المختلفة الألوان والأشكال، وطلبت مني أن أخار الألوان التي أريدها حتى تضعها على وجهي، وأضافت: لا تخافي من أمك فلن تأتي الآن.. وتستطيعين أن تزيلي «ماكياجك» قبل حضورها. وافقتها فقد كنت أريد أن أجرب «الماكياج» كباقي زميلاتي.. وكانت المفاجأة أن حضرت أمي مبكرة.. ولما رأته على هذا الحال لم تتكلم، وظلت صامته حتى ذهبنا إلى منزلنا.. وكنت خائفة جداً.. وتكلمت أمي أخيراً.. وقالت: يا ابنتي، إنك كالوردة الجميلة التي لا تحتاج إلى جمال إضافي، فإن الوردة إذا أمسك بها أي شخص ودهنها ببعض المساحيق سوف تصبح بذلك قبيحة غير جميلة.. كذلك أنت يا ابنتي عندما تضعين قناع الجمال الصناعي سيمسح جمالك الطبيعي، واقتنعت بكلام أمي، ومسحت «الماكياج» وتعلمت أن أبقى جميلة دون مساحيق.

فاطمة أحمد علي  
المنامة - البحرين

أطراف أصابعه حتى أتى موضع الماء فشرب ثم رجع على أطراف أصابعه أيضاً حتى قرب من الفراش، فخطا خطوات خفيفة كيلا ينبهني حتى وصل إلى فراشه.. ودخل فيه. ولما أتى الفجر قعد طويلاً منتظراً أن أتحرّك فلما تحركت وثب قائماً، وتأهب للصلاة وصلى ثم جاعني فقال لي: كيف أصبحت يا أبا محمد؟ وكيف كان مبيتك؟ قلت: خير مبيت، جعلني الله فداك يا أمير المؤمنين، قد خصك الله بأخلاق الصالحين، وحبب إليك سيرتهم.

عبيد امن الله عزيز  
مدرسة أبي زيد الانصاري  
مكة المكرمة - السعودية

## أين الله

سأل رجل رجلاً آخر: إذا أخبرتني أين يوجد الله، أعطيتك ديناراً.

فرد عليه الرجل الآخر: وإذا أخبرتني أين لا يوجد الله، أعطيتك دينارين.

هيام محمد البربري - السودان

## أخلاق الصالحين



حكى عن القاضي يحيى بن أكنم قال: كنت نائماً ذات ليلة عند الخليفة المأمون، فغطش أثناء الليل، لكنه رفض أن ينادي خادمه ليسقيه وأنا نائم فيقلقني من نومي، فرايته وقد قام يمشي على

## وطني

يظل الانسان عزيزاً مادام الوطن يلبس حلة العزة، ويظل كريماً مادامت أرض الوطن كريمة، ويظل أهل الوطن أحراراً طالما ظلت راية الحرية ترفرف على ربوعه بشموخ وكبرياء.. وحتى لا يهان الوطن فنهان نحن.. فسيظل سياج الوطن هو شعب الوطن.

عقيل عبدالمنعم استيتية  
الصفاء - الكويت

## نقطة تحول

كانت غزوة بدر نقطة التحول الكبرى في تاريخ الأمة العربية والإسلامية، وكانت دلالاتها تؤكد على قوة الايمان ونصرة الله لدعوته الحقّة.. وهي دائماً ذكرى طيبة تحل علينا في السابع عشر من شهر رمضان لتهيب بالمسلمين أن يعتصموا بالعقيدة القوية التي تزلزل الدنيا وتهدم صروح الظلم.

بودبوز محمد هشام - المغرب

## أقوال

- الفشل: صخور في بحر الواقع.
- الذكريات: شريط سينمائي للماضي يعرض في سينما الحاضر.
- العمر: قطار نستقله لنمضي في الحياة.
- حويضي سالم المسعد
- الرياض - السعودية



● سليمان اسماعيل  
المدينة [السعودية]



● عبد الكريم عبدالعزيز  
الرس [السعودية]



● دأكر محفوظ عمر  
[اليمن الديمقراطية]



● رضوان الركراسي  
طنجة [المغرب]



● ناسل صالح بحضر  
[اليمن الديمقراطية]



● مغير اسماعيل  
ام دومن [السودان]



● راشد مارك تامر  
الفجيرة [الإمارات]



● أمبر عطاء  
[المغرب]



● خليل صالح  
مصراته [ليبيا]



● حسن عده مصلح  
[اليمن الديمقراطية]



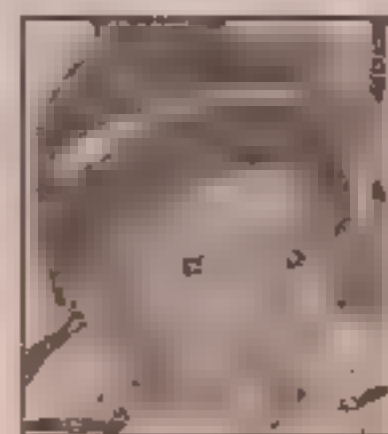
● محمد مصطفى  
طرابلس [ليبيا]



● عبدالله جعفر  
جدة [السعودية]



● عمر احمد بخيت  
الفرعة [السعودية]



● ابراهيم كمال  
منوف [مصر]



● عبدالعزيز عبدالله  
شندي [السودان]



● محمد سالم  
الرياض [السعودية]



## واحد شاي



جلس رجل مفلس الى طاولة في  
احد المقاهي وقال للجرسون:  
واحد شاي من فضلك، ومعه واحد  
شرطي.

رحاب عبدالقادر الامام  
مدرسة الخماسين الثانية  
السعودية

## ذيل القطه

السجين لزميله: لماذا دخلت  
السجن؟  
الزميل: بسبب خطأ بسيط،  
وضعت خطة لسرقة فيلا،  
ودرستها ٢ شهر، وقدمت ١٠  
كيلوجرامات لحم للكلب الذي  
يحرس الفيلا لأصاذه.. وعندما  
بدأت التنفيذ، دأست قدمي على  
ذيل قطه.

مهدي ربحي سويد  
مدرسة زايد الثاني  
ابوظبي - الامارات

## داء الكلب

سأل المدرس التلميذ: ماذا تفعل  
لو أصبت بداء الكلب؟  
رد التلميذ: أكتب أسماء الذين  
أريد أن أعضهم.

محمود محمود خالد  
مدرسة التاج الاعدادية  
عمان - الاردن

## ذكاء

حارس السينما: لماذا تغادر قاعة  
السينما، والفيلم لم يبدأ بعد؟  
الرجل: يبدو أنهم أطفأوا الأنوار  
ليناموا.

حنان العربي  
مدرسة حي الهناء  
بنزرت - تونس

## مهمة الشرطة

الاول: عندما أرى شيئاً يعجبني  
تنشأ في داخلي رغبة شديدة في  
الحصول عليه.

الثاني: ومن أجل ذلك أنشأوا  
الشرطة! زاهر بن خليفة المعمرى  
الباطنة - سلطنة عمان

## بعد إذنك

المشتري: لماذا تدق على البيطخة  
هكذا؟

البائع: استأذنتها قبل فتحها!

حمد دخيل عبدالطلب  
السعودية

## وظيفة مناسبة

دخل رجل كبير السن أبيض  
الشعر الى مكتب التطوع  
العسكري معلناً رغبته في  
الانضمام الى صفوف الجندية،  
فسأله المسئول:

— ألا ترى ان الوقت قد فاتك  
لتصبح جندياً؟  
فقال الرجل:

— ربما يكون ذلك صحيحاً  
بالنسبة للجنود.. ولكن الا  
تحتاجون الى جنرال؟

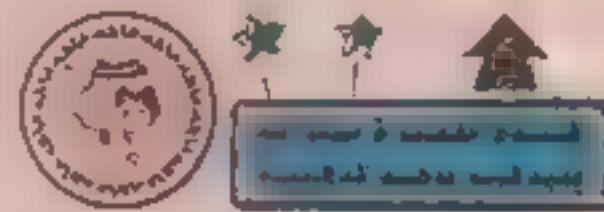
سام جعفر منصور  
المامة - البحرين

## النصيحة الغالية

طلب المدرس من تلاميذه أن  
يفكروا جيداً قبل أن يتحدثوا  
اليه.. نصحهم أن يعدوا من ١  
الى ١٠٠ قبل الحديث.. وفي  
اليوم التالي، سمع المدرس أحد  
التلاميذ يتمم بالعد حتى وصل  
الى الرقم ١٠٠.. بعدها صاح  
قائلاً:

— يا استاذ.. السجارة تجرق  
ثيابك!

نعمان غانم عبدالله  
صنعاء - اليمن



# أفكار ورسوم ضاحكة



## عيد..

تقابل اثنان من الاصدقاء مع  
شخص ثالث، فقال الاول للثاني:

— أقدم لك صديقي عيد.

فرد الآخر على الفور

— عيد الفطر أم الأضحى؟

احمد رجائي ابراهيم

مدرسة العائلة المقدسة

حلوان - مصر

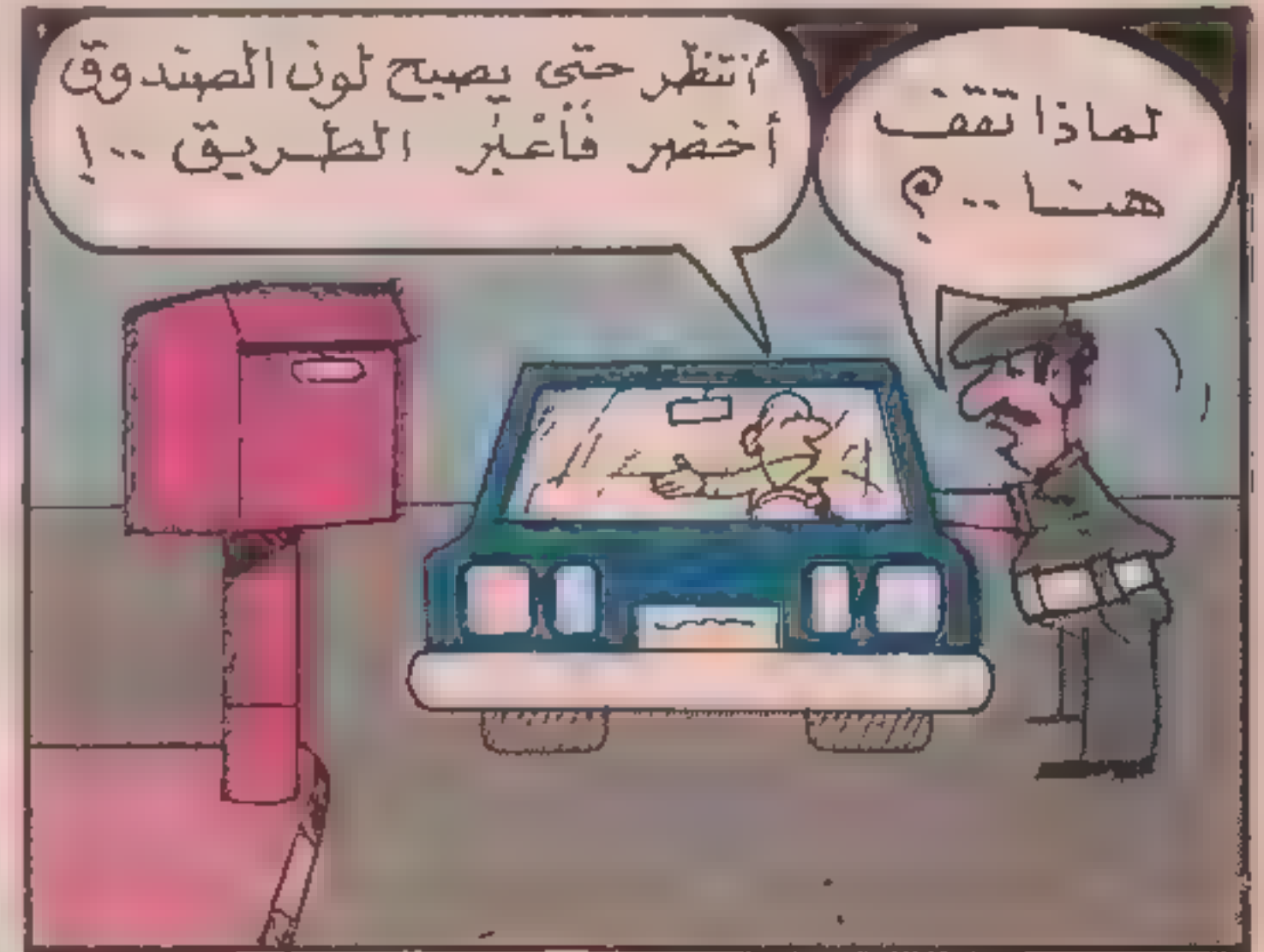
## فقر.. ومليونير

الاول: أتمنى أن أكون مليونيراً،  
وأنت ماذا تريد أن تكون؟  
الثاني: أريد أن أكون فقيراً لأخذ  
منك ما أريد.

رحاب حمزة احمد  
مدرسة الزهور المتوسطة  
الخرطوم - السودان



● فكرة عصام عمر عبدالعزيز - سلطنة عمان



● فكرة عبدالوهاب الصغير - قنا - مصر



## الجزر



قال المعلم للتلاميذ: هل تعرفون يا أولاد أن الجزر مفيد جداً للابصار.

فرد أحد التلاميذ: نعم يا استاذ، فأنا لم أر في حياتي أرنباً يلبس نظاره..

محمد حافظ علي  
الاسكندرية - مصر

## مثل أبي

التلميذ الأول: عندما اكبر سأصبح سائق باص مثل أبي.  
التلميذ الثاني: إذن سنتقابل كثيراً.

الأول: كيف ذلك؟

الثاني: لأنني سأصبح مثل أبي.. نشالاً في محطة الباص.

حسن عيسى عبدالله  
مدينة عيسى الاعدادية  
البحرين

## الصدق

السيد للخادم:  
- عليك بالصدق دائماً.. ابداً.  
الخادم:  
- وماذا أقول لمن جاء لك.. ثم قلت لي «قل له أنني غير موجود».  
الشريفي رشيد  
ثانوية ابن رشد  
رشيد - المغرب

## موضة

الأول: لماذا تجري هكذا؟  
الثاني: لأنني اشتريت فستاناً لزوجتي، وأخاف أن تتغير الموضة قبل أن أصل إليها.

محمد احمد عمر  
مدرسة الغر النموذجية  
جدة - السعودية

## ازدواج في الشخصية

ذهب رجل الى طبيب الامراض النفسية، فأخبره الطبيب بأنه يعاني من ازدواج في الشخصية، وطلب منه عشرين جنيهاً لعلاج. فأعطاه المريض عشرة جنيهات وقال له:

- خذ العشرة جنيهات الباقية من الثاني!

جون وجدي عطية  
مدرسة محمد كريم  
الاسكندرية - مصر

## الوقت المناسب

الخادم: متى تحب أن أوقفك ياسيدي؟  
السيد: عندما أريد أن استيقظ أقرع لك الجرس!  
اسماء الهاشمي بالحاج  
مدرسة الشروق  
طرابلس - ليبيا

## مياه ملونة

الأول: ما سبب هذا اللون الأحمر الذي على يدك وجهك؟  
الثاني: لأنني أخذت حماماً في البحر الأحمر!  
يحيى احمد فاضل  
مدرسة الشهيد علي جابر  
عدن - اليمن الديمقراطية

## الشوكولاته

الأول: ما الذ طعم الشوكولاته؟  
الثاني: هل ذقتها؟  
الأول: ابن عمي رأى جاره يلحق ورقة كان بها آثار شوكولاته.  
شادي محمد عبدالله  
الاسماعيلية الاعدادية - مصر

## بسرعة..

جاء سائق الاتوبيس.. فاكل محطتين.  
احمد مهدي ابراهيم  
مدرسة ابن القيم - صنعاء - اليمن

## فصاحة!

قال الضابط للرجل المحكوم عليه بالاعدام:  
- ماذا تطلب قبل أن تموت؟  
فرد عليه الرجل:  
- أتزوج وأنجب أولاداً وأدخلهم المدرسة ليكونوا نافعين للوطن.  
وفاء محمد وفيق  
مدرسة الجيزة - مصر

## أمر سهل

في مزرعة ريفية، طلب ساعي البريد مقابلة صاحب المزرعة لتسليمه خطاباً مسجلاً.. فقالت له الزوجة:  
- ستجده في حظيرة الأبقار.. ومن السهل أن تتعرف عليه لأنه يرتدي قبعة.

عمر علي صالح  
المدرسة الاهلية العليا  
ام درمان - السودان

## الأول

الأول: لماذا خرجت مبكراً من الامتحان قبل أن تجيب على الاسئلة؟

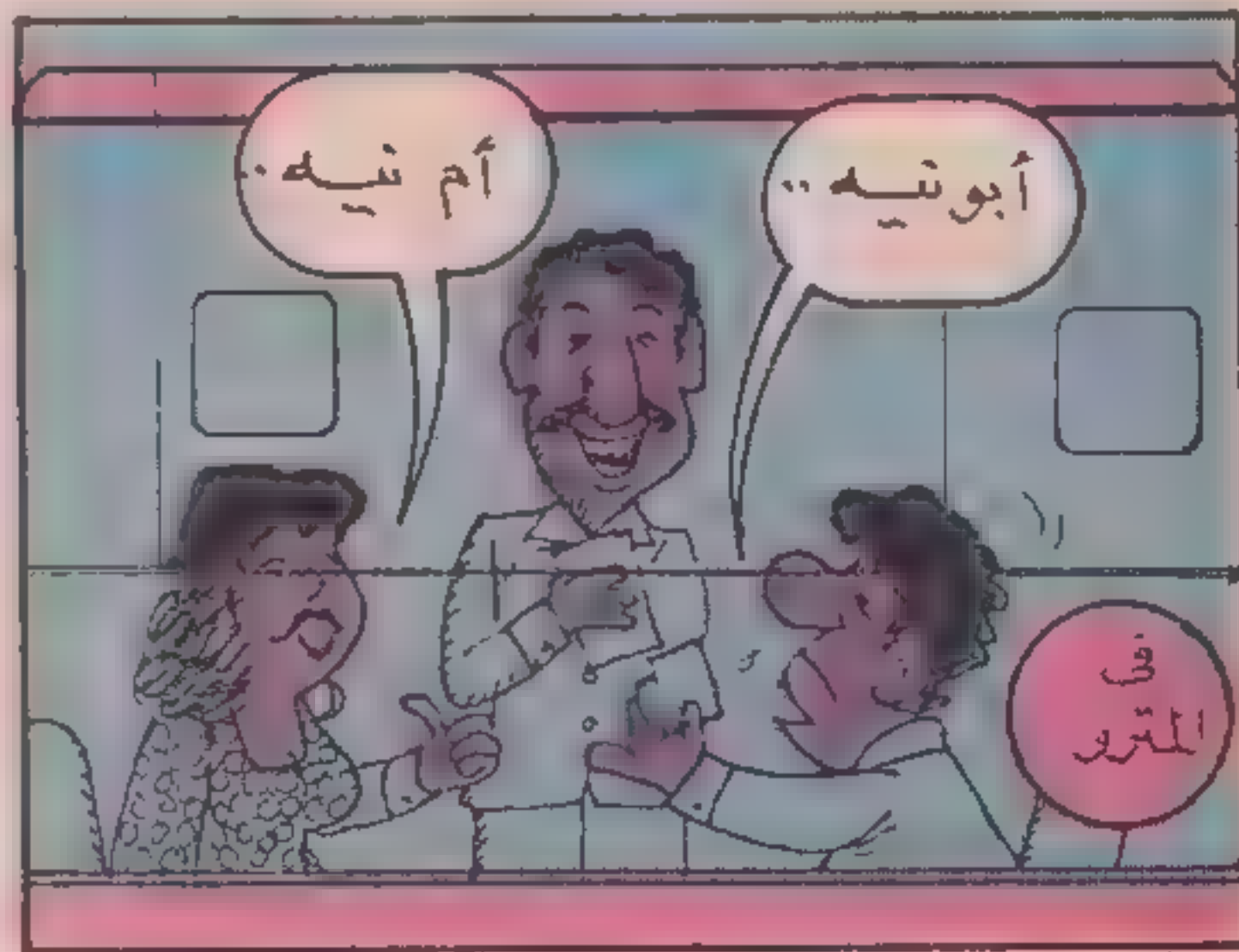
الثاني: أبي قال لي.. لا بد أن تكون الأول!

محمد حسين خورشيد  
مكة المكرمة - السعودية



هذا يعتمد على شطارتك!

كم سنة يعيش القنار يا أحمب..؟



أم نيه..

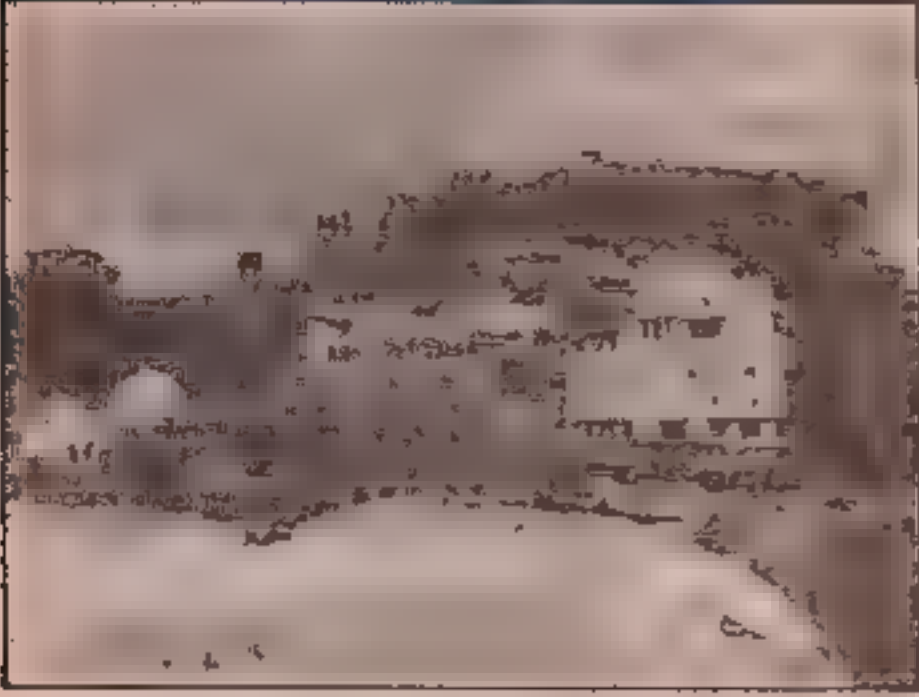
أبوتيه..

في المترو

● فكرة: ابوبكر زعبي - مصراته - ليبيا. ● فكرة: داليا زكريا حجي - دمياط - مصر.



## صورة من رداع



● اليمن - صنعاء - ابراهيم عربي عديريه:  
هذه صورة لاحدى القلاع القديمة بمدينة  
رداع، تحيط بها المنازل بطابعها اليمني  
المعروف.

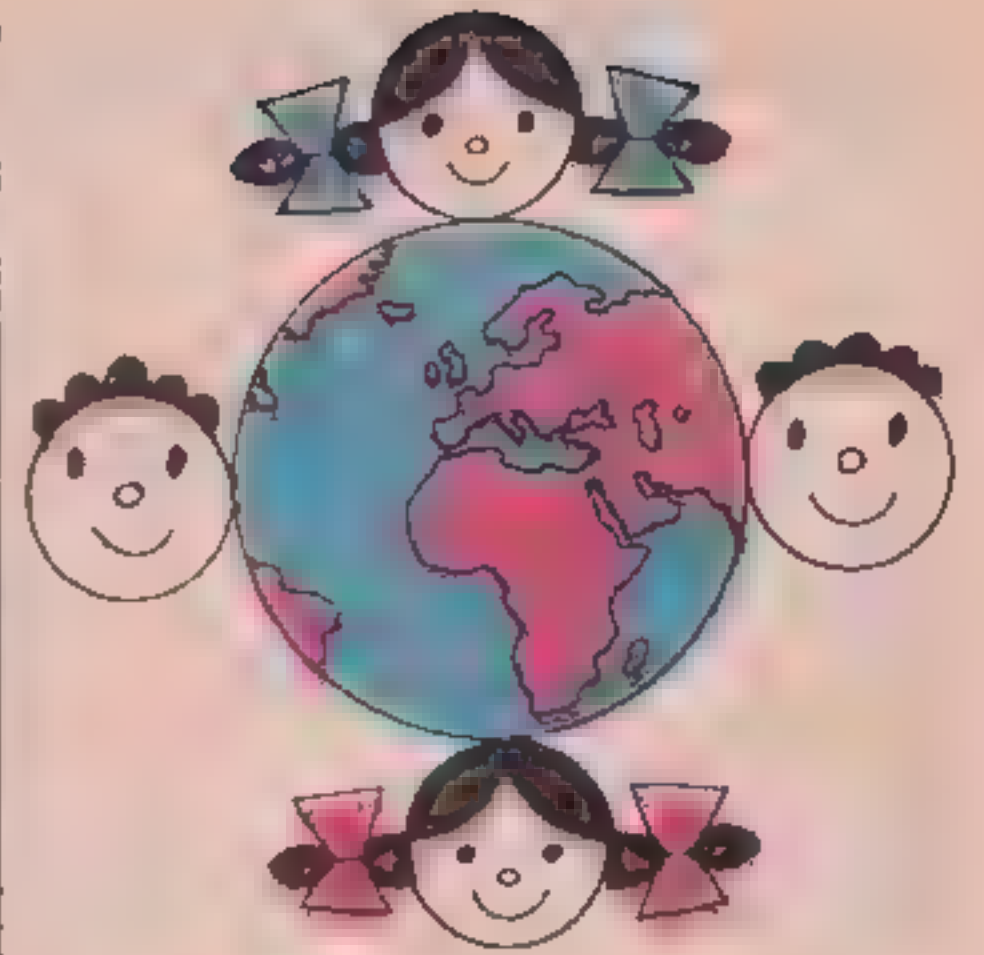
## أصدقاء.. متفوقون

● الصديق سعود بن سعيد بن حمد الندايى -  
من مدرسة احمد بن النظر الاعدادية بالمنطقة  
الداخلية ولاية سمائل بسلطنة عمان.. جاء  
ترتيبه الاول على الصف الرابع.

## الأعمال الجيدة.. نادرة جداً



● الممثل الاتندانى يتحدث الى مندوب ماجد.  
● مصر - الاسكندرية - ياسر رمزي  
في لقاء مع الممثل محمد الاتندانى قال-  
ان الأعمال الجيدة في السينما والمسرح  
أصبحت نادرة جداً، ومع ذلك فهو يعتز ببعض  
أدواره المسرحية، إضافة الى المسلسلات  
التليفزيونية. سألته عن أدواره في الأعمال  
الخاصة بالأطفال فقال: هناك مسلسلات،  
يعرض أحدهما حالياً في تليفزيونات الخليج.  
محمد الاتندانى متزوج وله ابنتان، وهما  
حريصتان على قراءة مجلة ماجد، وهو أيضاً  
يقراها أحياناً.



## مندوب ماجد فى كل مكان

نصيحة الطالب



● الأستاذ احمد قاضي

● السعودية - الخبر - وليد محمد وثام  
سألت الأستاذ أحمد محمد قاضي، مدير  
مدرسة الخبر الثانوية عن نصيحته لأبنائه  
الطلاب فقال:  
الانتباه لشرح المعلم، واليقظة أثناء  
المذاكرة، وعمل جدول لتنظيم الوقت من بداية  
العام الدراسي.  
وعن مجلة ماجد قال: انه يشارك أبنائه في  
قراءتها، ويناقشهم في بعض موضوعاتها.

## الطالب المثالي

● اليمن - صنعاء - ايمن محمد عبدالله.  
التقيت بالطالب نبيل قائد الحوماري  
بالصف الثاني الاعدادي بمدرسة خالد بن  
الوليد بصنعاء والذي جاء ترتيبه في المركز الاول  
على المدرسة، وسألته:

● من يكون الطالب المثالي؟

— الذي يحترم والديه وأساتذته وزملاءه،  
والمثقف في دراسته، والمحبوب من كل الناس،  
المحافظ على دينه. المطيع لوالديه.. الذي يقوم  
بحل واجباته المدرسية أولاً بأول ويستذكر  
دروسه.

تنقسم الحديقة الى أقسام متعددة حيث أماكن  
التسلية بركوب الخيل والفيل والمراكب، وبيت  
الزواحف والمتحف الحيواني.. الى أماكن  
الطعام في جزيرة الشاي والجبلية.  
وأثناء اللقاء لقيت أحد حراس الحديقة،  
وسألته عن نظام التغذية للحيوانات والطيور  
فقال:

بالنسبة للحيوانات أكلة اللحوم وجبة لحم  
يومية عدا يوم واحد في الاسبوع. ولسباع البحر  
نقدم الأسماك، وللقردة والنسانيس نقدم  
الفاكهة والخضر واللبن والبيض. أما للزراف  
والغزلان والتيائل فنقدم لها الخضر الجافة.  
ولافراس النهر والفيلة والخرتيت.. البطاطا  
والخضر الطازجة والخبز. وللجيج والنسور  
والنورس نقدم الأسماك واللحوم.



## نصيحة لهواة التنس

● الأستاذ  
عبد الحميد عباس

● مصر - القاهرة - أسماء علي القصاص:  
سألت الأستاذ عبد الحميد عباس، مدرس  
التنس بنادي الزمالك عن نصيحته لهواة تلك  
اللعبة فقال:

المواظبة على التدريب، واتباع نظام غذائي  
سليم، والنوم المبكر، وتنفيذ نصائح المدرب.  
وقال الأستاذ عبد الحميد أن هذه اللعبة،  
تكسب الجسم لياقة بدنية عالية.

## شاعر من السودان



● الشاعر  
عبد سري

● حلغا الجديدة - السودان - ربيع محمد ربيع  
التقيت بالشاعر عبد سري. وسألته عن  
طموحاته كشاعر عربي، فأجاب بيتين من  
أشعاره قائلاً  
لا اطلب ملكاً او جاماً  
لا اطلب بالشعر مكاناً  
يكفيني اني اسنان  
في الأرض احاطب انساناً  
● هل طبعت بعض أشعارك؟  
— نعم.. أصدرت منشورات شعرية، وشاركت  
في ديوان شعراء جامعة القاهرة بالخرطوم،  
وأستعد لطباعة ديوان يضم كل أشعاري.  
بقى أن نعرف أن الشاعر سري من مواليد  
وادي حلغا سنة ١٩٥٢، وقد درس الفلسفة  
بجامعة القاهرة فرع الخرطوم.

## ماذا يأكلون؟

● مصر - الجيزة - خالد الحسيني عوض:  
أثناء زيارتي الى حديقة الحيوان بالجيزة  
قمت بتسجيل هذه السطور، أنشئت الحديقة  
عام ١٨٩٠، مساحتها الحالية ٨٠ فداناً..



## التعليم الصناعي

● مصر - القاهرة - نجلاء محجوب عبدالله.  
التقيت مع الاستاذ طلعت محمد مصطفى -  
المدرس الأول بمدرسة غمرة الثانوية الصناعية،  
وكان هذا اللقاء:

● ما هي الاقسام التي توجد بالتعليم  
الصناعي ؟

— على حسب نوع المنطقة التي تخدمها  
المدرسة، ففي الموانئ هناك اقسام لصناعة  
وبناء السفن، وفي المناطق الزراعية توجد اقسام  
للميكنة الزراعية وفي المناطق الصناعية توجد  
اقسام للخراطة والميكانيكا.

● هل إقبال البنات على التعليم الصناعي  
يعادل إقبال البنين ؟

— إقبال البنين اكبر، ولكن هناك اقسام معينة  
يكون إقبال البنات عليها كبيراً مثل اقسام  
الملابس الجاهزة.

● ما هي المجالات أمام خريج مدارس التعليم  
الصناعي ؟

— أمامه فرص العمل في المصانع والورش...  
وفرصة إتمام الدراسة بكلية الهندسة.

● ونصيحتك لطلاب التعليم الصناعي ؟  
— ان يعرفوا أن طريقهم عملي وليس نظرياً.

## عروس تونسية



● الوردية - تونس - مية الحوييني  
تلبس العروس التونسية في الجنوب، هذا  
الزّي المزين بالزخارف والنقوش، في الليلة  
السابقة لزواجها، حيث يقام حفل صغير في بيت  
أبويها، يحضره الأقارب والأصدقاء. أما في ليلة  
عرسها، فإنها تلبس ثوبها الأبيض.

## مجمع نموذجي في حلفا الجديدة

● السوداني - الخرطوم - بهاء الدين عبدالرحمن:  
أجريت اللقاء التالي مع الاستاذ عبدالقادر  
محمد عبدالمجيد - مدير المجمع الاجتماعي  
الثقافي بمدينة حلفا الجديدة.. والتي أصبحت  
أحدى المدن التي تساهم في تنمية ودفع  
الاقتصاد السوداني حيث بها الآن ثاني اكبر  
مشروع زراعي بالسودان.. وكان هذا الحوار:

● كيف نشأ المجمع الثقافي الاجتماعي ؟  
— بدأ كفكرة في يونيو ١٩٧٦، وبدأ يمارس  
نشاطه منذ يناير ١٩٧٧ بعد قيام المجتمع  
المستحدث في منطقة مشروع حلفا الزراعي  
الذي استقطب أعداداً كبيرة من العاملين من  
مختلف أنحاء القطر.

● وما هي أهدافه ؟  
— تطوير العلاقات الاجتماعية بين العاملين  
وأسرهم، ودعم الترابط والثقة بين العاملين  
والمواطنين بالمنطقة، ورفع الحركة الثقافية  
والفنية والرياضية بالمنطقة، وتحقيق الرعاية  
الطبية للعاملين وأسرهم والمواطنين من خلال  
المركز الصحي التابع للمجمع.

● وما هي الأنشطة التي يمارسها المجمع ؟  
— الندوات والمحاضرات الاجتماعية والمعارض  
والحفلات وتدريب العاملين، وأنشطة رياضية  
مختلفة.

## ماذا تعرف عن يوم (التبّاب) ؟



● كيف يحتفل معهد الخليج لإدارة الموارد  
البشرية بهذا اليوم ؟

— يقوم المعهد بعمل احتفال كبير يوزع فيه  
جوائز تقديرية، وأوسمة، تكريماً لبعض  
الشخصيات التي قامت بأعمال وإنجازات هامة  
خلال العام.

● وما هي النشاطات التي قام بها المعهد خلال  
احتفاله هذا العام ؟

— اشتمل احتفال هذا العام على عدة أنشطة  
منها:

١ - معرض التّبّاب الفني الذي أقيم في أبوظبي،  
والذي ضم لوحات لشباب من الامارات العربية  
المتحدة، وسلطنة عمان، والمملكة العربية  
السعودية.

٢ - تم اعداد قمصان تحمل شعار يوم التّبّاب.

٣ - أعد المعهد ميداليات خاصة عليها اسم يوم  
التّبّاب. هذا بالإضافة الى العديد من الاعمال  
والجوائز الاخرى الكثيرة.

● الشارقة - الامارات - امل عبدالحميد الرميثي:  
احتفل معهد الخليج لإدارة الموارد البشرية  
في ١٥ أكتوبر الماضي بيوم (التبّاب)، ولقاء  
مزيد من الضوء حول هذا الموضوع، التقيت  
بالاستاذة وداد عبدالله من معهد الخليج لإدارة  
الموارد البشرية وأجريت معها هذا الحوار:

● ما المقصود بكلمة «تبّاب» ؟  
— هي كلمة كانت تستخدم في منطقة الخليج  
العربي أيام الغوص وصيد اللؤلؤ، حيث كانت  
تطلق على الشاب الذي ينضم لطاقم البحارة،  
بهدف التعرف على حياة البحر، وممارسة  
الحياة الشاقة التي سيدخلها فيما بعد، علماً  
بأنه لم يكن يتقاضى أجراً في تلك الفترة، ولم  
يكن يمارس عملاً معيناً، بل يشارك في كل  
الاعمال التي يكلف بها دون ضجر أو ملل.

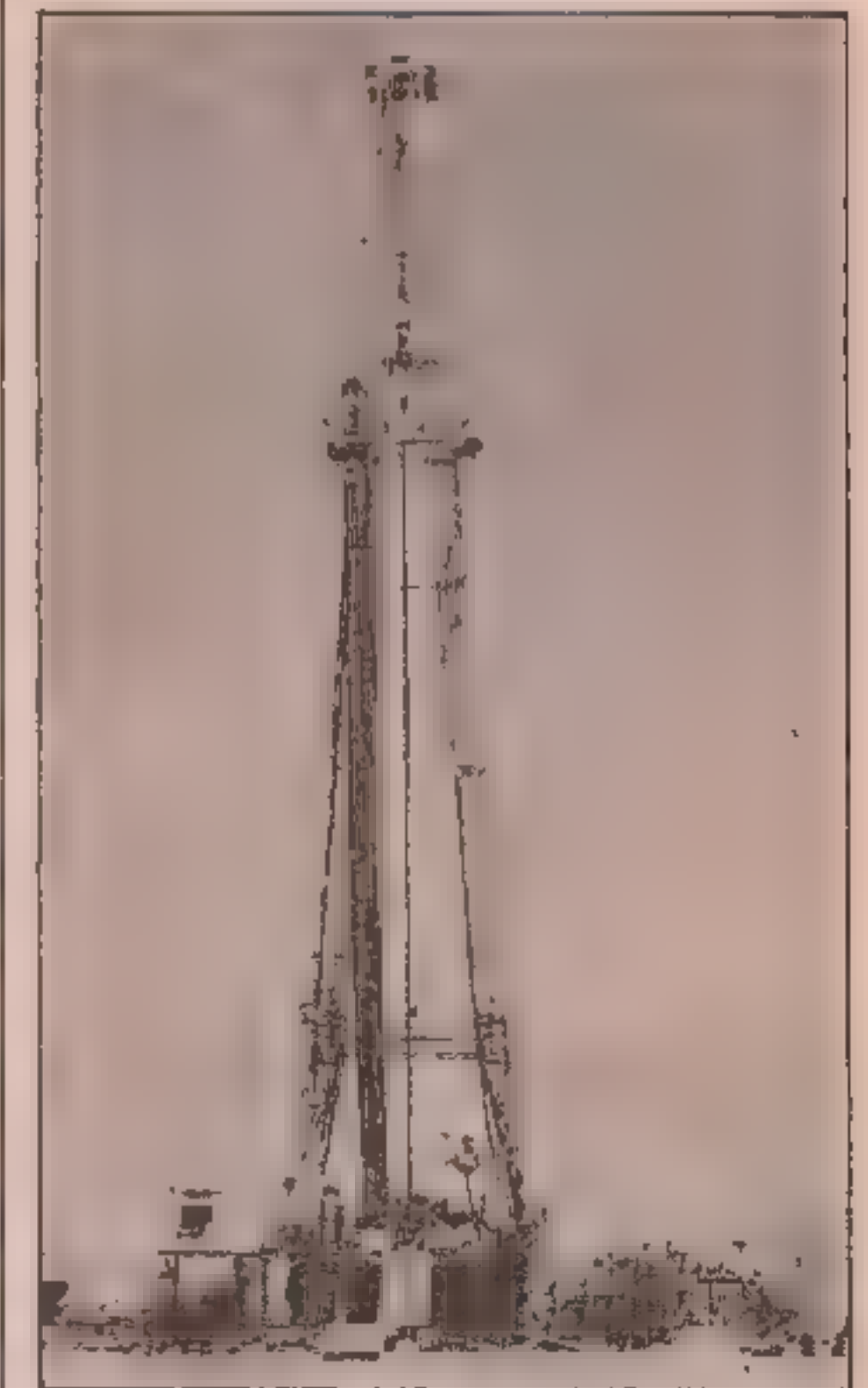
● وما علاقة هذه الكلمة باستخدامها الحالي ؟  
— ان استخدام التسمية حالياً لا يرتبط  
بالغوص أو البحر، وإنما المقصود هنا المعنى  
الرمزي، ومفهوم التبّابي، والذي يمكن تلخيصه  
بأنه العمل الجاد والصبر والتحمل والتضحية،  
يضحي الشاب بالمكاسب المؤقتة حالياً، من أجل  
مكاسب اكبر في المستقبل، وذلك بالتعلم، ونيل  
الخبرة والتجربة الميدانية في الحياة العملية.

● من هو أول من طرح فكرة الاحتفال بيوم  
التّبّاب، ومتى كان ذلك ؟

— معهد الخليج لإدارة الموارد البشرية، هو  
الذي طرح فكرة تخصيص يوم من السنة،  
يطلق عليه يوم التّبّاب، وتم الاحتفال به لأول  
مرة في دبي يوم ١٥ أكتوبر سنة ١٩٨٥.

● اليمن الديمقراطية - عدن - حسام عصام سعيد:  
التقطت هذه الصورة لأول بشر بترول يتم  
اكتشافه في محافظة شبوة في ١٥ ابريل  
١٩٨٧.. والصورة عبارة عن برج الحفر في  
البشر الأول.

## البشر الأول



● اليمن الديمقراطية - عدن - حسام عصام سعيد:  
التقطت هذه الصورة لأول بشر بترول يتم  
اكتشافه في محافظة شبوة في ١٥ ابريل  
١٩٨٧.. والصورة عبارة عن برج الحفر في  
البشر الأول.





● احمد عبدالكريم ابراهيم  
(١٦ سنة) ● الهواية  
● الصحافة وجمع الطوابع  
● مصر - السنبلاتوين -  
دقهلية - النزهة - خلف  
الحاج عبدالكريم حماده.



● رضوان أنور محمد (١٥  
سنة) ● الهواية: القراءة  
وكرة القدم ● اليمن  
الديمقراطية - المنصورة -  
عمارة ١٥ - شقة ١ - بلوك  
٦٥ - حي ٢٢ يونيو



● حاتم حراث (١٦ سنة)  
● الهواية: جمع الطوابع  
والسباحة ● المغرب -  
تاونات - شارع التقدم -  
مزل ٧٨.



● ياسر محمد صالح (١٥  
سنة) ● الهواية الرسم  
والقراءة ● السعودية -  
مكة المكرمة - شارع  
منصور - مستودع محمود  
صالح ابلر - بجوار مؤسسة  
الهدى العربي



● اسلام سامي طلعت (١٥  
سنة) ● الهواية: جمع  
الطوابع وكرة القدم ●  
مصر - الاسكندرية - شارع  
صلاح الدين - فيلا الدكتور  
سادي النحراري



● احمد محمد بلخير (١٦  
سنة) ● الهواية: الرياضة  
والاطلاع ● اليمن  
الديمقراطية - شحير -  
المكلا - حضرموت -  
ص. ب: ٨٣٠١.



● وليد جعفر (١٥ سنة) ●  
الهواية المطالعة والسباحة  
● تونس - اريانة - ١٤  
شارع حي الملاحة



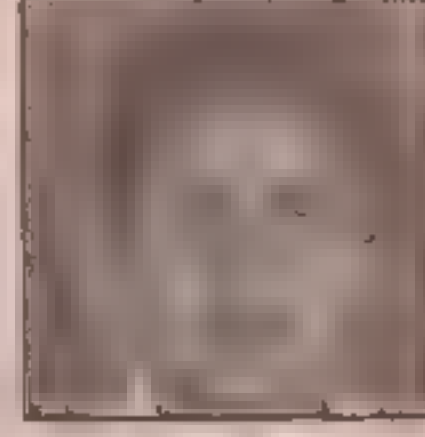
● سلمان حجي الوسمي  
(١٦ سنة) ● الهواية كرة  
القدم وتبادل الصور ●  
السعودية - المنطقة  
الشرقية - الخبر - ص. ب  
٦٩ - الرمز الريدي  
٣١٩٥٢



● وليد محمد عبدالله (١٦  
سنة) ● الهواية: جمع  
الطوابع والرياضة ●  
مصر - المنيا - ملوي -  
شارع عمر مكرم - حارة  
محمد عبدالله



● واسب محمد (١٥ سنة)  
● الهواية كرة القدم  
والسباحة ● اليمن  
الديمقراطية - حضرموت -  
المكلا - ص. ب: ٨٣١٨



● محمد بديع درويش (١٦  
سنة) ● الهواية الشطرنج  
والقراءة ● تونس -  
اريانة - ١ نهج جزيرة  
زمبره اريانة العليا



● احمد نسيم احمد (١٦  
سنة) ● الهواية: جمع  
الطوابع وكرة القدم ●  
الامارات - الشارقة - شارع  
الملك فيصل - بداية جمعة  
الملاح.



● محمد احمد باري (١٣  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوابع والعملات ●  
السعودية - بيع البحر -  
ص ب ٦٢



● احمد عبدالله محمد (١٦  
سنة) ● الهواية: المراسلة  
والفروسية ● الامارات -  
ابوظبي - ص. ب: ٣٧١.



● أسماء السعداوي (١٥  
سنة) ● الهواية: السباحة  
وكرة السلة ● المغرب -  
الدار البيضاء (٠٢) - طريق  
زياته كلم ٤٠٠ عين السبع.



● نيمل الشريف المهدي  
(١٦ سنة) ● الهواية  
المراسلة وكرة القدم ●  
السودان - الجزيرة -  
الكاملين - الكسمر -  
بواسطة التاجر عثمان  
محمد احمد



● باسم محمود علي (١٦  
سنة) ● الهواية صيد  
السمك والسباحة ● مصر -  
الاسكندرية - سيدي جابر -  
١٩ شارع طارق



● غالب صالح علي (١٦  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والمراسلة ● السعودية -  
تبوك - الحادية - الشارع  
العام - ص. ب: ٥٢.



● مبارك الحميدي الشامي  
(١٣ سنة) ● الهواية كرة  
القدم والقراءة ●  
السعودية - جفر الباطن -  
ص ب ٢٤٩ شركة  
الاعمال



● سامي الريطي (١٣  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوابع والمراسلة ●  
تونس - ٢٠٠٠ باردو - ١٠  
نهج منتفديو صلاح الدين  
بوشوشه



● أسماء السعداوي (١٥  
سنة) ● الهواية: السباحة  
وكرة السلة ● المغرب -  
الدار البيضاء (٠٢) - طريق  
زياته كلم ٤٠٠ عين السبع.



● نيمل الشريف المهدي  
(١٦ سنة) ● الهواية  
المراسلة وكرة القدم ●  
السودان - الجزيرة -  
الكاملين - الكسمر -  
بواسطة التاجر عثمان  
محمد احمد



● عادل محمد ناصر (١٦  
سنة) ● الهواية: جمع  
الطوابع والقراءة ●  
اليمن - صنعاء - شارع  
الرحبي - دكار العدائي



● يوسف جازي النعيل  
(١٥ سنة) ● الهواية كرة  
القدم والقراءة ● الكويت -  
جليب الشيوخ - قطعة ٢ -  
مزل ٩١.



● تامر محمد عبدالرحمن  
(١٧ سنة) ● الهواية الكرة  
الطائرة والرسم ● مصر -  
طيطا - ٧ شارع الانفي.



● ذاكر محمد (١٢ سنة) ●  
الهواية: المطالعة وجمع  
الطوابع ● تونس -  
جنوبه - ٧ نهج الطيب  
المهييري.



● بوشعيب لمركين (١٥  
سنة) ● الهواية: كرة القدم  
والسباحة ● المغرب -  
المحمدية - حارب مراكش بلوك  
٩ رقم ٧٧ العالية المحمدية.



● عادل عبدالله المخل (١٤  
سنة) ● الهواية: كرة القدم  
والقراءة ● اليمن  
الديمقراطية - حضرموت  
المكلا - ص. ب: ٢٨١١٢١



● مها محمد عبدالله (١٢  
سنة) ● الهواية: القراءة  
والرسم ● السودان -  
الخرطوم - ص. ب: ٤٠١٦



● مثير عبداللطيف  
عبدالسلام (١٤ سنة) ●  
الهواية كرة القدم  
والشطرنج ● مصر -  
الاسماعيلية - عزبة  
ابويلح.





# احباب الله

يكتبه ويرسمه  
خليفة حسنة



خرج عوف، فلم يره أحد من الاعداء، وج  
ناقة لهم.. ركبها وانطلق بها، مر بقطيع من إ  
الاعداء، صاح بها، فاستجابت له، وسار  
خلفه، واصل عوف سيره مسرعاً، فلما وصل  
إلى دار أبيه، وقف ببابها، وفادى بصوت عا  
عرف مالك صوت ابنه، قال لمن حوله: هذا عو  
ورب الكعبة، ولكن أمه قالت بصوت حزين:..  
أين يأتي عوف؟.. لا بد أنه يتألم الآن من  
قيده.. ولكن أباه كان متأكداً من صوت ابنه،  
فانطلق مسرعاً نحو الباب، وانطلق خادمت  
خلفه.. كانت المفاجأة السارة.. رأى ابنه عوفاً  
أمامه، ووجد فناء الدار قد امتلأ بالابل، فرح  
الأب بلقاء ابنه وسأله عن تلك الأبل التي جاء  
بها، فقص عليه قصتها وأخبره كيف جاء بها.



شعر مالك بشيء في نفسه من تلك الأبل، أراد  
الاستفسار من رسول الله صلى الله عليه وسلم،  
فذهب إليه، وعرض الأمر عليه، فقال له رسول  
الله صلى الله عليه وسلم: اصنع بها ما  
أحببت.. تصرف بها كما تتصرف في إبلك، فعاد  
مالك إلى داره سعيداً بآبائه الذي أتاه الفرج من  
حيث لا يدري، وصدق الله العظيم الذي قال في  
كتابه الكريم: «ومن يتق الله يجعل له مخرجاً،  
ويرزقه من حيث لا يحتسب»، أي ومن يتق الله  
فيما أمره به، وترك ما نهاه عنه، يجعل له  
مخرجاً، ويرزقه من حيث لا يحتسب، أي من  
جهة لا تخطر بباله.

## سودة الأسير

وقع الابن أسيراً في أيدي الاعداء،  
تأثر أباه، وحزنت أمه حزناً شديداً، ولكن  
ماذا يفعلان؟ قرر أبوه الذهاب إلى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم، لعنه  
يجد عنده حلاً، كان هذا الأسير هو:  
عوف، أما أبوه فهو مالك الأشجعي رضى  
الله عنه.



ذهب مالك رضى الله عنه إلى رسول الله صلى  
الله عليه وسلم، وأخبره بما حدث لابنه، فقال له  
النبي: أرسل إليه، وأخبره أن رسول الله يأمرك  
أن تكثر من قول: «لا حول ولا قوة إلا بالله»،  
فأرسل مالك إلى ابنه عوف من يخبره بذلك.



كان عوف مقيداً بقيد من الجلد، فلما جاءه  
رسول من عند أبيه، وأخبره بأمر رسول الله  
صلى الله عليه وسلم، امتثل عوف لأمر الحبيب  
المصطفى صلى الله عليه وسلم، ظل يردد قول:  
«لا حول ولا قوة إلا بالله» حتى سقط القيد  
الذي ربطه الاعداء به، وجد نفسه طليقاً، يمكنه  
أن ينطلق عائداً إلى دياره.



## ردود خاصة

● عبدالله حمدان عبدالله - ولاية ابراء - سلطنة  
عمان  
- هناك ترجمات لمعاني القرآن الكريم.

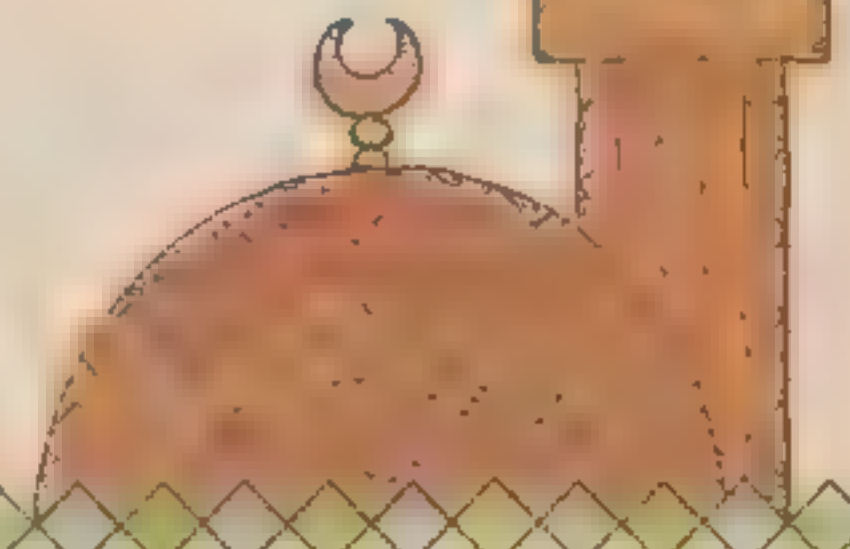
● سميرة مصطفى غانم - بني هلال - المغرب:  
- لا يجوز. بل أن المسلمة لا تخرج من بيتها  
إلا بملابس اسلامية طويلة واسعة فضفاضة،  
وتغطي شعرها ونحرها ورقبتها، فلا يظهر منها  
سوى الوجه والكفين

## إياك نعبد

● ما معنى: «إياك نعبد وإياك نستعين».  
حاتم محمد احمد عثمان  
سماثل - سلطنة عمان

●● (إياك) بمعنى: لك (نعبد) نخضع ونذل،  
أي لا نخضع ونذل إلا لك، ولا نعبد سواك.  
(وإياك نستعين): لا نستعين إلا بك على طاعتك  
وفي جميع أمورنا، محاضرين لك، فلا نستعين  
بغيرك

## اسألوني





# حكايات

## الفتى

## حمدان

### محروس في مأزق

كان محروس أبو الروس لا يستطيع الجلوس في مكانه وقتاً طويلاً. بل يطوف على مكاتب زملاء كي يعرف الأسرار، وينقل الأخبار، ويلفت الانتظار الى عيوب الآخرين، ظل كذلك فترة طويلة، ولكن ما حدث فيما بعد، جعله يعرض اصابع الندم.



تعرض محروس أبو الروس لمأزق في عمله، لجأ الى بعض زملائه، لعله يجد عندهم حلاً، ولكن أحدهم لم يتقدم لمساعدته، فقد كان مكروهاً بينهم، لأنه لم يترك أحداً إلا وأساء إليه في غيبته، فهذا طويل وذاك بخل.. اضافة الى سعيه بينهم، ونقله لكلامهم وإفساده لعلاقاتهم، عاد محروس حزيناً الى بيته، راح يفكر ويفكر، تذكر زميله سامح عبد الكريم، الذي كان في إجازة مرضية، توجه الى بيته مسرعاً، قال لنفسه: صحيح أنه لم يسلم من لسانني، ولا بد أنه سمع بعض ما قالته عنه، ولكنه رجل طيب، يصفح دائماً رغم قدرته على رد الإساءة، وصل محروس أبو الروس الى بيت زميله سامح، ولكن سامحاً قال له: انني مريض كما ترى إلا انني سأدلك على مسئول جديد، يمكنك الذهاب اليه، وعرض الأمر عليه، فقد سمعنا عنه كل خير.



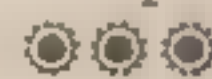
أسرع محروس أبو الروس الى المسئول الجديد، طرق بابه ودخل عليه، متظاهراً بالطيبة والصلاح، وجد عنده رجلاً كبيراً. تدلت لحيته البيضاء على صدره، صافحه باهتمام، وانحنى محاولاً تقبيل يده، لولا أن الشيخ بادر بسحبها، فقال له محروس،



محمدأ صلى الله عليه وسلم رسول من عند الله، ارسله الله للناس كافة



ومن أساليبهم أيضاً، أن يكتبوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، مع آخرين من البشر العاديين غير المرسلين، كأن يكتب أحدهم عن عدد من العظماء والمشاهير ويذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم أولهم، ثم يذكر بعد ذلك، عدداً من مشاهير السياسة، والاقتصاد والعلوم وغير ذلك، ويفرح البعض بذلك، رغم أن الكاتب، جعل هؤلاء الذين كتب عنهم في مصاف ومنزلة رسولنا العظيم وكل ما في الأمر، انه جعله أولهم. وهذا تزيف وافتراء لأن الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم رسول من عند الله، كان يأتيه الوحي من السماء.



لم يكتب هؤلاء بذلك، بل لجأوا الى اسلوب أكثر خطورة، فاستعانوا ببعض الكتاب والمفكرين المسلمين، وقد سار هؤلاء في ركابهم، راحوا يشككون، ويزيفون الحقائق، وينشرون الاباطيل بطرق ملتوية، وأساليباً محكمة من خلال أعمال أدبية وفنية، بل ان بعضهم، يكتب في السيرة النبوية والتاريخ الاسلامي متظاهراً بحبه واهتمامه بالاسلام العظيم، ويقوم من خلال كتاباته بتزوير محكم، وتضليل مستتر، قد يخفى على الكثيرين. وتبدو كتاباتهم عن الاسلام كأنها صحيحة والحقيقة، انهم وضعوا السم في الدسم.

لذا فإن المسلم الواعي، مثلما يحتاط في شراء الذهب، عليه ان يحتاط في تلقي ما هو أغلى من الذهب، فلا يقرأ في أمور الدين إلا للكتاب المشهود لهم بالكفاءة والأمانة والاخلاص والحب لهذا الدين، وللكتاب غير المشبوهين.

ولكن كيف نعرف هؤلاء؟ نسأل أهل الرأي، وأهل العلم، ونستفسر دائماً سواء باللقاء الشخصي، أو من خلال الكتابة لكبار العلماء، أو للصفحات الاسلامية في الصحف والمجلات المعروفة بالاخلاص والكفاءة.

### أغلى من الذهب

إذا أردت شراء عملة اجنبية صحيحة، فإنك تلجأ الى مصادر مضمونة، وخاصة إذ لم تكن صاحب خبرة في التمييز بين العملة الصحيحة، والعملة المزورة، وكذلك عند شرائك للذهب.. فلا بد من شرائه من محال بيع الذهب المضمونة، كي لا تقع فريسة للنصب والاحتيال. فماذا تفعل إذا أردت الحصول على ما هو أغلى من الذهب.. إذا أردت معرفة المزيد عن أصول عقيدتك، وسيرة رسولك صلى الله عليه وسلم؟ وتاريخ اسلامك العظيم؟ فلا بد أيضاً، أن تلجأ الى مصادر مضمونة، حتى لا تقع فريسة للتزوير.



يسعى اعداء الاسلام، الى تشكيك المسلمين في دينهم، والظعن في عقيدتهم، وقد لجأوا الى أساليب كثيرة، نذكر منها على سبيل المثال: أن يكتبوا في سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم، ويجعلوا كتبهم تحتوي على كثير من الحقائق كي نطمئن اليهم، ونثق في كتابتهم، ولكنهم يضعون بعض الأكاذيب، كي لا ينكشف أمرهم.

ومن وسائل اعداء الاسلام أيضاً، انهم يكتبون عن رسولنا الكريم، على أنه رجل عظيم وزعيم فذ، ومصالح كبير، يصفونه بكل هذه الصفات التي يفرح بعض المسلمين بقراءتها، ولكنهم لا يقولون عنه أنه رسول من عند الله، يجردونه من خاصية الرسالة، انهم يحتالون بكل هذه الصفات الطيبة، التي يصفون بها رسولنا الكريم، كي يفرح بها المسلم غير الواعي، ويتقبل كلامهم، ظناً منه أنهم يمدحون رسولنا الكريم، وأنهم يقولون الحق، ولكن غرضهم الاساسي، أن ينسى القارىء، أن





حتى لو كان ما ذكرته صفة من صفاته، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه: «أتدرون ما الغيبة؟ قالوا: الله ورسوله أعلم، فوضح لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم الغيبة، وأخبرهم أنها: ذكرك أخاك بما يكره، فسأله بعضهم: أفرأيت إن كان في أخي ما أقول؟ فبين لهم النبي الأمر قائلاً: «إن كان فيه ما تقول فقد اغتبته، وإن لم يكن فيه فقد بهته» والبهتان هو: الباطل، وقد قال الله تعالى في كتابه الكريم: «ولا يغتب بعضكم بعضاً، أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه». قال حمدان: وما هي النميمة؟ أجاب أبوه: النميمة هي نقل الكلام بين الناس للافساد بينهم، والنمام هو الذي يقوم بنقل ما يسمعه.. يمشي بين الناس، ناقلاً كلامهم، كي يقطع صلاتهم، ويفسد قلوبهم، ويقطع أحبال المودة بينهم، وقد قال صلى الله عليه وسلم: «لا يدخل الجنة قذات».. والقذات هو النمام، وقال صلى الله عليه وسلم: «ألا أخبركم بشراركم؟، المشاعون بالنميمة، المفسدون بين الأحبة..».



الى هذا الرجل الكبير، فهو الذي يقدم هذا الطعام للفقراء في المساجد، ويجلس بالقرب منهم حتى يأكلوا ويشبعوا ثم يتحدث اليهم، ويقضي حوائجهم، تلثم محروس، وظهرت عليه علامات الخجل والارتباك، ثم قال للمستئول: هل أنت متأكد من ذلك ياسيدي؟ لعله رجل آخر، فأجابه قائلاً: نعم.. أنا متأكد جداً، لأنه أبي. فخرج محروس أبوالروس وهو يشعر أنه أطفأ شمعة كادت تضيء له الطريق بنفخة من فمه.



بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: علينا أن نحذر أمثال محروس أبوالروس الذي ورد ذكره في تلك القصة، لأن الله تعالى حرم الغيبة والنميمة، قال حمدان: وهل هناك فرق بين الغيبة والنميمة؟ قال أبوه: نعم.. الغيبة: هي أن تذكر أخاك المسلم في غيبته بشيء يكرهه، فقبل أن تتحدث عن أخيك المسلم في غيبته، أو تذكر بعض صفاته، عليك أن تسال نفسك عن شعوره إذا علم بما قلت عنه، هل يسوءه ذلك أم لا؟ فلا تذكره بشيء يسوءه

دعواتك، (يا عم الشيخ) ثم جلس على حافة مقعد أمام المستئول، بعد أن أشار اليه بالجلوس، فلما عرض الأمر عليه، وعده بمساعدته، قدر استطاعته، وأمره أن يقدم طلباً، يوضح فيه كل شيء بالتفصيل.



غادر محروس غرفة المستئول، كتب الطلب ثم عاد اليه فلم يجد الرجل الكبير، فنظر الى المقعد الذي كان جالساً عليه، وقال يبدو أن الرجل قد نسي مسبحته، أسمح أن أخذها كي أعيدها له: قال المستئول: هل تعرفه؟ أجاب محروس: نعم.. أراه أحياناً في مدخل مسجد قريب منا.. سكت محروس لحظة.. شعر بميل لممارسة ما اعتاد عليه.. واصل حديثه قائلاً: ولكنني أرى هذا الرجل أحياناً في مواضع لا تليق بأمثاله، فإنه يجلس في مدخل المسجد بالقرب من فقراء يأكلون طعاماً شهياً.. قدمه اليهم أحد المحسنين، فيبدو في مجلسه كأنه ينتظر أن يدعوه أحدهم للطعام.. أو يعطيه شيئاً مما يأكلون، فلما سمع المستئول كلام محروس أبوالروس، تغير وجهه، وقال له: الآن صدقت كل ما بلغني اليوم عنك، لقد أسأت



[الحلقة الثانية]

● ملخص ما نشر:

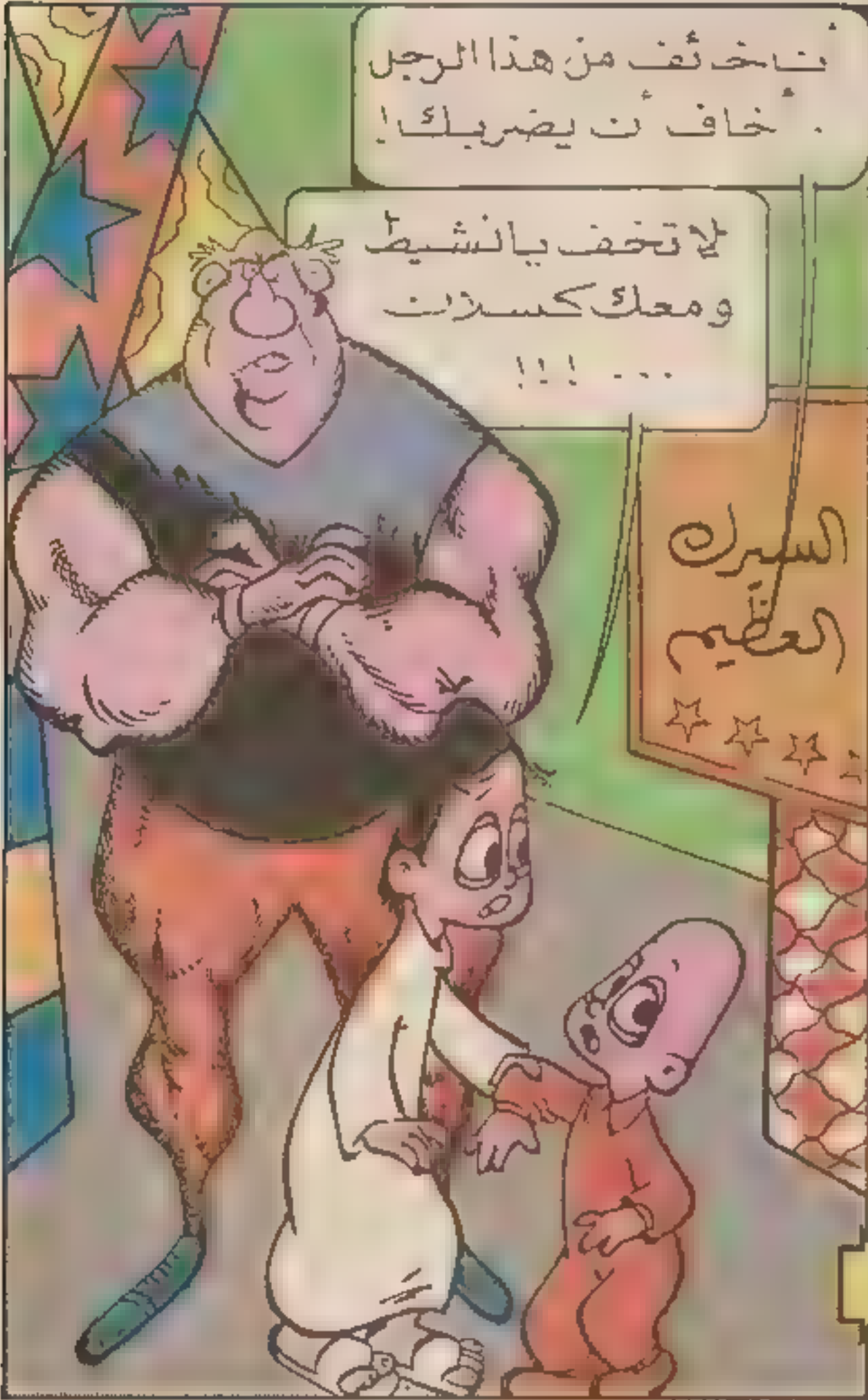
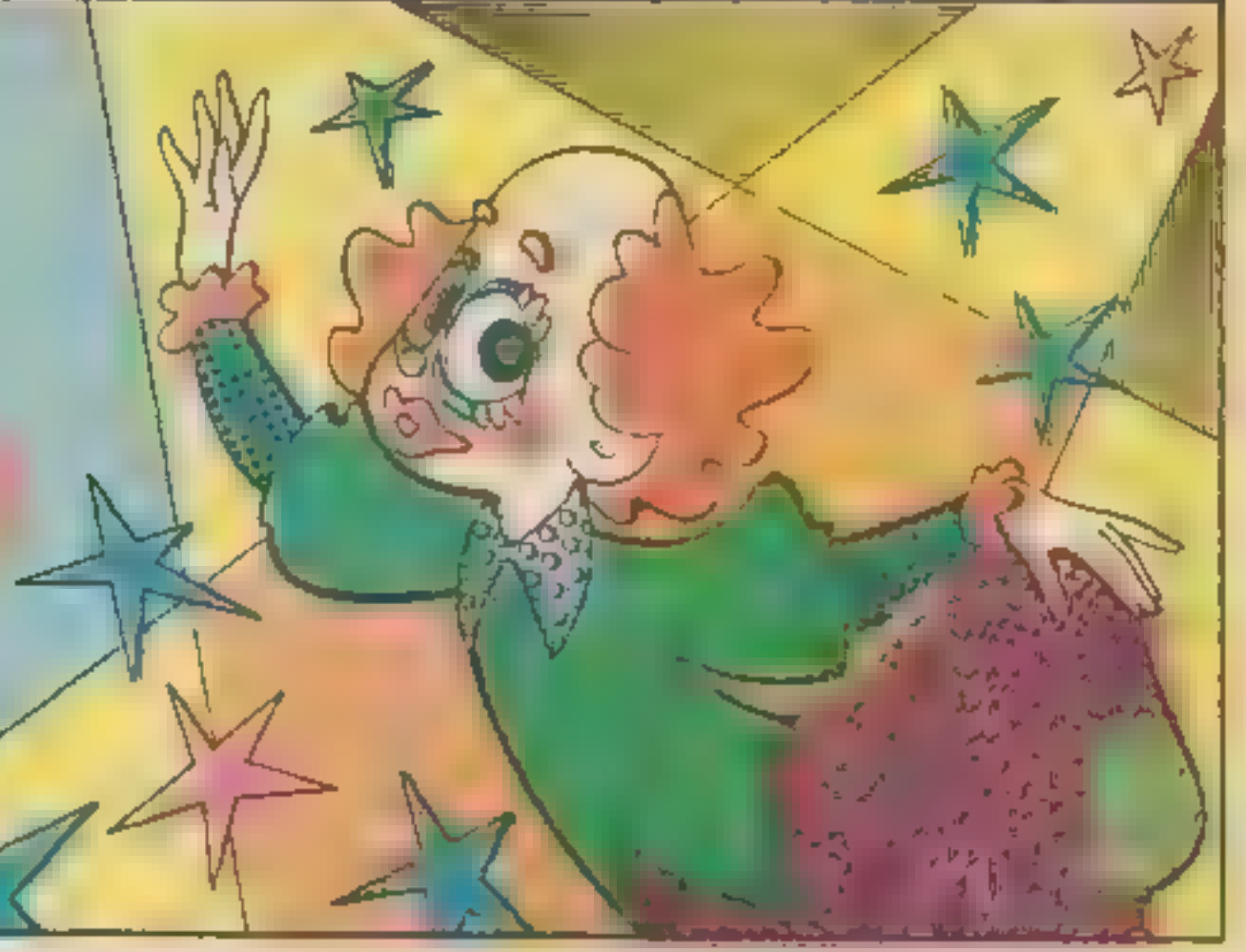
قرر كسلان جداً مشاهدة عروض السيرك الألماني الذي تتحدث عنه المدينة كلها. أمام باب السيرك رفض الدخول مع الجمهور، وفضل أن يدخل من الباب الخاص بالعاملين في السيرك.

# كسلان جداً

## والسيرك الألماني

☆ سيناريو: حصة عبيد

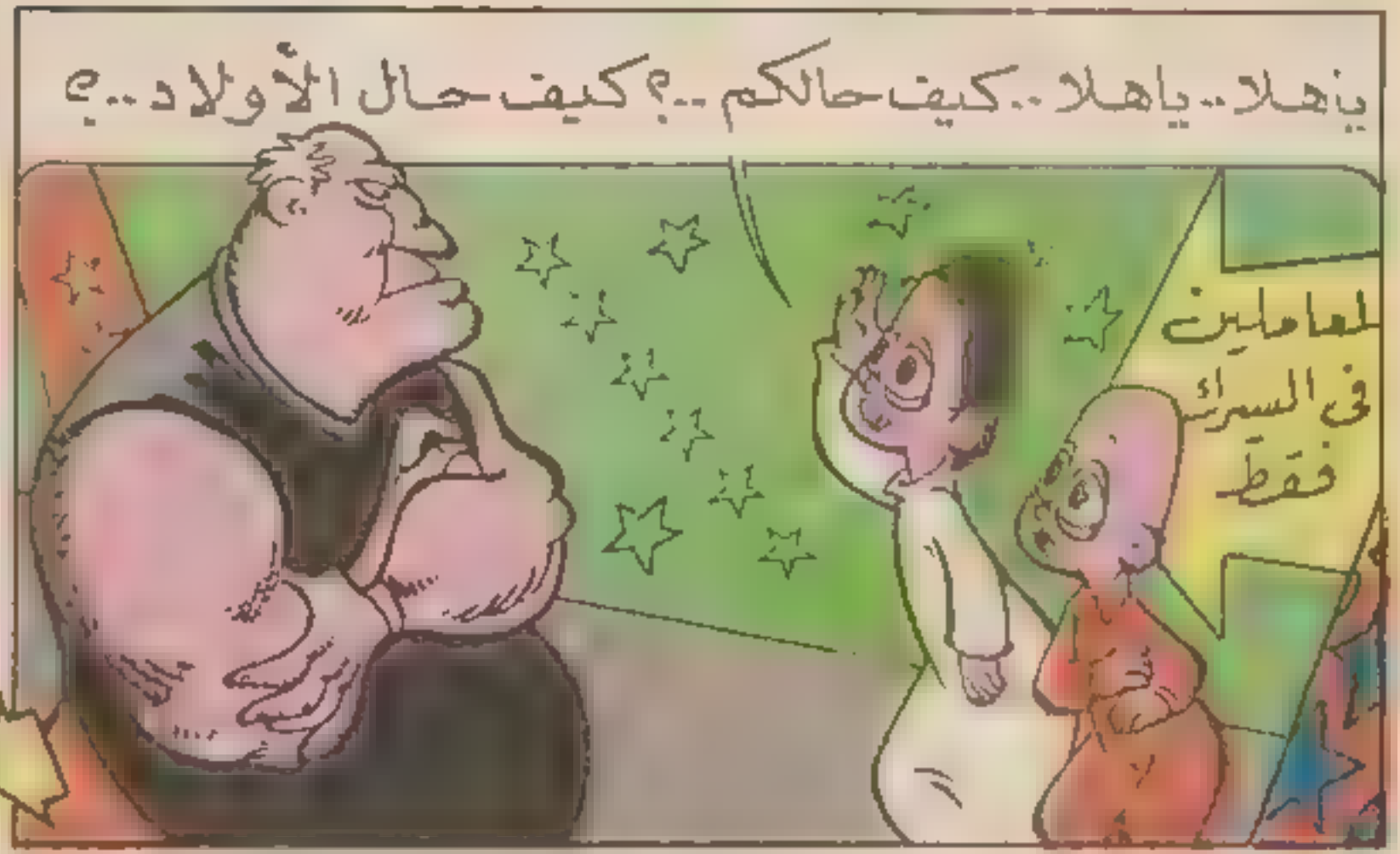
☆ رسوم: مصطفى رحمه



أنا خائف من هذا الرجل ..  
أخاف أن يضربك!

لا تخف يا نشيط  
ومعك كسلان  
... !!!

السيرك  
العظيم



يا هلا.. يا هلا.. كيف حالكم..؟ كيف حال الأولاد..؟

للعاملين  
في السيرك  
فقط



مساء الخير.. جود نخت..



قلت له جود نخت.. يعني  
مساء الخير بالأمانية!

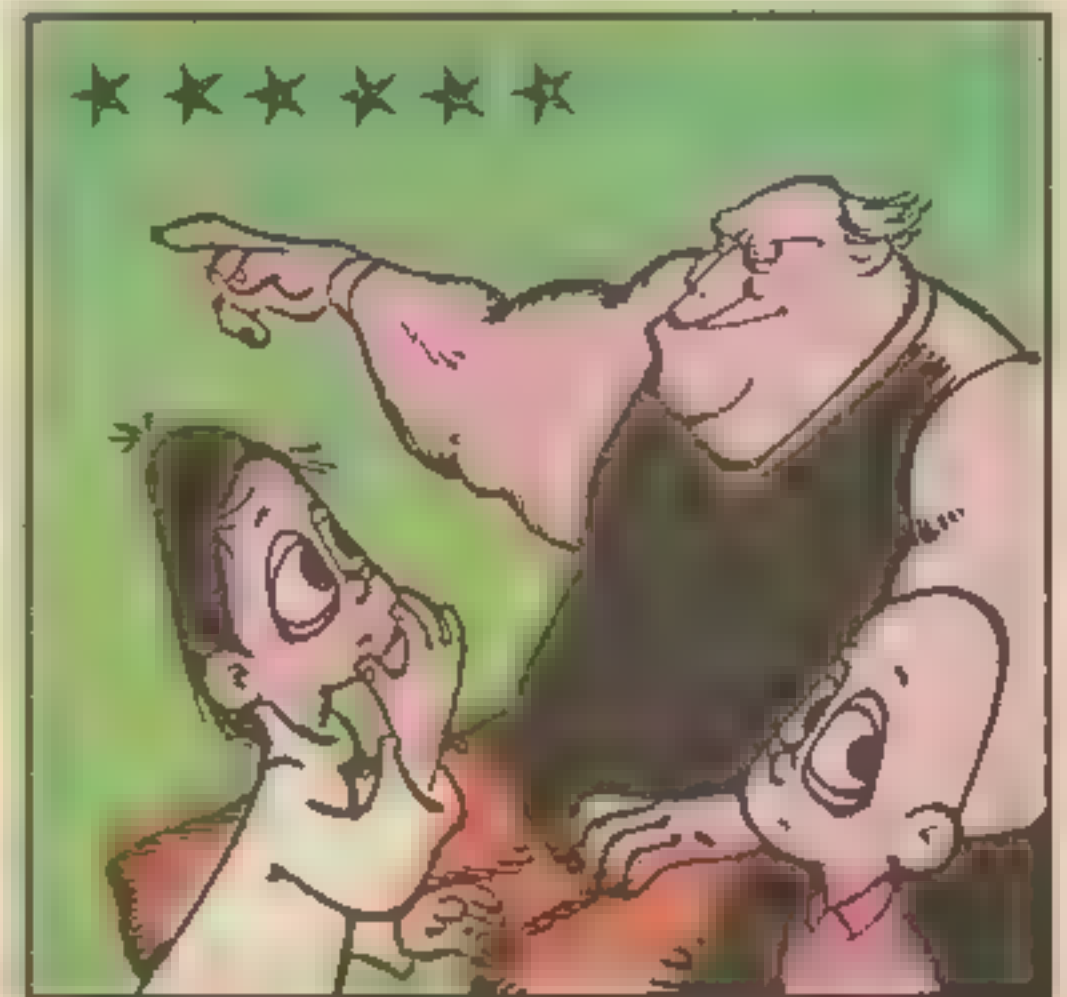
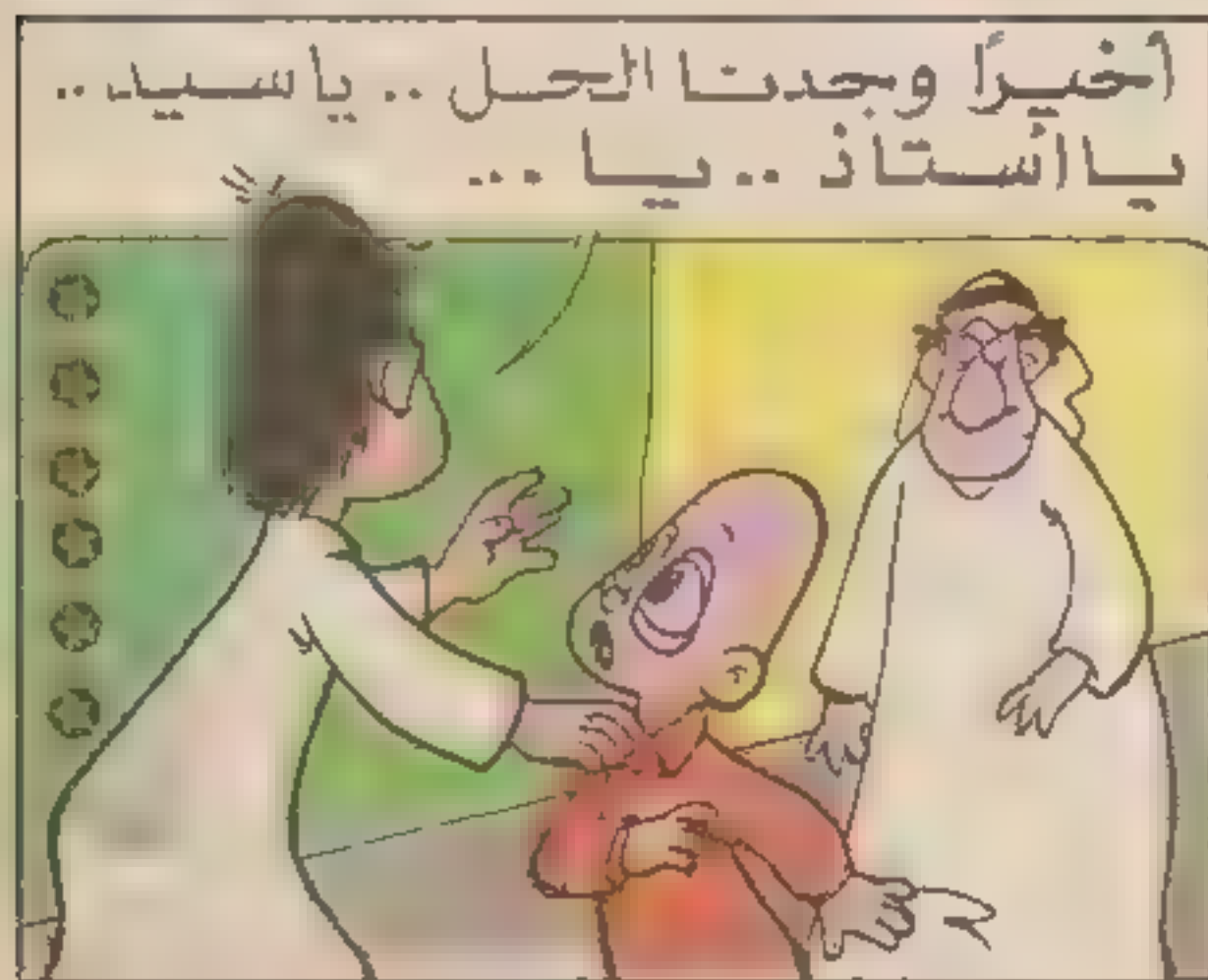
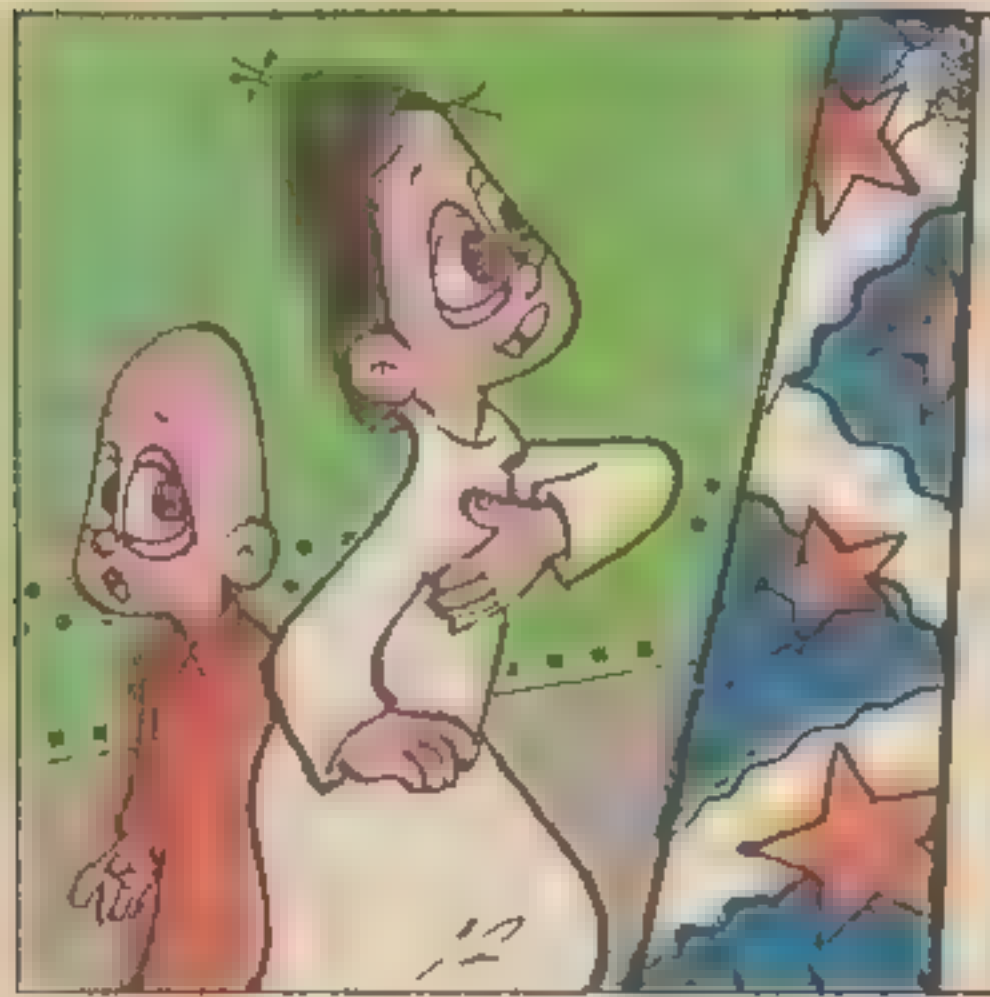
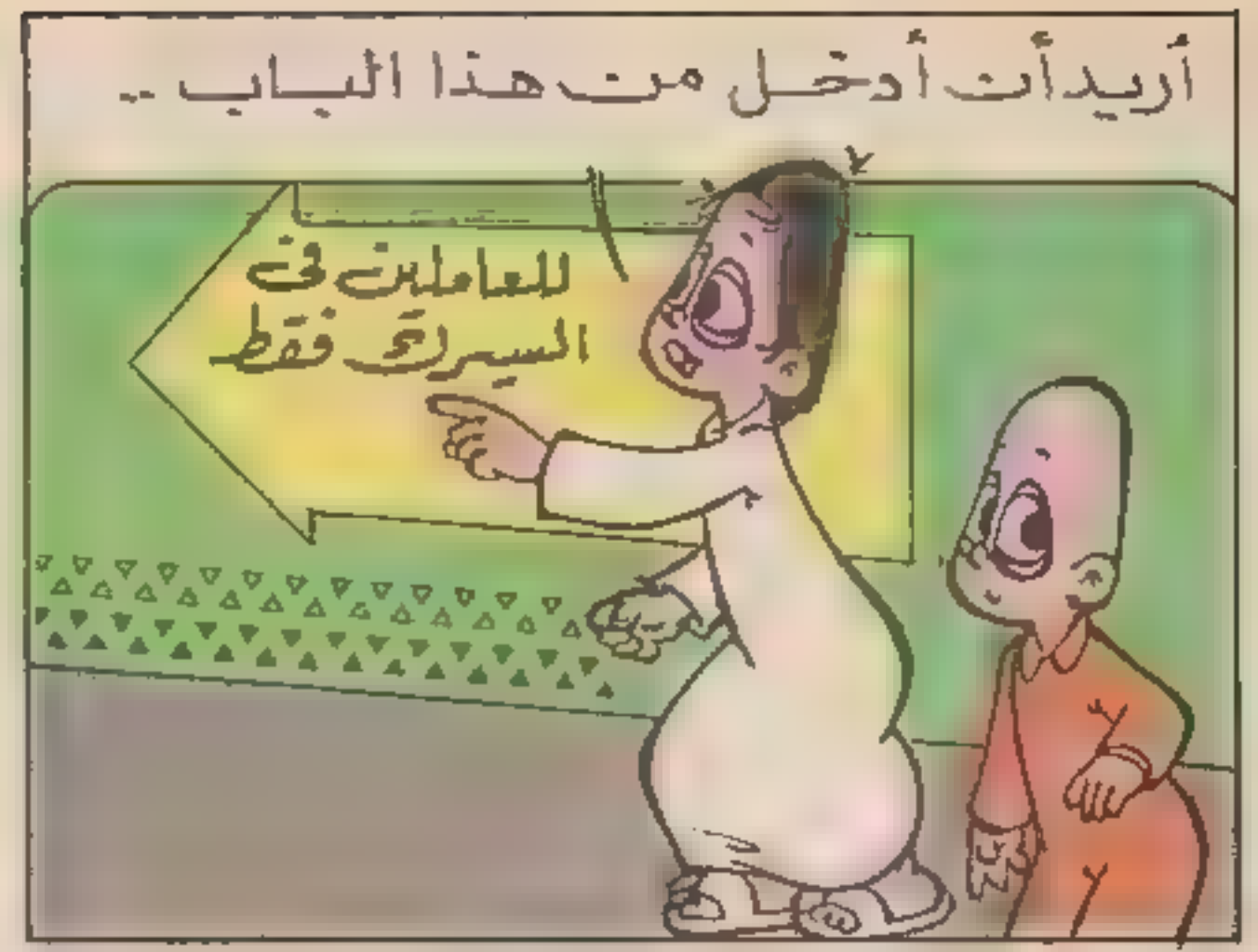


معجزة! إنه يتحدث مثلنا..  
ماذا قلت له..؟



جود نخت.. ها.. ها!







## جمع طوابع البريد والعملات

### هوايتي



واليوم في القاهرة والذي استمر لغاية ٦ يوليو.. وقد جمع المعرض بين القديم والحديث، بين التراث والتكنولوجيا. وقدم صورة حضارية للمملكة من عهد الصحراء حتى عصر الفضاء والانجازات المتطورة.. وكان هذا المعرض التاريخي قد تنقل بين المانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا، قبل افتتاحه في العاصمة المصرية. وسوف ينتقل الى الولايات المتحدة في جولة عبر أربع ولايات أمريكية.. الطابعان من فئة ٥٠ و ٧٥ مللة على التوالي.



● ايران - طهران - عماد محمد مجدلاني: أصدرت هيئة البريد الإيرانية في أول سبتمبر طابعاً تذكاريًا، بمناسبة اليوم الدولي للسلام.. الطابع من فئة ٢٠ ريالاً.

● السعودية - عبدالمجتبى محمد ابراهيم الفاروقي، فؤاد منصور عبدالله (المدينة المنورة) غسان حمدان النعيمي، ابراهيم عبدالرحمن حميد الدين (الطائف) نواف سعد العريضي، سلطان عبدالله العجمي (الرياض) يوسف وعلي وعباس أحمد الموسى (الاحساء) هيثم محمد عبدالرحمن الحزامي (الدمام) فراج محمد عبدالله الشبيبي (حفر الباطن) احسان عبدالنبي حسن، محمد أحمد محمد (الظهران) علي ابراهيم الهاشم، حسين حجي الناضري (التويثير) عبدالله بن جحلان، فاطمة عبدالرحمن كلثوم، عمر عبدالرزاق محمد ناصر قاري (مكة) عبدالرحمن علي السويد، منى ناصر صالح الشامخ (القصيم) مؤيد امين ناصر الشبركة، رافت أحمد يوسف، حسين أحمد بزبور، حسن مهدي المصطفى (القطيف) سالم محمد عبدالله سنكر (جدة) محمد ناصر اليوسف، عبدالله علي عبدالله الحويط (الخرج).

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في ١٧ يونيو الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة افتتاح معرض (السعودية بين الامس



● سلطنة عمان - أيوب أحمد ابراهيم البلوشي (لوي) نعيمة عبدالله حبيب عبيد الحسني، محمود حسن محمد (مسقط) عبدالله حمدون عبدالله (ابراء): أصدرت هيئة البريد بسلطنة عمان في أول أغسطس الماضي مجموعة مكونة من ستة طوابع تذكارية متساوية القيمة، بمناسبة موسم الحج.. الطوابع تصور مناسك الحج: السعي بين الصفا والمروة، الوقوف بعرفات، المبيت بمزدلفة، أيام التشريق، رمي الجمرات، طواف الوداع.. الطوابع الستة من فئة ٥٠ بيسة.

## هل تبادلني الطوابع أو العملات؟

هل أنت من هواة جمع طوابع البريد أو العملات، وترغب في مبادلتهما مع اصدقاء آخرين؟ يمكنك نشر اسمك وعنوانك في هذا الباب. كما يمكنك أيضاً مراسلة الاصدقاء المنشورة أسماؤهم لتتبادل معهم الطوابع أو العملات.

### هل تبادلني العملات؟

### هل تبادلني الطوابع؟

- سامر حمودة
- قطر - الدوحة - ص.ب. ٣٠٥٠.
- زاهر عبدالكريم ابوكويك
- الإمارات - الشارقة - ص.ب. ٣١٣٠
- الونجلي محمد:
- المغرب - البيضاء - قسارية الحفاري - سوق الفتح - ١٥٥ مكرر.
- فهيمة عبدالرحيم يوسف أحمد كركي:
- الإمارات - رأس الخيمة - شارع الصباح - ص.ب. ٤٠٨.
- مصطفى محمد جميل جانودي:
- السعودية - الدوادمي - ص.ب. ٦ - الرمز البريدي ١١٩١١ (بواسطة الوالد).
- سعود عبدالعزيز أحمد الرئيسي:
- سلطنة عمان - روي - ص.ب. ٣٢٧٧.
- عبدالله راشد عبدالله العود:
- الإمارات - الفجيرة - دباء - ص.ب. ١٥٩١.
- عبدالله محمد عبدالله العامر:
- الكويت - الدسمه - شارع الرشيد - قطعة ٣ - منزل رقم ٥٢.
- منى محمد مصلح أحمد:
- البحرين - الحد - طريق ٥١٥ - ممر ٤٢٥ - مجمع ١٠٥ - منزل ٦٧٥.

- سعيد عبدالله السويدي:
- قطر - الدوحة - ص.ب. ٨٠٠٧٧.
- الياس بن صالح:
- تونس - نهج ٧١٢١ - زنقة عدد ١ - عمارة ٥ (شقة ٣١) المنار الثاني.
- سائد طاهر محمد الشايب:
- الإمارات - ابوظبي - ص.ب. ٣٣٩٠.
- محمد حسين الحداد:
- السعودية - الدمام - ص.ب. ٤٧٧٢ (الرمز البريدي ٣١٤٩١) مؤسسة بن حيان للتجارة (بواسطة الوالد).
- أمين عبدالصمد محمد الليث:
- البحرين - مدينة عيسى - طريق ١٥١٣ - مجمع ٨١٥ - عمارة ٤١٥ (شقة ٢).
- السويدي القصيري نادية:
- المغرب - طنجة - الحي الجديد - الزنقة (س) - الرقم ٢٠.
- يونس ونائل شفيق سعيد يونس وعلي سالم عبدالله:
- الإمارات - العين - ص.ب. ١٨٠٥.
- سلوى وفراس أحمد محمد لافي ابوريث:
- الأردن - الزرقاء - شارع الأمير رعد - عمارة البوريني (شقة ٦).
- سوزان عبدالمنعم محمد:
- مصر - بورسعيد - شارع عرابي وابراهيم سالم - ملك النحلة.



## طوابع من كل مكان

### ٣٨٢ - الأراضي القطبية الجنوبية التابعة لبريطانيا

#### BRITISH ANTARCTIC TERRITORY

مجموعة من الأراضي القطبية والجزر في اقاصي جنوب الاطلنطي حملت هذا الاسم كمستعمرة بريطانية منفصلة منذ عام ١٩٦٢، وكان بعضها من ملحقات جزر فوكلاند.. وهي تشمل جزر ساوث شتلاند وساوث اوركني وارض جراهام (شبه جزيرة بالمر).. وتضم محطات للأرصاد الجوية والأبحاث.

● العملة الشلن = ١٢ بنساً.. والجنه الاسترليني = ٢٠ (شلن).. ومنذ عام ١٩٧١، أصبح الجنه يساوي ١٠٠ بنس



● جبل جليد وطيور بطريق  
(صدر عام ١٩٦٩)



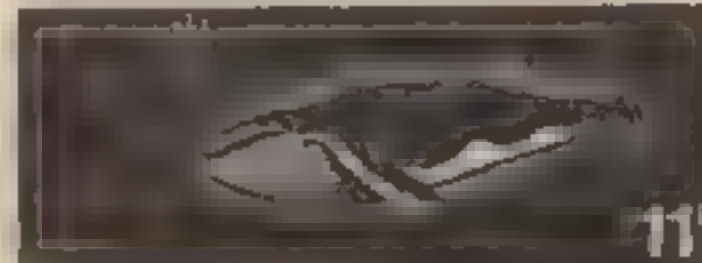
● خريطة أنتاركتيكا  
(ر عام ١٩٦٣)



● ١٠ أعوام على اتفاقية أنتاركتيكا  
(صدر عام ١٩٧١)



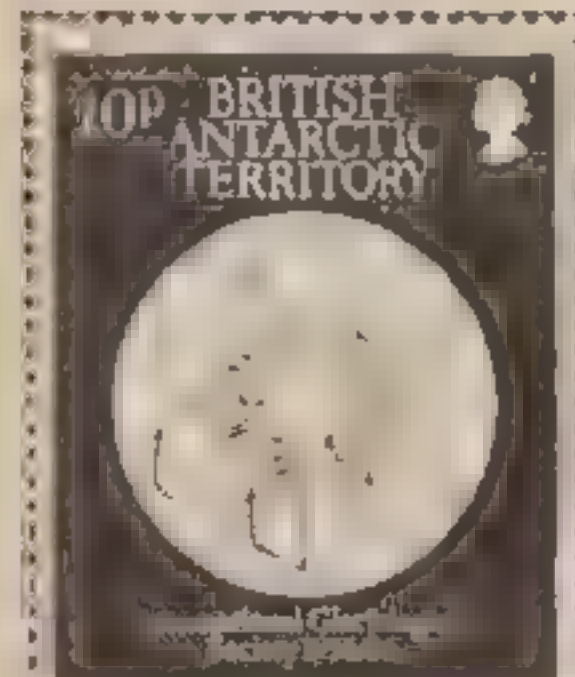
● ١٠ أعوام على  
في أنتاركتيكا  
(صدر عام ١٩٧١)



● حماية الحيتان (صدر عام ١٩٧٧)



● الأمير فيليب  
(صدر عام ١٩٧٧)



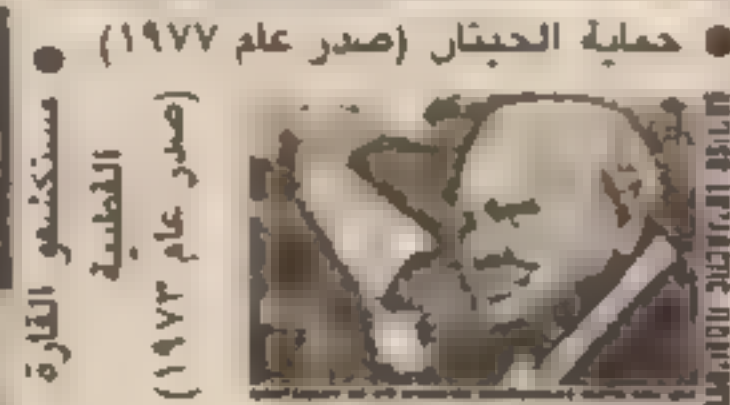
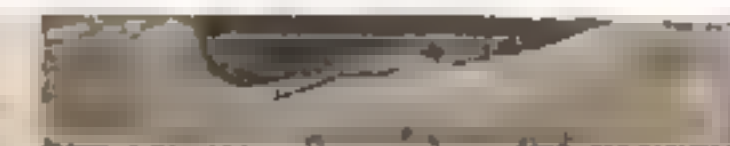
● ٥٠ عاماً على الجمعية الدولية  
لعلوم الجليد (صدر عام ١٩٨٦)



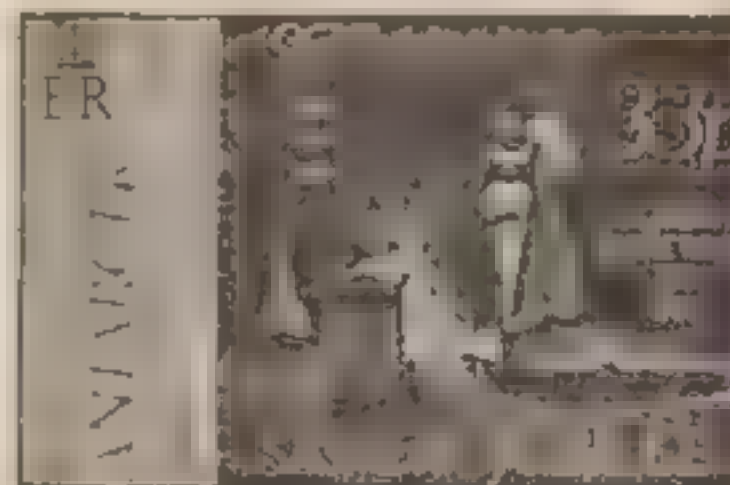
● ٢٥ عاماً على تتويج  
الملكة إليزابيث  
(صدر عام ١٩٧٨)



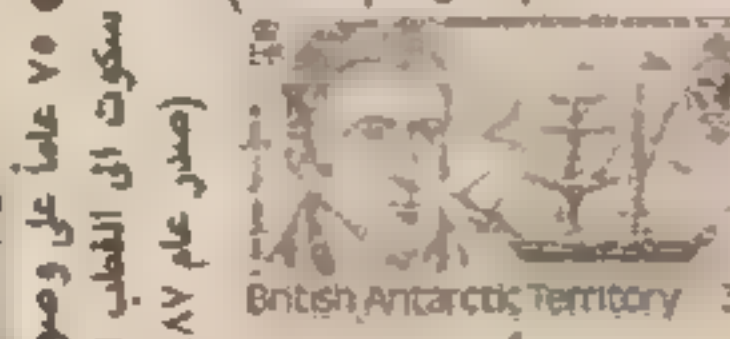
● سكوت إلى القطب الجنوبي  
(صدر عام ١٩٨٧)



● ١٠٠ عام على مولد  
نشرشل (صدر عام ١٩٧٤)



● ٢٥ عاماً على حكم الملكة إليزابيث  
(صدر عام ١٩٧٧)

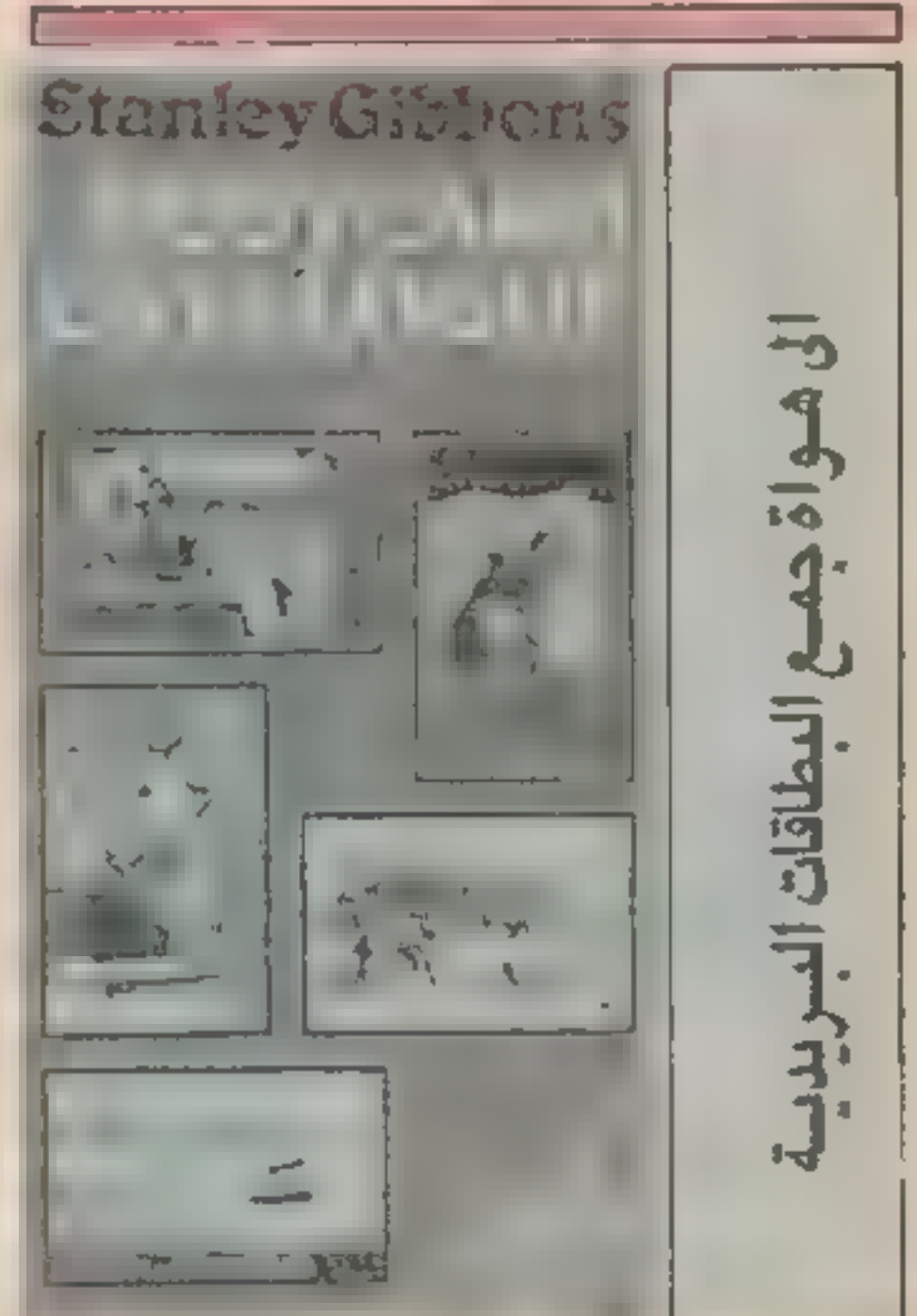


● ١٠٠ عاماً على الجمعية  
الجغرافية الملكية  
(صدر عام ١٩٨٠)



● مصر - طارق سمير حسن حامد (السويس) خالد  
محمد عبدالوهاب الشريف (دمياط) محمد عادل  
مصطفى محمود، خليل حنا رزق، شريف محمود  
حسين (القاهرة)

أصدرت هيئة البريد المصرية في ١٧ يونيو الماضي طابعاً تذكاريًا بمناسبة إقامة معرض (السعودية بين الأمس واليوم)، الذي استضافته القاهرة بين ١٧ يونيو و ٦ يوليو.. وقد قدم المعرض للجمهور صورة مجسدة للإنجازات التي حققتها الملكة في مختلف المجالات، بالإضافة إلى نماذج من التراث. وشمل المعرض القديم والحديث في الملكة في مسيرتها نحو التقدم، وتضمن عروضاً سمعية وبصرية.. الطابع من تصميم ناجي شاكر، وقام بتنفيذه إبراهيم أحمد الطهطاوي.. وهو من فئة ١٥ قرشاً.



الخواة جمع البطاقات البريدية

خواة جمع البطاقات البريدية أيضاً صدر من أجلهم مرجع يتضمن معظم النماذج التي صدرت منذ ظهور البطاقة الأولى خلال القرن الماضي.. هذا الكتالوج يبين أيضاً قيمة هذه البطاقات، خصوصاً وأن بعض نماذجها النادرة ارتفعت قيمتها إلى عشرات الجنيهات.. كالبطاقات التي صممها الفنان التشيكي الشهير «الفونس موخا».. ولكن أغلى هذه البطاقات وأكثرها قيمة يعود تصميمها إلى الفنان السويسري «بول كلي»، وتتراوح قيمتها حالياً بين ٥٠٠ و ٢٥٠٠ جنيه استرليني!





لعبة..

نهاية الأسبوع



الابرة العائمة

هل تستطيع ان تجعل ابرة خياطة  
تعويم فوق سطح الماء ؟  
نعم.. يمكنك ذلك.. واذا اردت اظهار  
براعتك امام اصدقائك في ذلك.. فاحضر  
كوباً من الماء.. واطلب منهم ان يجعلوا  
الابرة تعويم فوق سطح الماء..  
سيحاولون طبعاً.. ولكن بالتأكيد  
سيفشلون

أما أنت.. فما عليك إلا ان تحضر ورقة  
رقيقة.. تضعها فوق سطح الماء.. وضع  
الابرة فوقها.. ثم اسحب الورقة برفق..  
ستجد ان الابرة ظلت طافية فوق الماء.  
ما رأيك في أن تجرب هذه اللعبة.



مصر، تونس، الكويت، الجزائر، المغرب،  
العراق.. وقد وصلت المغرب الى النهائيات مرتين  
الاولى في عام ١٩٧٠ بالمكسيك أيضاً، والثانية  
عام ١٩٨٦، والجزائر مرتين متتاليتين، الاولى عام  
١٩٨٢ في اسبانيا، والثانية في المكسيك عام  
١٩٨٦.

المغرب.. في كأس العالم

حقق الفريق المغربي أحسن انجاز عربي في  
نهائيات كأس العالم لكرة القدم عندما وصل الى  
الدور الثاني في بطولة كأس العالم الماضية التي  
أقيمت بالمكسيك عام ١٩٨٦. الفرق العربية التي  
وصلت من قبل خرجت من الدور الاول وهي:

منافسات السباحة

تنحصر منافسات السباحة في ٤ طرق  
رئيسية هي: الفراشة، الصدر، الزحف، الظهر.  
وتقام مسابقات السباحة القصيرة في مسبح  
اولمبي طوله ٥٠ متراً، ومقسّم الى ٨ اقسام  
يقال لكل قسم منها حارة، وهي مرقمة من ١ الى  
٨



نجم عربي

طارق السيد على نجم نادي الوحدة الرياضي  
في صنعاء.. مهاجم خطير.. أهدافه غزيرة. بدأ  
حياته الرياضية في الحي والمدرسة.. والتحق  
بنادي الشبيبة المتحدة في الشطر الجنوبي  
باليمن عام ١٩٧٥. ثم لعب لنادي الوحدة بعد  
انضمام نادي الشبيبة المتحدة لللال.

البليارد.. والمجهود الكبير

رغم ان لعبة البليارد تكون في صالة  
محددة.. ورغم ان ملعب البليارد هو طاولة  
طولها ٢ أمتار و ١٠ سنتيمترات وعرضها متر  
واحد و ٦٧.٥ سنتيمتر وارتفاعها عن الارض  
٨٠ سنتيمتراً. إلا ان لاعب البليارد يبذل  
مجهوداً كبيراً أثناء اللعب.. فقد ثبت انه يمشي  
حول الطاولة خلال اللعب مسافة تتراوح ما بين  
٢ الى ٤ كيلومترات في الساعة، وانه يحني  
جذعه للأمام ويعود ليفرد جسمه ما يقرب من  
٤٠٠ مرة في الساعة. واللعبة عبارة عن محاولة  
اسقاط الكرات في جيب جانبي للطاولة التي  
تكون مغطاة بجوخ أخضر.. وهو يستخدم عصا  
طولها ياردة واحدة في ضرب الكرات.

هل تعرف الغوليا سيكا ؟

إذا كنت من هواة كرة القدم فلا بد أنك  
تعرف «الغوليا سيكا».. ترجمتها هي: ورقة  
الشجرة الجافة.. ولعب الكرة بالغوليا سيكا  
معناه ان الكرة تنهادر، كما تسقط أوراق  
الشجر في الخريف، لتستقر في المرمى.. وقد  
عرفنا هذه اللعبة عندنا في الوطن العربي بلعبة  
الموزة.. أو حرف الواو.. والتي تلف فيها الكرة  
من وراء حائط الصد لتستقر في المرمى.



# السباق

يكتبها : جمال سليم  
يرسمها : نبيل تاج

في كل بلد، وبين كل شعب، يوجد الطيب والخبيث، الخير والشرير، البسيط والمعقد، السهل والصعب، وعلى قدر ارادة المرء، وتعليمه وظروفه ودينه وتراثه يختار طريقه..

وقد كانوا ثلاثة من بلد عربي واحد يعيشون في ايطاليا لدراسة الفن التشكيلي وما يتصل به من فنون أخرى، وكانت دراستهم قد قاربت على النهاية عندما فكروا في أن يشتركوا في سباق الـ ٢٠٠ ميل الذي يبدأ من تورينو وينتهي الى قرية السباق..

كانوا ثلاثة هم: نبيل، حسن، رجاء، وكانوا يعيشون في روما العاصمة، وفي الليلة التي هبطت فيها هذه الفكرة على رؤوسهم، واجتمعوا ليدأوا في التنفيذ، قال نبيل: — الواقع انني لا احب كثيراً سباق السيارات، لكن بما اننا ننشد مغامرة نتذكرها عندما نعود الى ارض الوطن فلا مانع لدى..

امتعض رجاء وقلب شفتيه بينما اجاب حسن: — اوافقك على ان سباق السيارات ليس الرياضة المثلى، هناك مثلاً كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة، وكرة الماء وكرة اليد.. والالعاب القوى الاخرى كالجودو والكاراتيه والتكواندو..

تدخل رجاء ليحسم الموقف: — لكننا اتفقنا وانتهى الامر ولم يعد امامنا إلا أن نسافر غداً الى تورينو لنعرف شروط السباق ونقيد اسماعنا ونختار السيارة التي نتسابق بها.. لم يعترض نبيل وقال:

— ليس الامر أننا اتفقنا أو لم نتفق.. إنما نحن نتناقش لنرى هل قرارنا صواب أم خطأ.. وعلى كل حال فلنسافر غداً ونرى مايكون..

وفي صباح اليوم التالي وضع الاصدقاء الثلاثة أنفسهم في سيارة، وانطلقوا بها الى تورينو، وهناك اتصلوا بادارة السباق، واتفقوا على الاشتراك بثلاث سيارات. وقال لهم مدير السباق:

— ان شرطنا الوحيد في السباق هو الالتزام بشروط وقوانين السباق..

وتسأل الاصدقاء الثلاثة عن قوانين السباق، الذي سيجرى بعد ثلاثة أشهر، فقال المدير:

— أولاً ان يختار المتسابق السيارة ويضعها هنا في الجراج المعد لذلك لفحصها واجراء أية اصلاحات عليها تحت اشراف المتسابق وعلى نفقته، والا يقل وزن السيارة في هذا السباق عن ٦٠٠ كيلوجرام، وأن يجرى المتسابق عدة تجارب عليها في العشرة أيام الاخيرة قبل السباق، وبذا تدخل السيارة في السباق.



وافق الاصدقاء الثلاثة، وتعهدوا بأن يقدموا أسماء وماركات سياراتهم خلال اسبوع لوضعها في الجراجات الخاصة بالسباق وتصبح تحت الفحص.

لم يكن نبيل مرتاحاً للدخول في السباق، كان يرى ان السباق أو المنافسة التي تعتمد على قوة أخرى غير قوة المتسابق وطاقة أخرى غير طاقته، مثل السيارة التي تعتمد على قوة الموتور وعلى الطاقة المولدة من البترول، كان يرى ان مثل هذا السباق أو هذه المنافسة غير عادلة.. ان تختلط في مثل هذا السباق قوة المتسابق وذكاؤه ومهارته بقوة السيارة وامكانياتها.. أما المسابقات الاخرى كالسباحة والعدو وكرة السلة وغيرها من ألوان الرياضة فتعتمد أساساً على قوة المتسابق وعلى مهارته لا على قوة أخرى..

وعاد نبيل الى مناقشة صديقيه محاولاً ان يثنيهما عن الاشتراك في السباق فقال:

— ما رأيكما في محمد علي كلاي الملاك الأمريكي المسلم الذي تربع على عرش الملاكمة عدة سنوات..؟  
اجاب حسن:





يحتوي على بعض المؤامرات من المتسابقين ضد البعض الآخر..

وفي ليلة السباق قرر نبيل ان ينفذ وعده بأن يبقى الى جانب سيارتي صديقيه حتى الصباح، أما هما فقد لجأ الى احد الفنادق، وكان يحدهما الأمل في النصر على المتنافسين الآخرين الذين ينتسبون الى دول أخرى.

أما نبيل فانه ألقى نظرة أخيرة على الفرامل في السيارتين، وتأكد من مستوى الزيت، ثم فحص الاطارات ووزن الهواء داخلها.. كما تأكد من مؤشر الحرارة والدينامو الذي يضمن استمرار بطارية السيارتين في العمل بكفاءة..

ثم وجد ركنا في الجراج فتكوم فيه كبعض المتسابقين الذين أثروا ان يقضوا الليلة الأخيرة بجانب سياراتهم.. وما كاد نبيل يلقي برأسه على مسند المقعد في ركنه القريب من سيارتي صديقيه حتى غلبه النعاس، ورأى فيما يرى النائم ان المتسابق رقم ٨ قد وضع شيئاً في أسفل سيارته هو، فقال

وافق الصديقان رجاء وحسن على انسحاب نبيل، وسافر الثلاثة الى تورينو، وهناك جرى تسجيل اسم المتسابق حسن تحت رقم ٩ واسم المتسابق رجاء تحت رقم ١٢ وكانت سيارتهما مطابقتين تماماً لشروط السباق من ناحية سلامة المحرك ووزن السيارة.. وقد تعهدا بأن يعودا الى تورينو قبل السباق بعشرة أيام لاجراء التجارب اللازمة..

ومرت الايام والاصدقاء الثلاثة يترقبون يوم السباق الى ان اخطرتهم ادارة السباق بأن عليهم ان يحضروا لاجراء التجارب على السيارات، وكان عليهم ان يذهبوا في سيارة نبيل الذي صحبهم وتبرع بأن يقضي ليلة السباق الى جانب سيارتهما..

وبدأت الدورات التجريبية الاولى لتحديد مراكز المتسابقين عند بدء السباق، وهي دورات تتم بهدف التعرف على بعض العيوب التي في سيارات المتسابقين لاصلاحها، وكان نبيل يدرك ان السباق يحمل كثيراً من المفاجآت كما

السيارات تؤدي الى ان يقتل الانسان نفسه، تلك النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق.. وهل السباق حق..؟ قال حسن وقد ازداد حنقه:

— واذن ماذا تريد..؟

— اريد ان نتنافس في العلم، في البحث.. في الاختراع والاكتشاف.. في ان نتج في بلادنا أكثر وأحسن مما ينتج في الدول الاخرى.. أما المنافسة على القتل والتصادم فشيء لا جدوى منه..

لكن الصديقين لم يقتنعا بحجج نبيل، وجاء اليوم الذي كان عليهم فيه ان يسافروا الى تورينو بسياراتهم لوضعها في الجراج تحت الفحص وتطبيق كافة الشروط الاخرى.. في هذا اليوم فاجأ نبيل صديقيه بأنه لن يشترك في السباق، وانه سيتعاون معهما فقط في فحص السيارة الخاصة بكل منهما، وسيشرف على تنفيذ قوانين السباق، كما سيراقب مدى مطابقة شروط المسابقة على المتنافسين الآخرين.

— انه مثل جيد على ان روح المنافسة يمكن ان تخلق البطل، فلو لم يدخل كلاي في منافسة لما أصبح بطلاً..

بينما أضاف رجاء:

— انه مثلنا تماماً فنحن سوف نثبت وجودنا بالمنافسة. فإذا نجحنا كان لنا إسم كبير براق، وإذا فشلنا فلسنا اول الفاشلين...

ابتسم نبيل وقال:

— انا لا أرى هذا الرأي، لقد ثبت ان ضربات الرأس في الملاكمة تؤثر على العقل وعلى الجهاز العصبي..

صاح حسن:

— ولهذا فقد عمدوا الى وضع خوذة اسفنجية على رأس الملاكمين حتى لا يصابوا في رؤوسهم.. كل شيء له علاج.. رد نبيل:

— ان الملاكمة كالمصارعة من الرياضات الوحشية لانها تؤدي أحياناً الى ان يقتل الملاكم زميله، كذلك في سباق



وما كاد السباق ينتهي حتى كان عدد الضحايا ثلاثة من المتسابقين، أما السيارات المحطمة فيزيد عددها على سبع وكان منها سيارة رجاء.

وأعلن مدير السباق ان التحقيق يجرى لأن أحد المتسابقين والذي فاز بالمرتبة الاولى قد خالف الشروط لان سيارته كانت أخف من الوزن المحدد، وأنه عند بداية السباق وضع بها كتلتين من الحديد زنة كل واحدة عشرة كيلوجرامات ثم تخلص منها اثناء السباق.. وان متسابقاً آخر كان يسكب الزيت في الطريق لتتزلق عليه السيارات الاخرى حتى لا تلحق به، وان متسابقاً آخر كان يلقي بالمسامير لتفسد الاطارات..

قال نبيل لصديقيه حسن ورجاء وهما يزوران في المستشفى:

— أهذه منافسة..؟ ان المنافسة اذا انعدم فيها الشرف فانها تتحول الى جريمة.. ان المنافسة لا يمكن ان تكون في القتل أو الاضرار بالآخرين، أو في الفوز بالتزوير والخداع.. كثير من المسابقات التي تجرى في عالم اليوم تقوم على هذا..

قال رجاء:

— هذه تجربة اليمة، دفعنا ثمنها جميعاً، وكما يقول المثل.. نحن لا نتعلم بالمجان..

في نفسه «فليفعلوا ما يريدون ماداموا يعيدون عن سيارتي صديقي»، ورأى أيضاً ان أحد المتسابقين قد رفع غطاء عربته ووضع انبوبة من البلاستيك في مكان ما.. ثم رأى أيضاً ان احدهم قد حمل كمية من المسامير ذات الرؤوس المتعددة ووضعها في سيارته.. وأدرك أخيراً بأنه لم يكن يحلم، لكن ما رآه حقيقة، وهذا يثبت ان المؤامرات من المتسابقين ضد زملائهم تجري على قدم وساق، وقد رآه احدهم وهو ينظر بجانب عينيه فما كان منه الا ان سدد اليه ضربة بألة حديدية افقدته الوعي تماماً..

وفي صباح اليوم التالي كان كل شيء على مايرام، فقد نقل نبيل الى المستشفى بالليل ولا يعرف أحد ماذا حدث له ولا من المعتدي.. وجرى السباق بعد ان تأكد رجاء وحسن ان نبيل قد ارتطم بشيء وهو نائم يحلم.. وهو تأكيد لم يكن هناك ما يدعمه.. وتوقعا ان صديقيهما نبيل سوف يلحق بهما في الدور الاخير من السباق..

وبدا السباق، وانطلقت السيارات تعوى في مساراتها المحددة، وأحس حسن وهو يقود سيارته ان عجلة القيادة ليست على مايرام.. ثم فقد سيطرته عليها تماماً.. أما رجاء فقد انفجر اطار في سيارته.. وعندما توقف بحذر شديد لتغييره رأى ان مسماراً كبيراً متعدد الرؤوس قد اخترق الاطار.. وراعه ان وجد عدداً من المسامير ملقى في المسارات، ووجد احدى السيارات ينهمر منها سيل من الزيت فيصيب اطارات السيارات التي خلفها فتتزلق وتصطدم ببعضها، ورأى سيارة تصطدم بشجرة..



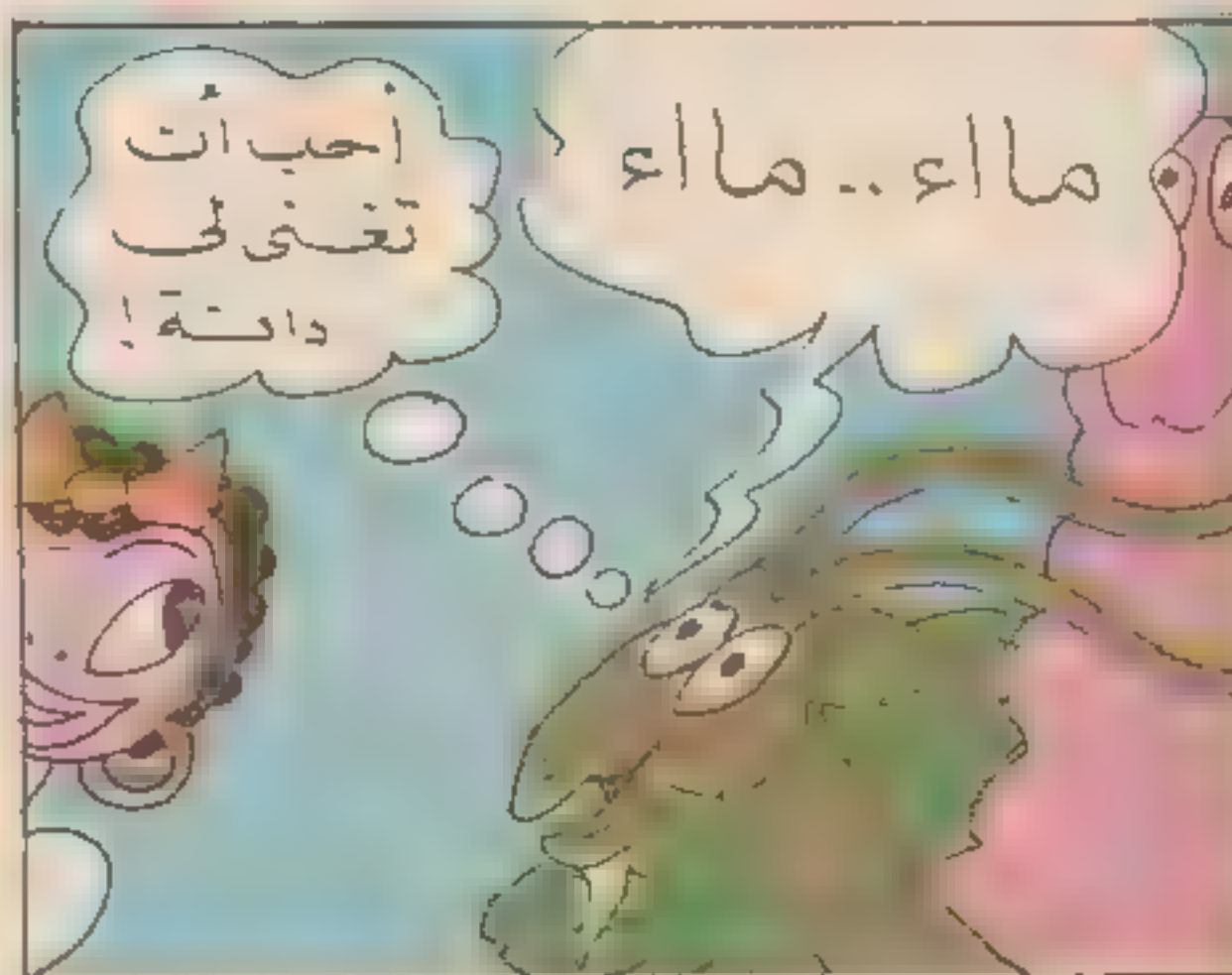
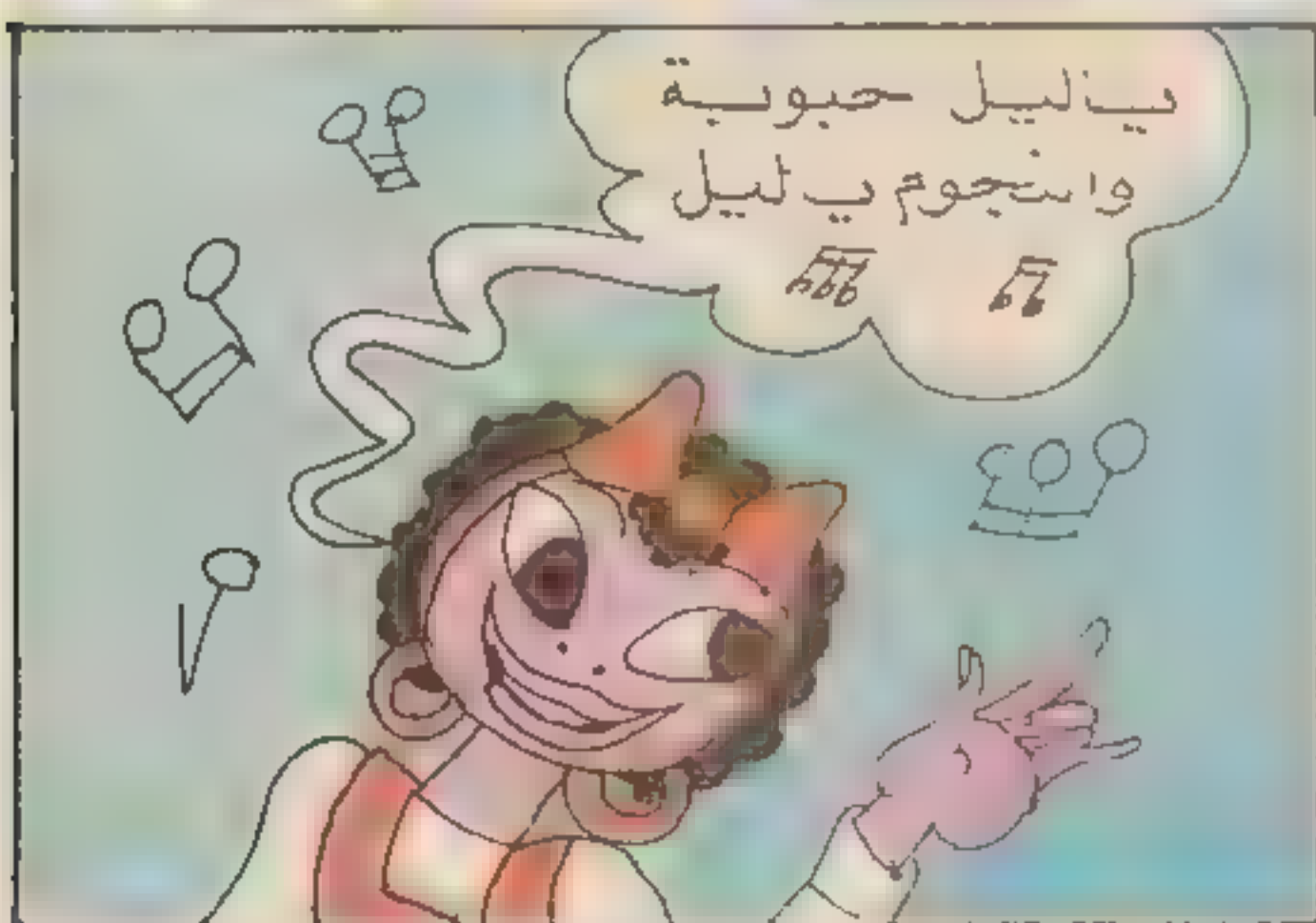
■ تمت ■



# سبيناريو: سيرة شفيق

## شمسة ودانته

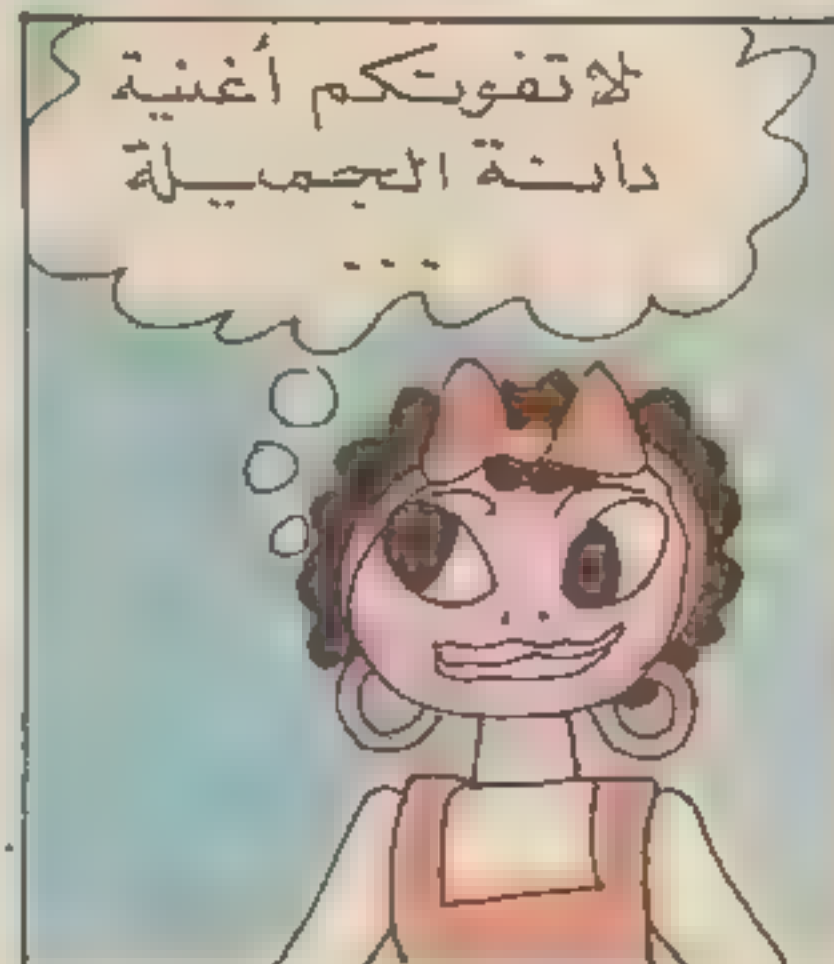
رسوم: (يوكا)













## غناء الظبي

يكتبها: جمال سليم  
يرسمها: نبيل تاج



كان الذئب قد جاع ، وتَلَمَّسَ شيئاً من الطعام ، إلا أنه لم يجد سوى أرنب صغير افترسه بسهولة ، لكنه لم يَغْنِ عنه شيئاً وظل الجوع ينهش بطنه ، فأخذ يتجول بين المزارع فلم يجد صيدا ، فاتجه نحو اراضي المراعى الواقعة في اطراف القرية ، فرأى راعيا يتبعه قطع من الخرفان والظباء ، وكان يتلهف منذ وقت طويل على صيد ظبي ، بعد أن عرف من رئيس الذئاب أن لحمه أشهى لحوم الحيوانات كلها .

تربص الذئب للقطيع وراء شجرة ضخمة ، وكان الراعى قد سبق القطيع بمسافة كبيرة ، وتخلف بعض الخرفان وبينهم ظبي .

كانت عين الذئب على الظبي ، تذكر ما قاله له الذئب العجوز .

— عندما ترى الظبي لا تتردد في افتراسه ، ان لحمه أشهى اللحوم جميعها ، ولو تذوقته فسوف تنسى كل ما مضى ، وتظن انك ولدت في تلك اللحظة فقط .. نحن الذئاب ليس لنا من حياة إلا ما نفترسه .

تذكر الذئب كلام الذئب العجوز وعوّل على الا يفلت منه الظبي بأى ثمن .. ولذا ما كاد الظبي يبتعد عن القطيع حتى أمسك به الذئب وسحبه الى ما وراء الشجرة الضخمة التى كان يختفى خلفها .

صاح به الظبي وقد أدرك مصيره :

— لماذا تمسك بى وتسحبني الى ما وراء الشجرة .. ؟  
ابتسم الذئب ..

— لا بد وانك تعرف لماذا فعلت هذا .

قال الظبي ..

— لقد أرسلنى الراعى اليك ..

دهش الذئب وقال مستفسرا ..

— أرسلك الى .. ولماذا .. ؟

أجاب الظبي :

— هذه قصة طويلة ..

نظر الذئب الى الظبي ، وتأمله مليا وقال :

— انا فى شوق لسماعها ..

استند الظبي الى جذع الشجرة وقال :

— الحقيقة أن الراعى يراقبك منذ مدة طويلة ، وقد اكتشف فيك خصالا كريمة ، واخلاصا لا حد له ، فطوال الاشهر الاخيرة لم تحاول ان تطلب شيئا لنفسك ، وقد حافظت على كل افراد القطيع من الاغنام والظباء فلم ينقص احد من القطيع ، بل على العكس ، لقد حافظت على العشب فأبعدت عنه المتطفلين من امثال الحمير والخيول وما الى ذلك .. وقد كنت شجاعا فلم تحاول ان تخطف شاة من الخلف ، بل كنت تواجه ما تريده ككائن شريف وشجاع ..

— هذا حسن ، واننى لسعيد بسماع ذلك ..

واستطرد الظبي :

— لذلك ارسلنى الراعى اليك مكافأة لك لتأكلنى ..

وازدادت دهشة الذئب وشعر انه فى حلم لذيذ فقال للظبي .

— أنت حزين لهذا .. ؟

تراجع الظبي مستنكرا وقال :

— لا ، على العكس تماما ، اننى لسعيد ..

— كيف تكون سعيدا وانت مقدم على الموت .. ؟

— اننى سعيد لاننى أضحى بنفسي فى سبيل سعادتك .

— هذه تضحية عظيمة لم اعرفها من قبل ..

تحرك الظبي قليلا ووقف امام الذئب وقال له :

— لكنى اناشدك الا تقدم على اكلى إلا بعد ان يكتمل سرورى ..

وكيف بالله يكتمل سرورك .. ؟

— بالغناء ..

— بالغناء ، أتجيد الغناء ايها الظبي العظيم .. ؟

— هذا أمرنى به الراعى قبل ان اصبح وليمة شهية لك .. واستطرد الظبي :

— سأشغف أذنك بغناء لم تسمعه من قبل ..

— هذا هو المتوقع منك ايها الظبي العظيم ..

وانتظر الذئب غناء الظبي لكن الظبي لم يغنْ ، فاقتررب منه الذئب قائلا :

— انا فى انتظار سماع صوتك الجميل ..

أجاب الظبي .

— لا بد من تهيئة المكان .

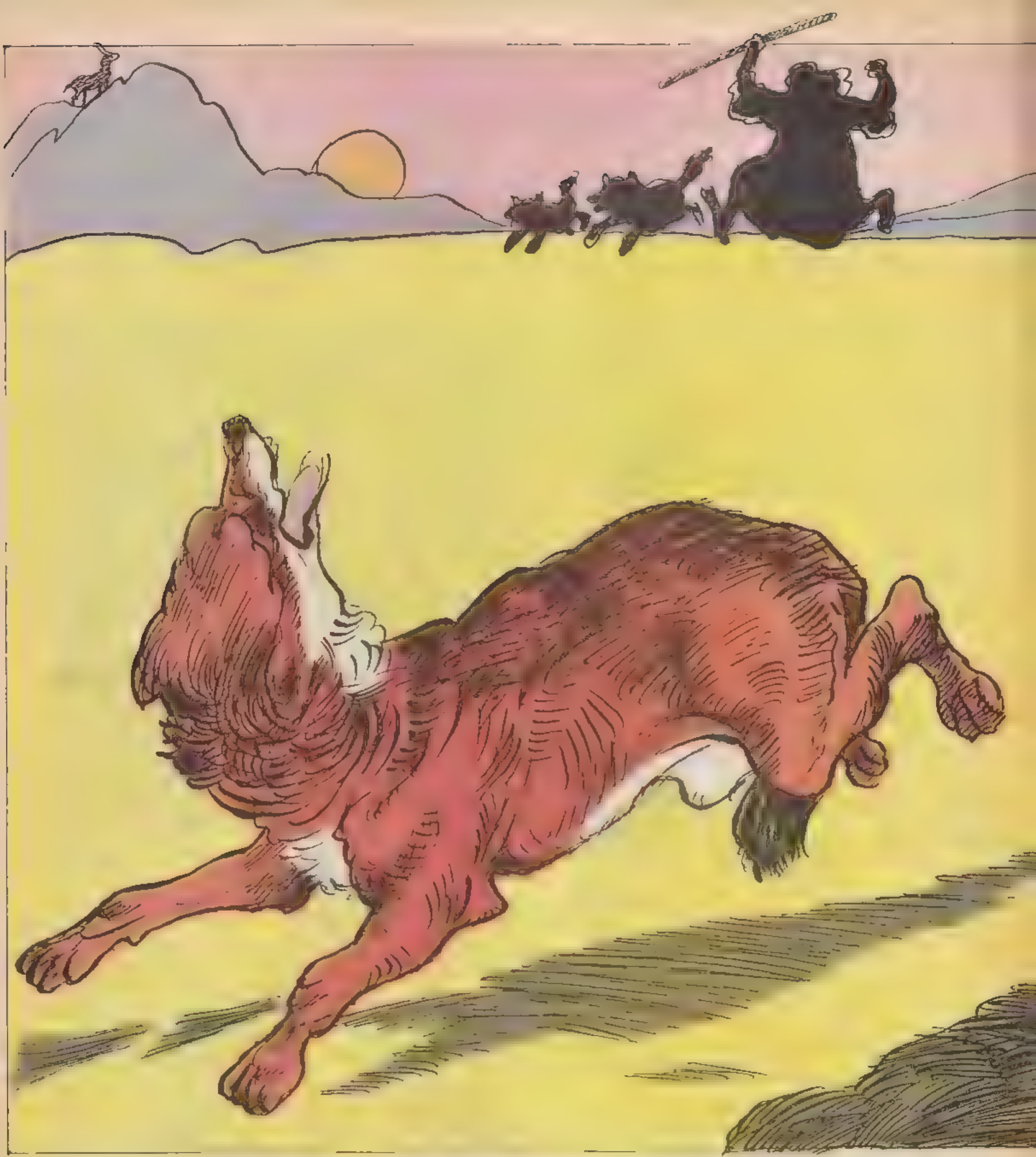
سال الذئب .

— كيف .. ؟

أجاب الظبي

— سوف تجلس أنت على العشب هذا ، أما أنا فسوف أصعد على هذه الربوة القريبة بحيث اغنى فيصلك صوتى واضحا رقيقا ، ويهفف النسيم حولك ، فتتمطى ، وتشعر بالجوع ،





— اهذا غناء أم صياح ؟ ..  
قال الظبي .

— اننى أنقى حنجرتى اولا ثم ابدأ بالغناء .  
واطلق الظبي صيحة اخرى وكان الراعى وكلابه قد  
اقتربوا بحثا عن الظبي، فانقضت الكلاب المتوحشة على  
الذئب وهو قابع على العشب منتظرا اغنية الظبي.. ومزقته  
اربا اربا.. وعند هذا بدا الظبي الذكى يغنى فعلا احتفالا  
بنجاته من الذئب .

■ تمت ■

وترانى امامك هناك على الربوة فتقفز قفزتك الشهيرة  
وتنقض عليّ وتفترسنى افتراسا .

قال الذئب وفي داخله احساس بأنه اصبح سيد  
الحيوانات وأقواها والدليل على ذلك ان بنى الانسان يرسلون  
اليه الهدايا والطعام ليسترضوه ، قال  
— وماذا تنتظر ايها الظبي العظيم لتذهب الى الربوة وتتهيا  
للغناء ؟ ..

قفز الظبي نحو الربوة واطلق صوتا جادا أصاب الذئب  
بالدهشة والريبة في نفس الوقت فصاح بالظبي .



# زيارة غير متوقعة

[الحلقة السادسة]

مذكرات

الجمال

صاير



يرسمها: حجازي

يكتبها: جمال سليم

فاجأني حارسي مبروك بقوله:  
— اسمع يا صاير.. لماذا تكلم نفسك  
بالليل؟

— أنا أكلم نفسي بالليل؟  
— نعم.. سمعتك هذه الليلة، وسمعتك في  
الليلة الماضية، ولهذا فأنا مضطر لأن  
أعرضك على طبيب الحديقة.. ما رأيك؟  
قلت في نفسي: «أما ان الحارس  
صادق وأنا فعلاً أكلم نفسي، وأما ان  
هذا الحارس يرمي من وراء عرضي على  
الطبيب أمراً خبيثاً.. ما هو؟

قلت لمبروك:

— كيف كنت أحدث نفسي؟ هل كنت  
أتحدث بصوت مرتفع؟ أم كنت  
أهمس؟ وهل كان الكلام الذي أقوله  
معقولاً أم لوناً من الهذيان؟

قال مبروك:

— الواقع انني لم أتبين ما كنت تقوله..  
لكنني على أية حال سمعتك تتكلم ولما لم  
يكن هناك أحد معك في الخيمة فهذا  
يعني انك تكلم نفسك، ثم يعني ثانية  
شيئاً آخر..

— ما هو؟

— الجنون..

تراجعت ذعراً، فلم يسبق لي ان  
سمعت هذه الكلمة من انسان أو حيوان  
على السواء، ولست أدري بالضبط ماذا  
تعني، لكنني أعرف على وجه التقريب  
أنها تعني فقدان العقل.

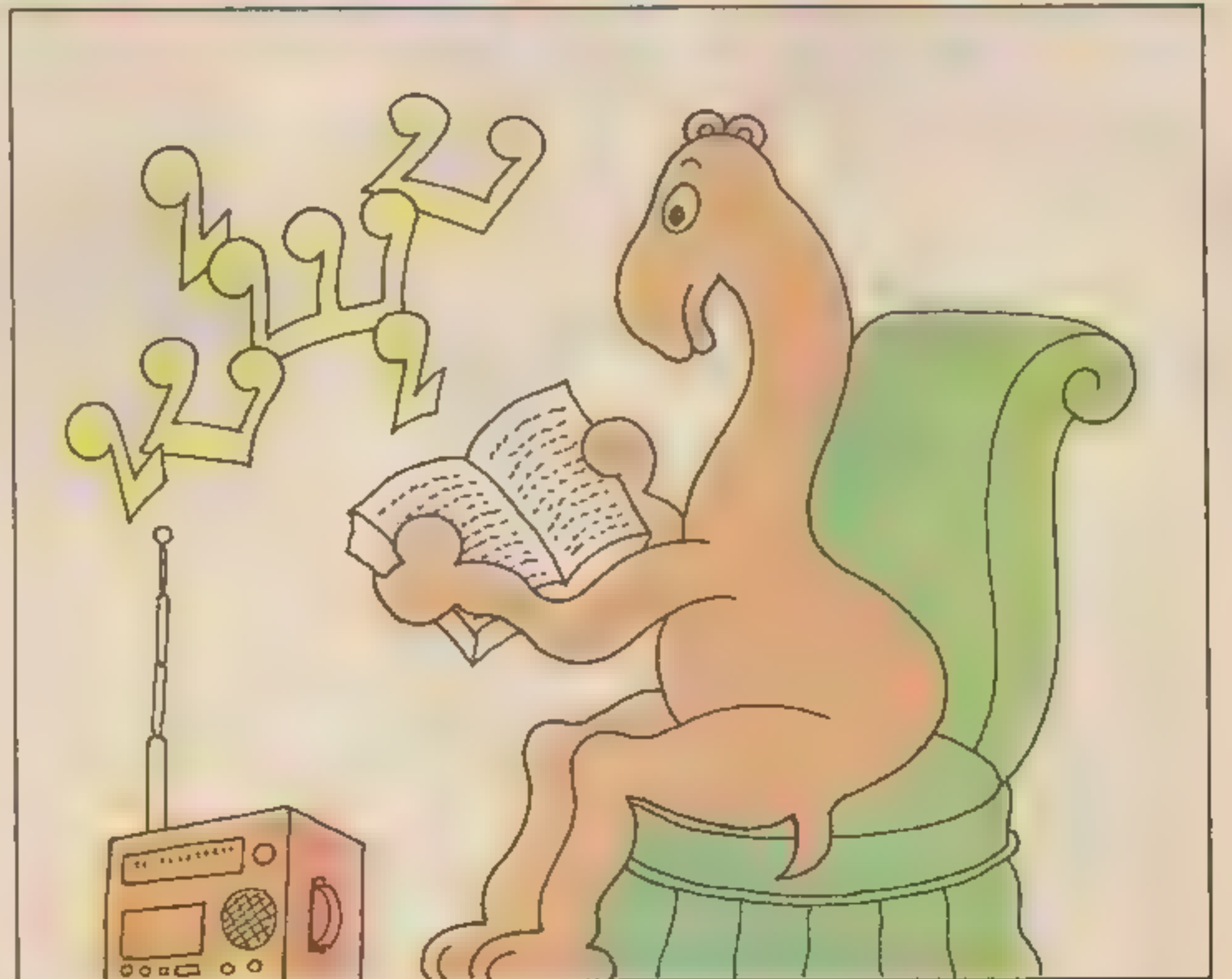
قال مبروك:

— الأمر بسيط، سيراك الطبيب ثم يقرر  
علاجاً لك..

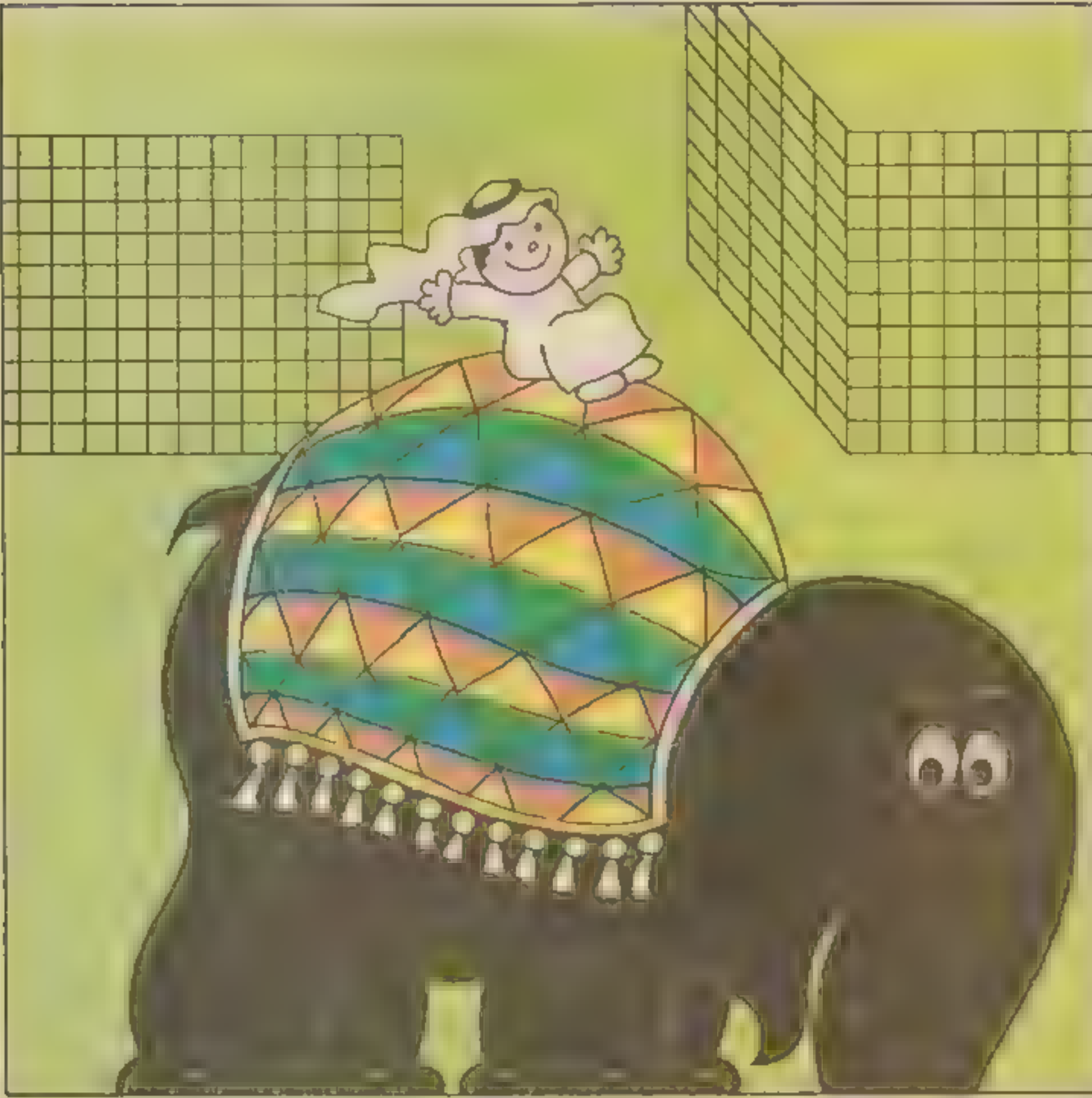
سألته لاستدرجه الى قصده وهدفه:  
— وإذا لم يجد العلاج؟

قال:

— تذهب في بعثة الى مستشفى







الأمراض العقلية وهناك سوف يصلحون ما أفسده الدهر.  
كان مبروك منذ فترة وجيزة يناقشني في أن أعيش مع الفيل في بيت واحد، وقال في معرض حديثه عن هذا الأمر:

— أنت والفيل تمتازان بضخامة الحجم والطيبة والرزانة، وسوف تتسليان وتتحدثان طويلاً إلى بعضكما، بحيث لا يشعر أحكما بالوحدة، فالوحدة تبعث على الجنون.

تذكرت هذا الحديث الذي رده مبروك أكثر من مرة، أدن فالهدف هو العيش مع الفيل، والجلاء عن الخيمة التي أعيش فيها وحدي.

فجأة، وجدت أمامي صديقي صاحب، بوجهه البشوش، وطيبته، صافحني بشوق زائد، وسألني عن صحتي، وعما إذا كنت مستريحاً في الحديقة من عدمه، فقلت له:

— انهم يريدون مني أن أعيش مع الفيل.. وأنا أحب الوحدة، وأريد الانفراد بنفسي، كذلك أنا أحب أشياء قد لا يحبها الفيل مثل القراءة وسماع الموسيقى وقرض الشعر.

التفت صاحب للحارس مبروك صائحاً:

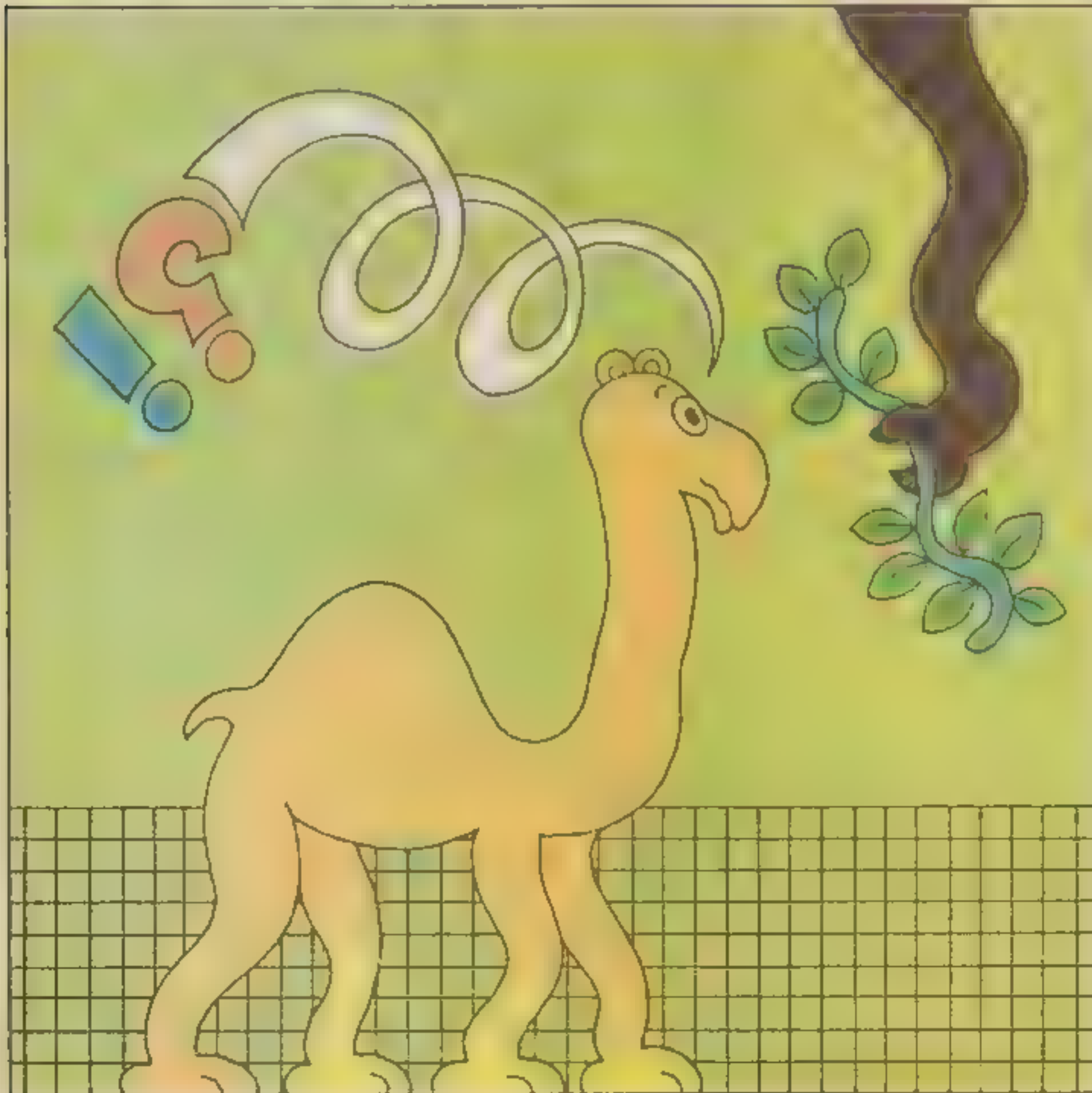
— كيف تقررون هذا دون استشارتي؟ لقد أحضرت الجمل صابر إلى هنا لتغيير الجو ليس إلا..

حاول الحارس الدفاع عن نفسه فأسكته صاحبي صاحب قائلاً لي:

— اسمع يا صابر.. إذا لم يعجبك العيش هنا، فاطلب من مدير الحديقة العودة.. أن مكانك عندي.. وخيمتك بجانب بيتي تنتظرك في أي وقت.

ابتسمت، بينما كان الحارس يتسلل مبتعداً وقلت في نفسي: «هذه الزيارة جاءت في الوقت المناسب تماماً».

[للمذكرات بقية]





# مع الباعة والمكتبات

الآن

## يهودي في بلاط الملك النعمان

رواية مثيرة.. يجب أن يقرأها كل ولد.. وكل بنت.. وكل أب.. وكل أم. انها تروي بأسلوب قصصي فريد وقائع مهمة في تاريخ العرب. تحكي قصة اليهودي الخائن ومؤامراته التي واجهها الملك النعمان.

يوم  
في قار

أيام عربية

كتاب جديد

يهودي في بلاط الملك النعمان



يكتبها: محمد المني قنديل - يرسمها: بهجت

- الامارات ٧ دراهم ● السعودية وقطر ٧ ريالات ● البحرين والكويت واليمن الديمقراطية والأردن ٧٥٠ فلساً ● سلطنة عمان ٧٥٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٥ ريالاً ● السودان ٥ جنيهاً ● مصر ثلاثة جنيهاً ● ليبيا ٦٠٠ درهم ● تونس دينار ونصف ● المغرب ٢٠ درهما ● بقية دول العالم ٢ دولار أو ما يعادلها ●

أسعار  
البيع



# جوائز مالية ميداليات ذهبية طوابع وهدايا

- يتم اختيار ٨٠ فائزاً بالقرعة كل اسبوع يحصلون على ١٥٠٠ درهم وهدايا أخرى.
- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ستة أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



## ٢ من علمني حرفاً

في كل مدرسة، عشرات من المدرسات أو المدرسين، يؤدون واجبهم على أكمل وجه. إنهم جميعاً يستحقون التكريم.

ما رايتك ان تختار لنا واحداً منهم. لترسل اليه شهادة تكريم، باسم عائلة ماجد، عرفاناً بفضلته واخلاصه في أداء رسالته.

بالتأكيد سوف يسعد اساتذتنا بهذه الشهادة. سننشر كل اسبوع اسماء خمسة من الاساتذة، الذين حصلوا على هذه الشهادات.

### ■ جوائز هذه المسابقة ■

- يحصل الأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الاساتذة على إحدى مجموعات طوابع البريد، التي تصدرها مكتبة ماجد.

## ١ قراءة.. في كتاب الله الكريم

- اقرأ الآية ثم اجب على السؤالين:

بسم الله الرحمن الرحيم  
«وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةٌ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ»  
(صدق الله العظيم)

- ١ - هذه الآية من سورة (النمل). اكتب الآية التالية لها.
- ٢ - ما معنى: (تقاسموا) ؟

### ■ جوائز هذه المسابقة ■

- [١٢] جائزة قيمة كل منها ٣٠ درهما



٤

## شيء ما!

آلة التصوير في يد الفنان، يمكنها أن تقدم لنا أشكالاً لا نتوقعها. هذه الصورة قد تبدو وكأنها شيء غير موجود في حياتنا. والحقيقة أنها صورة (شيء ما) .. قد يكون بالقرب منك الآن. وقد تراه لو استخدمه في حياتك اليومية. دقق النظر في هذه الصورة.. وحاول أن تعرف ماهي؟



### ■ جوائز هذه المسابقة ■

- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

٣

## كاريكاتير



- الرسام.. نسي كتابة الكلام! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتصبح نكتة ضاحكة؟

### ■ جوائز هذه المسابقة ■

- [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.
- [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.
- [٣] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٦

## ابحث عن فضولي..

## وابحث عن شقيقته أيضاً!



شقيقة فضولي.. اسمها فضولية! قررت أن تشاركه في هذه المسابقة. عليك أن تبحث عن فضولي.. وأن تبحث عن فضولية أيضاً.. قد تجدهما معاً في مكان واحد.. وقد تجد أحدهما داخل أحد الرسوم.. والثاني بين سطور المجلة! أحياناً سوف يختبئان في مكان لا تتصوره! إذا وجدتهما.. قد تفوز بأحدى الجوائز:

### ■ جوائز هذه المسابقة ■

- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

٥

## الكمبيوتر يأل.. وأنت تجيب!

يحتفظ الكمبيوتر في ذاكرته، بالعديد من المعلومات العامة، وبالتالي يمكنه معرفة الإجابة الصحيحة عن أي سؤال حولها.

سيوجه اليك الكمبيوتر سؤالاً واحداً كل اسبوع، لتجيب عليه بأقل عدد من الكلمات، ثم يراجع الإجابات، ويرشح الصحيح منها للفوز بأحدى جوائز هذه المسابقة.

- متى احتلت إسرائيل مدينة القدس؟

### ■ جوائز هذه المسابقة ■

- [١١] جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً.



٧

## أسبوع.. ماجد

### موضوع واحد.. وآراء متعددة

كل أسبوع . يتصل ماجد بعدد من أصدقائه في الوطن العربي. ليوجه اليهم سؤالاً واحداً. قد يتعلق هذا السؤال بقضية عربية عامة. أو قضية تهم التلاميذ فقط. المهم أن تستعد منذ الآن للإجابة على السؤال. ويلجداً لو كتبت الإجابة في سطور قليلة لتقرأها في حين اتصل بك

- هل تذاكر دروسك وحدك ؟ أم مع زملائك ؟ ولماذا ؟

### جوائز هذه المسابقة

- يحصل الأصدقاء السبعة الذين ساتصل بهم على مجموعات من بطاقات ماجد المريدية. بالإضافة إلى نشر أسمائهم ولراهم على صفحات المجلة

٨

## ميداليات.. ذهبية

الشرط الوحيد للفوز بالميدالية، أن تساهم في تحرير المجلة.. بقصة قصيرة.. أو نكتة ظريفة.. أو موضوع جيد.. أو خبر جديد.. أو رسم جميل.. أو اقتراح جيد.. أو أي مادة متميزة.

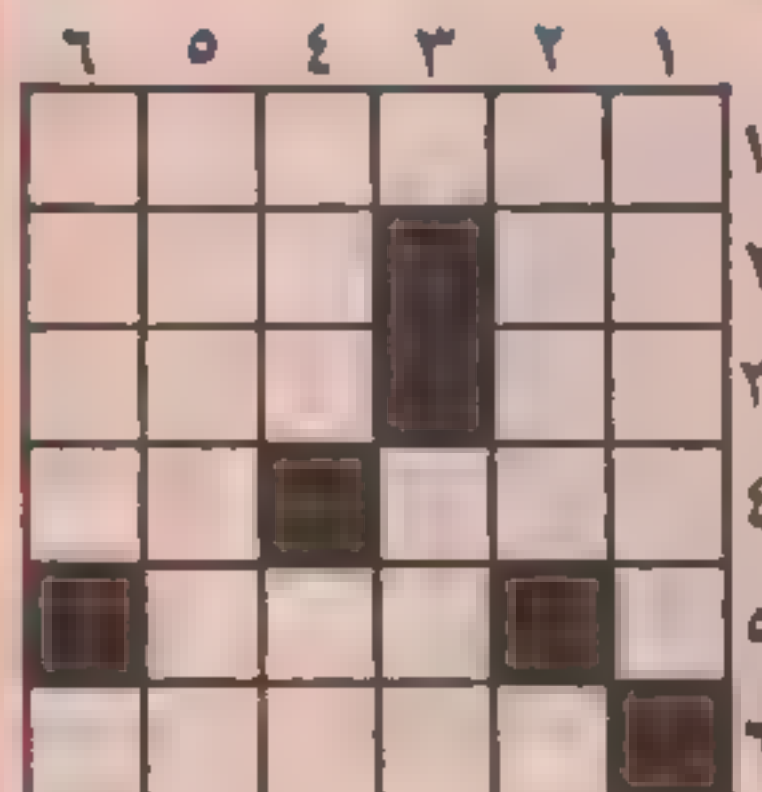
### جوائز هذه المسابقة

- ثلاثة أصدقاء يفوز كل منهم بميدالية ماجد الذهبية.



٩

## الكلمات المتقاطعة



### جوائز هذه المسابقة

- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً

### الكلمات الأفقية

- [١] من أسماء الله الحسنى.
  - [٢] حرف نقي - ارتفع ثمنه.
  - [٣] عملة اليابان «معكوسة» - حجر كريم.
  - [٤] تجدها في خيمة - رج «معكوسة».
  - [٥] شقيق والده
  - [٦] في الجغرافيا «معكوسة».
- ### الكلمات الرأسية:
- [١] أطول أنهار العالم.
  - [٢] من يركب الخيل «معكوسة».
  - [٣] نضعه في الصنارة «معكوسة».
  - [٤] ينفجر في الأرض أو البحر - حرف موسيقي.
  - [٥] جامعة إسلامية كبرى.
  - [٦] سهام «معكوسة».

## أكمل الرسم



- هل تهوى الرسم ؟ حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

### جوائز هذه المسابقة

- جائزة أولى قيمتها ٣٠ درهماً
- جائزة ثانية قيمتها ٢٥ درهماً
- جائزة ثالثة قيمتها ٢٠ درهماً

# المسابقة الكبرى رقم « ٩ »

٩٧٥ ثلاثة أصدقاء يفوزون برحلة حول العالم  
آخرون يفوزون بجوائز مالية أو هدايا متنوعة

- تستمر المسابقة ٤٠ أسبوعاً.
- يحتفظ بالبطاقات، حتى اطلبها منك.
- باب الاشتراك مفتوح امام الجميع
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.



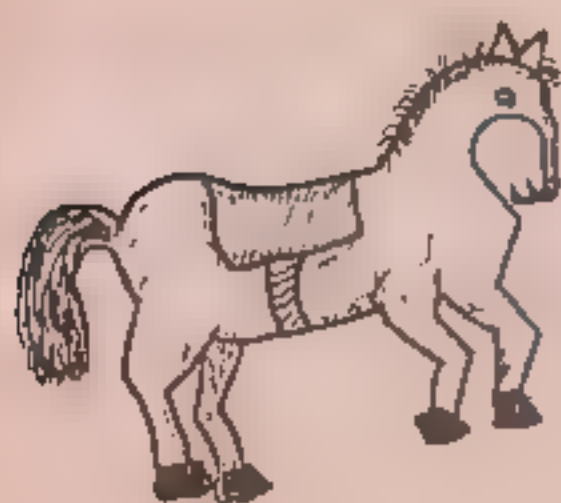
## أكمل الرسم



● رسم الصديقة: فاطمة علي - مدرسة ستره - البحرين. [الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: اسلام ابراهيم - المعهد الديني - القليوبية - مصر. [الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: جميل محمد - مدرسة المأمون - الرياض - السعودية. [الجائزة ٢٠ درهماً]

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٤٤٧ ]

(٢) هلال جلال - مدرسة مكة - مكة المكرمة - السعودية.  
(٣) احمد عبدالرحمن - مدرسة الغرافة - الدوحة - قطر.

(٤) خالد صالح - مدرسة السلطان - السيب - سلطنة عمان.  
(٥) محمد كمال - مدرسة الشوريجي - كفر الزيت - مصر.

(٦) محمد توفيق - مدرسة كسلا - السودان.

(٧) محمد احمد - مدرسة الصباحية - الاحمدى - الكويت.

(٨) عبدالكريم قاسم - مدرسة سبا - صنعاء - اليمن.

(٩) ابراهيم مساعد - مدرسة النموذجية - الرياض - السعودية.

(١٠) هناء مصطفى - مدرسة شهداء راس الطوبة - مصراته - ليبيا.

(٨) عبدالباست اسماعيل - ثانوية الكويت - صنعاء - اليمن.  
(٩) وائل محمد - مدرسة احمد بن حنبل - الدوحة - قطر.  
(١٠) محمد حسن - مدرسة ابن سينا - ام القيوين - الامارات.  
(١١) رنده الصالحى - سوسة - تونس.

## من علمني حرفاً

الاستاذة الذين رشحهم اصدقاء للفوز بشهادات تكريم هم:

١ - الاستاذ احمد عبدالعزيز - معهد دار الهجرة - السعودية - المدينة المنورة - بين قريان والحوالي - ص. ب. ٣٤٧٠.

٢ - الاستاذ سلام حمد عبيد - مدرسة مازن بن غصوبه - سلطنة عمان - سمائل - ص. ب. ٢٤٥٠٤.

٣ - الاستاذ محمد عبدالرحمن القشيش - مدرسة الشعب - الكويت - الشعب - ص. ب. ٣٥٣٥٨.

٤ - الاستاذ محمد اسماعيل - مدرسة علي وريث - ليبيا - طرابلس - ص. ب. ١١٩٥٤.

٥ - الاستاذ منذر سقسي - معهد حلق الوادي - تونس - ٧ نهج سينا - الكرم - ص. ب. ٢٠١٥.

(سترسرل مجموعات طوابع لاصدقاء ماجد، الذين رشحوا هؤلاء الاستاذة).

## شيء ما



المنشورة هي: رأس يومة. انز هذه المسابقة وقيمة كل رهماً الاصدقاء.

(١٠) محمد - مدرسة الرازي - ابو ظبي - الامارات.

## قراءة.. في كتاب الله الكريم

■ الاجابات الصحيحة هي:

١ - الآية التالية هي: «وإذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما الفينا عليه آباءنا، أولو كان أبؤهم لا يعقلون شيئاً ولا يهتدون» (الفينا).. اي وجدنا.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الاصدقاء:

(١) عماد الدين عادل - مدرسة راشد - عجمان - الامارات.

(٢) معاوية محمد - مدرسة تحفيظ القرآن - جيزان - السعودية.

(٣) ناصر راشد - مدرسة ابو عبيدة - الدوحة - قطر.

(٤) علوية جعفر - مدرسة السنايس - الدار - البحرين.

(٥) نيهان سيف - مدرسة ناصر - الرستاق - سلطنة عمان.

(٦) الامير محمد - مدرسة شبراويش - مصر.

(٧) ابوالقاسم حاج - مدرسة المنافل - السودان.

(٨) علوية السيد - ثانوية المناصير - العين - الامارات.

(٩) أم محمد سعيد البطاطي - عدن - اليمن الديمقراطية.

(١٠) جلال عبدالعزيز - مدرسة ذكور النزهة - عمان - الاردن.

(١١) محمد ظافر - مدرسة نوتردام - بيروت - لبنان.

(١٢) يوسف كوني - مدرسة المعتز - البيضاء - المغرب.

## الكمبيوتر يسأل

■ الاجابة الصحيحة هي: تصغير كلمة أم هو.. امية

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء:

(١) عبدالله ابراهيم - مدرسة عبدالقادر - ابو ظبي - الامارات.

(٢) اسماعيل عبدالخالق - مدرسة بلعلاء - الباحة - السعودية.

(٣) المناء الدعير.

(٤) ابراء يوسف.

(٥) يوسف.

(٦) يوسف.

(٧) الساعتي - طرابلس - ليبيا.



ألو ماجد

## ما هو آخر كتاب قرأته ؟

ابحث عن فضولي



المبشرون بالجنة، وقد زادني معرفة عن صحابة رسول الله عليه الصلاة والسلام.. وماذا عملوا ليشرهم النبي صلى الله عليه وسلم بالجنة.. ومواقفهم من أجل نشر دين الاسلام.. وعموماً أنا أحب القراءة، ودائماً أطلب من أشقائي شراء الكتب لي.. فالقراءة تنقف الانسان، وتزيدنا معرفة وتنير العقل.. وتمدنا بالمعلومات المفيدة.

● المكالمة الخامسة كانت مع الصديقة: نادرة راشد ابراهيم طراذه (١٥ سنة) من مدرسة حليلة السعدية - المنامة (البحرين).. وكانت اجابتها: قرأت (رسالة الغفران) لأبي العلاء المعري.. وتعلمت منها الحكمة والموعظة والمعرفة الجديدة.

● المكالمة السادسة كانت مع الصديقة: إيمان مجد الدين عبدالوهاب (١١ سنة) من مدرسة الأوقاف - الجيزة (مصر).. وكانت اجابتها:

— آخر ما قرأته كتاب عن تاريخ حياة (رفاعة الطهطاوي) وهو أحد الكتب التي كانت مقررة علينا في المدرسة.. وكتاب آخر قرأته عن كفاح شعب مصر.. وقد كان لهذين الكتابين أثرهما في زيادة حماسي واعتزازي ببلدي، وتمسكي بالدفاع عن حقوقها.. كما أهوى قراءة الكتب العلمية.

● المكالمة السابعة والاختيرة كانت مع الصديقة: مريم ابراهيم محمد رمضان (١٤ سنة) من مدرسة باحثة البادية - خورفكان (الامارات).. وكانت اجابتها:

— آخر كتاب قرأته كان (أنبياء الله) للاستاذ أحمد بهجت.. وهو كتاب يحكي عن أنبياء الله ومعجزاتهم ومواقفهم العظيمة.. ولقد أسرتني سيرة نبينا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم بدعوته الصادقة.. وما لاقاه عليه الصلاة والسلام في سبيل نشر دعوته.. والقراءة عموماً مفيدة وتعطينا الكثير من المعلومات.

● المكالمة الثمانية كانت مع الصديقة سوزان فاروق حمدي بسيسو (١٤ سنة) من مدرسة الشميسان الغربي - عمان (الأردن).. وكانت اجابتها:

— آخر كتاب قرأته كان كتاب (رجال حول الرسول) للكاتب الاسلامي خالد محمد خالد.. وهو في الحقيقة كتاب رائع جداً.. واسلوبه ممتاز وشيق، وقد قرأته من الغلاف الى الغلاف واستفدت منه كثيراً.. فهو كتاب يتحدث عن الخلفاء الراشدين.. صفاتهم، أخلاقياتهم، ومواقفهم التي يجب أن يقتدى بها المسلمون جميعاً ويطبقوها على واقعنا الذي نعيشه.. وأرى أن المطالعة مفيدة جداً لتنشيف الانسان.

● المكالمة الثالثة كانت مع الصديقة: مها غازي أحمد خليل بدوان (١٤ سنة) من مدرسة الريان القديم الاعدادية - الدوحة (قطر).. وكانت اجابتها: — آخر ما قرأته.. «سلسلة قصص الأنبياء» ولقد تركت قراءة هذه السلسلة في نفسي أثراً عظيماً لمواقف الأنبياء العظيمة.. كما أقرأ في التاريخ العربي القديم. وأنا أرى أن القراءة هواية جيدة، وهي محببة إلى نفسي وأستفيد منها كثيراً.

● المكالمة الرابعة كانت مع الصديقة هيفاء محمد أحمد العالي (١٤ سنة) من مدرسة المتوسطة الثانية - الدمام (السعودية).. وكانت اجابتها: — آخر كتاب قرأته عن «العشرة

كان هذا هو موضوع السؤال الذي نشر في العدد رقم [٤٤٧]. وقد وقع الاختيار على سبعة من الاصدقاء والصديقات للاجابة هاتفياً على هذا السؤال.. ويفوز كل منهم بمجموعة من بطاقات ماجد البريدية.

● المكالمة الاولى كانت مع الصديقة ماهينور عزالدين عبدالسلام محمد (١٢ سنة) من مدرسة الرويس الثانوية للبنات - ابوظبي (الامارات).. وكانت اجابتها:

— آخر كتاب قرأته كان عن النحو والقواعد.. وهو كتاب ذو قيمة كبيرة، ويشتمل على العديد من الفوائد.. كالاعراب والصرف وتراكيب اللغة العربية. ويرجع اهتمامي باللغة العربية الى أن مجالها واسع، ولأنني أحبها، وأتقنها خاصة النحو.. ودائماً أذهب الى المكتبة لأطلع على آخر الكتب التي صدرت حتى توصلت الى كتاب النحو والقواعد.. وكعادتي عند قراءة أي كتاب أقوم بتدوين بعض الملاحظات في دفترتي الخاص، وكنت أريها للمعلمة بالمدرسة، وكانت تسر دائماً لأنني أواظب على الاطلاع.. وأنا عموماً أحب قراءة كتب العلوم والكيمياء والموسيقى. أما القراءة.. فالمفروض أن تكون هواية كل فرد المفضلة.. فهي تنمي العقل وتطوف بنا للدنيا بالاضافة الى ما تكسبنا من فكر وثقافة.. وتنمية للذكاء.

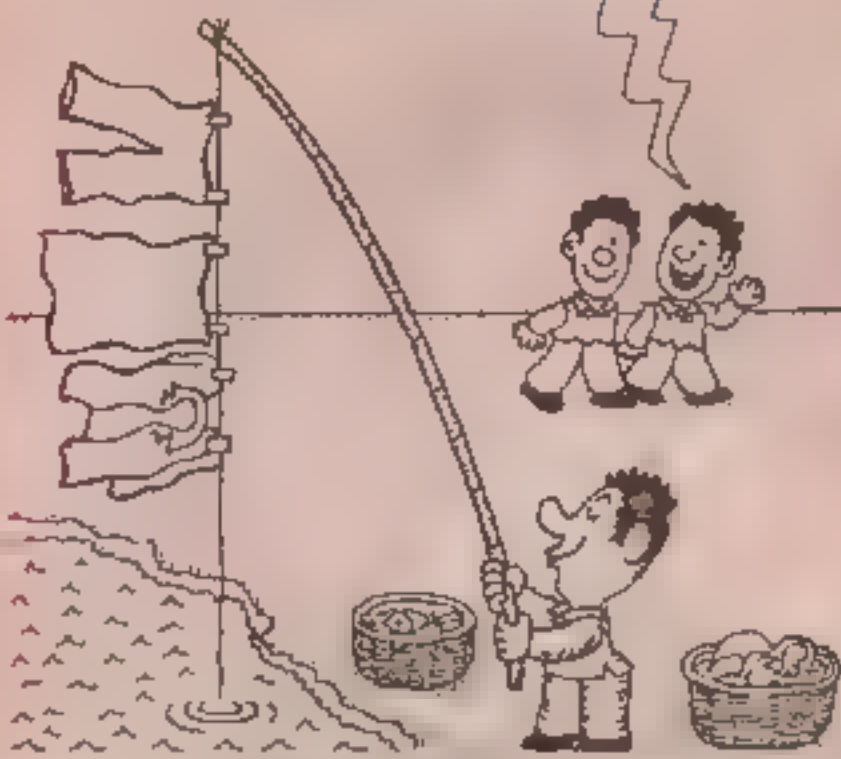


■ رسم فضولي كان في صفحة (٢٢) ورسم فضولية كان في صفحة (٣٢).  
● فلز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء.

- (١) عبيد محمد - مدرسة التوام - ابوظبي - الامارات.
- (٢) بدر عبدالعزيز - مدرسة المتوسطة الاولى - الجمعة - السعودية.
- (٣) علي عيسى - مدرسة سماهيج - المحرق - البحرين.
- (٤) أحمد سليمان - مدرسة خليل بن عبدالله - فنجاء - سلطنة عمان.
- (٥) طارق محمد - مدرسة النقرشي - القاهرة - مصر.
- (٦) غريال يوسف - مدرسة السقاي - الخرطوم - السودان.
- (٧) وقاء علي - مدرسة عبدالله حاتم - المنصورة - اليمن الديمقراطية.
- (٨) وليد محمد - مدرسة عكاظ - الطائف - السعودية.
- (٩) صدام حسين بلص - مدرسة وادي السير - الاردن.
- (١٠) حسن عابدون - اعدادية عبدالرحمن - الدار البيضاء - المغرب.



الغياوي...  
ينقط بهدومه



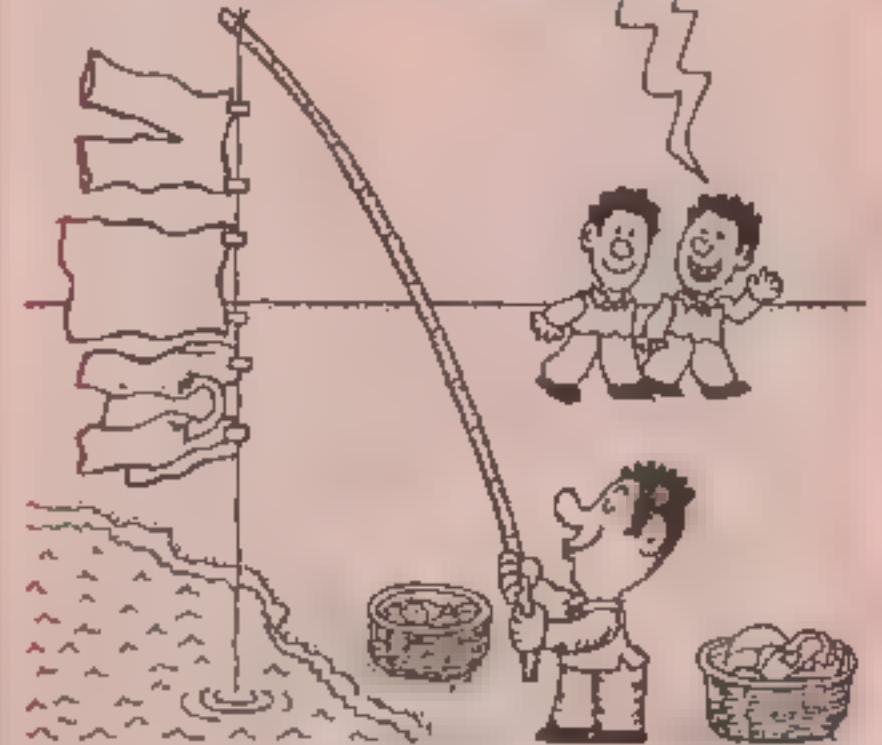
● فكرة الصديقة: هبة يوسف - الاعدادية القديمة - الاسكندرية - مصر.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

اندخسول.  
بالملايس الرسمية



● فكرة الصديق: عمار عبدالله - مدرسة كمبوني - الخرطوم - السودان.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

اسمى دورى  
سيفى سفى



● فكرة الصديق: عارف عبدالعزيز - مدرسة خالد بن الوليد - القصيم - السعودية.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

صنارة.  
متعددة الاستعمال



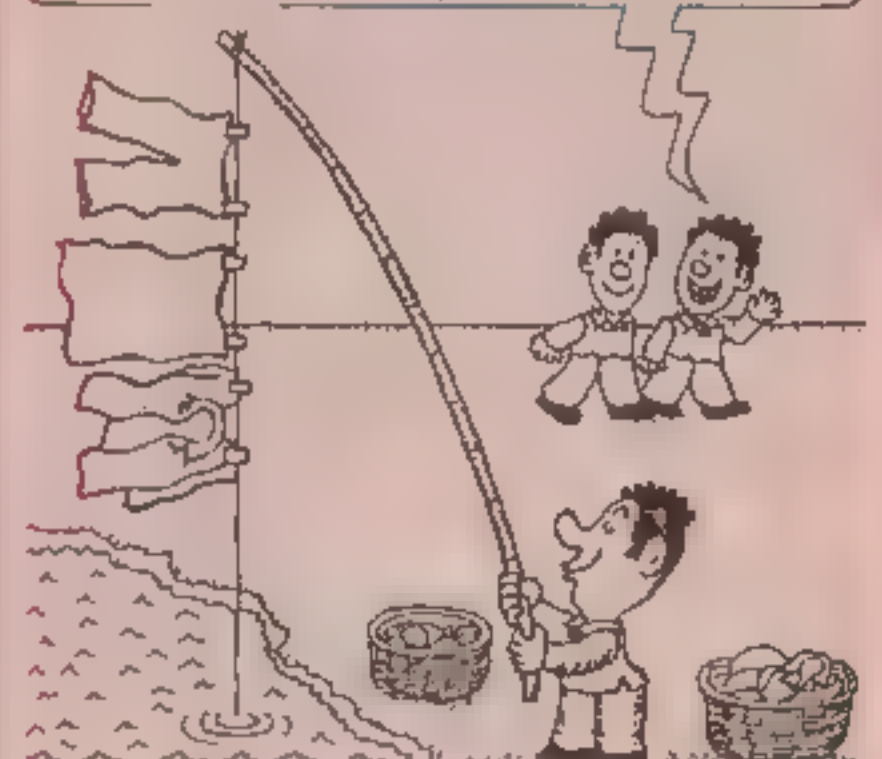
● فكرة الصديقة كريمة يوراغن - اعدادية علال بن عبدالله - مكناس - المغرب.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

اكل  
وغسيل



● فكرة الصديقة مرفت مرسى - مدرسة النصر - القاهرة - مصر.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

كر غسله  
يسمكه



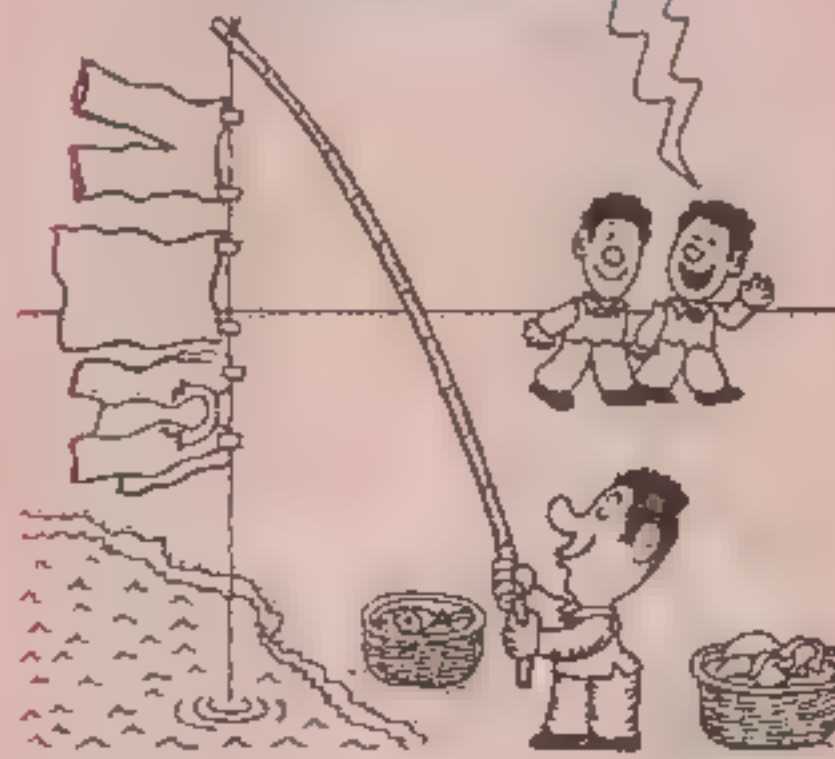
● فكرة الصديق: اسامة قرشي - مدرسة الجنيد - الخرطوم - السودان.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

البحر يغسل  
اكثر بياضاً!



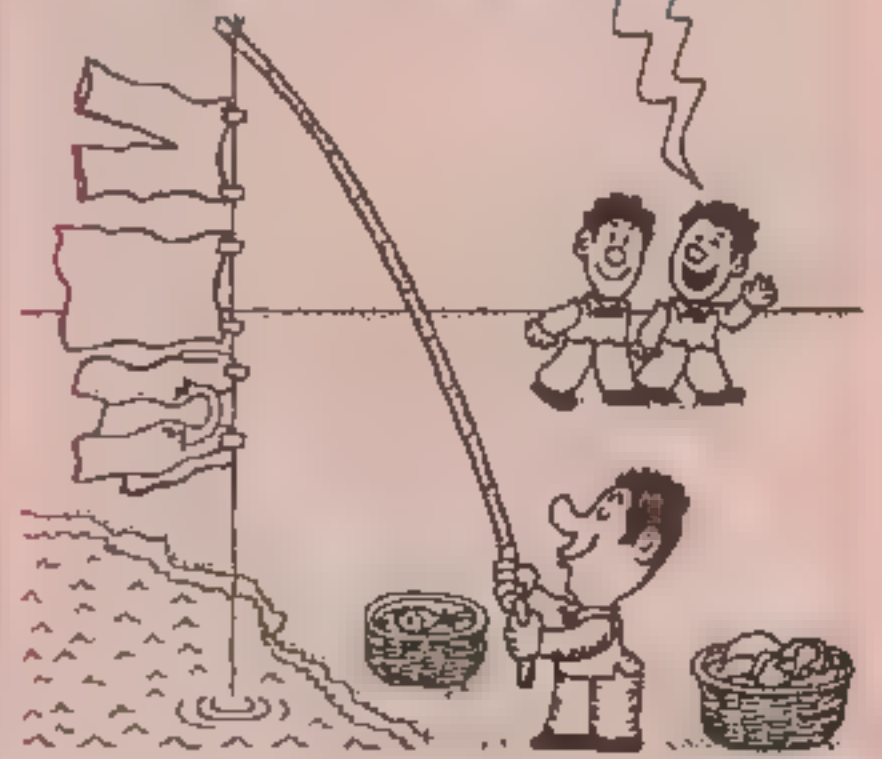
● فكرة الصديقة: معالي شريف - مدرسة المنارة - مسقط - سلطنة عمان.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

صنارة فول  
اوتوماتيك



● فكرة الصديق حسام بدر الدين - مدرسة ابن زيدون - رأس الخيمة - الامارات.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

صيف  
لنى صيفى الرياح



● فكرة الصديق مترف عيسى - مدرسة الخور - قطر.  
[الجائزة ١٥ درهماً]





- اكتب هنا حلول المسابقات التي تعرفها فقط.
  - اكتب اسمك وعنوانك في المكان المخصص لذلك على الصفحة التالية.
  - قصر الاستمارة وضعها داخل مظروف وارسلها بالبريد العادي
- [العنوان على الصفحة التالية]

<p>أكمل الرسم</p> <p>3</p>	<p>قراءة في كتاب الله الكريم</p> <p>الآية التالية هي: .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>معنى الكلمة: .....</p> <p>.....</p>																																										
<p>ألو ماجد</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● اتصل بي الساعة (صباحا-مساء)</li> <li>● يوم ..... (اكتب احد ايام الاسبوع)</li> <li>● هاتف منزلي رقمه (.....)</li> <li>● او على رقم (.....) وهو هاتف</li> <li>(اكتب اسم الشخص وعمله ودرجة قرابته لك)</li> </ul> <p>■ ملحوظة . اكتب رقم هاتف واحد فقط</p>	<p>من علمني حرفاً</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● اقترح إرسال شهادة تكريم الى</li> </ul> <p>الاسم: .....</p> <p>المدرسة: .....</p> <p>العنوان: .....</p> <p>.....</p> <p>الكمبيوتر يسأل</p> <p>.....</p>																																										
<p>الكلمات المتقاطعة</p> <p>٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١</p> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>١</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>٢</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>٣</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>٤</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>٥</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>٦</td></tr> </table>							١							٢							٣							٤							٥							٦	<p>ابحث عن فضولي   فضولي ص [ ]</p> <p>وشقيقته فضولية   فضولية ص [ ]</p> <p>كاريكاتير: .....</p> <p>شيء ما: .....</p>
						١																																					
						٢																																					
						٣																																					
						٤																																					
						٥																																					
						٦																																					
<table border="1"> <tr> <td>١٥ دول اخرى</td> <td>١٤ تونس</td> <td>١٣ المغرب</td> <td>١٢ السودان</td> <td>١١ ليبيا</td> <td>١٠ مصر</td> <td>٩ الأردن</td> <td>٨ اليمن الجنوبي</td> <td>٧ اليمن الشمالي</td> <td>٦ الكويت</td> <td>٥ قطر</td> <td>٤ البحرين</td> <td>٣ سلطنة عمان</td> <td>٢ السعودية</td> <td>١ الامارات</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	١٥ دول اخرى	١٤ تونس	١٣ المغرب	١٢ السودان	١١ ليبيا	١٠ مصر	٩ الأردن	٨ اليمن الجنوبي	٧ اليمن الشمالي	٦ الكويت	٥ قطر	٤ البحرين	٣ سلطنة عمان	٢ السعودية	١ الامارات																<p>ضع علامة [✓] تحت اسم بلدك</p>												
١٥ دول اخرى	١٤ تونس	١٣ المغرب	١٢ السودان	١١ ليبيا	١٠ مصر	٩ الأردن	٨ اليمن الجنوبي	٧ اليمن الشمالي	٦ الكويت	٥ قطر	٤ البحرين	٣ سلطنة عمان	٢ السعودية	١ الامارات																													



- املأ البيانات الخاصة بك بخط واضح، في المكان المخصص لذلك
- يمكنك المساهمة في باب واحد أو أكثر
- أرسل صورتك مرة واحدة، ولا تكرر إرسالها.
- ضع الاستمارة داخل مظروف، وارسله بالبريد العادي إلى العنوان التالي:  
دولة الامارات العربية المتحدة - ابوظبي - ص . ب : ٣٥٥٨ مجلة ماجد

كيف تشارك في أبواب المجلة ؟



<p>ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط</p> <p><input type="checkbox"/> بطاقة المتدوين</p> <p><input type="checkbox"/> للنشر مع اصدقاء ماجد</p> <p><input type="checkbox"/> للنشر في ركن التعارف</p> <p><input type="checkbox"/> للنشر مع صديقات الأنسة الصغيرة</p>	<p>الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك</p>	<p>الاسم .....</p> <p>مكان وتاريخ الميلاد .....</p> <p>المدرسة والصف .....</p> <p>الهوايات: .....</p> <p>العنوان .....</p>
--	---	--

بين ماجد وأصدقائه

.....

.....

.....

.....

أحباب الله ● ارجو الاجابة على هذا السؤال

.....

.....

.....

.....

أفكار ورسوم ضاحكة:

.....

.....

.....

.....

الأنسة الصغيرة ● اريد ان اعرف

.....

.....

.....

.....

هواة الطوايع والعملات

ارغب في نشر اسمي مع

هواة الطوايع هواة العملات

☐ ☐

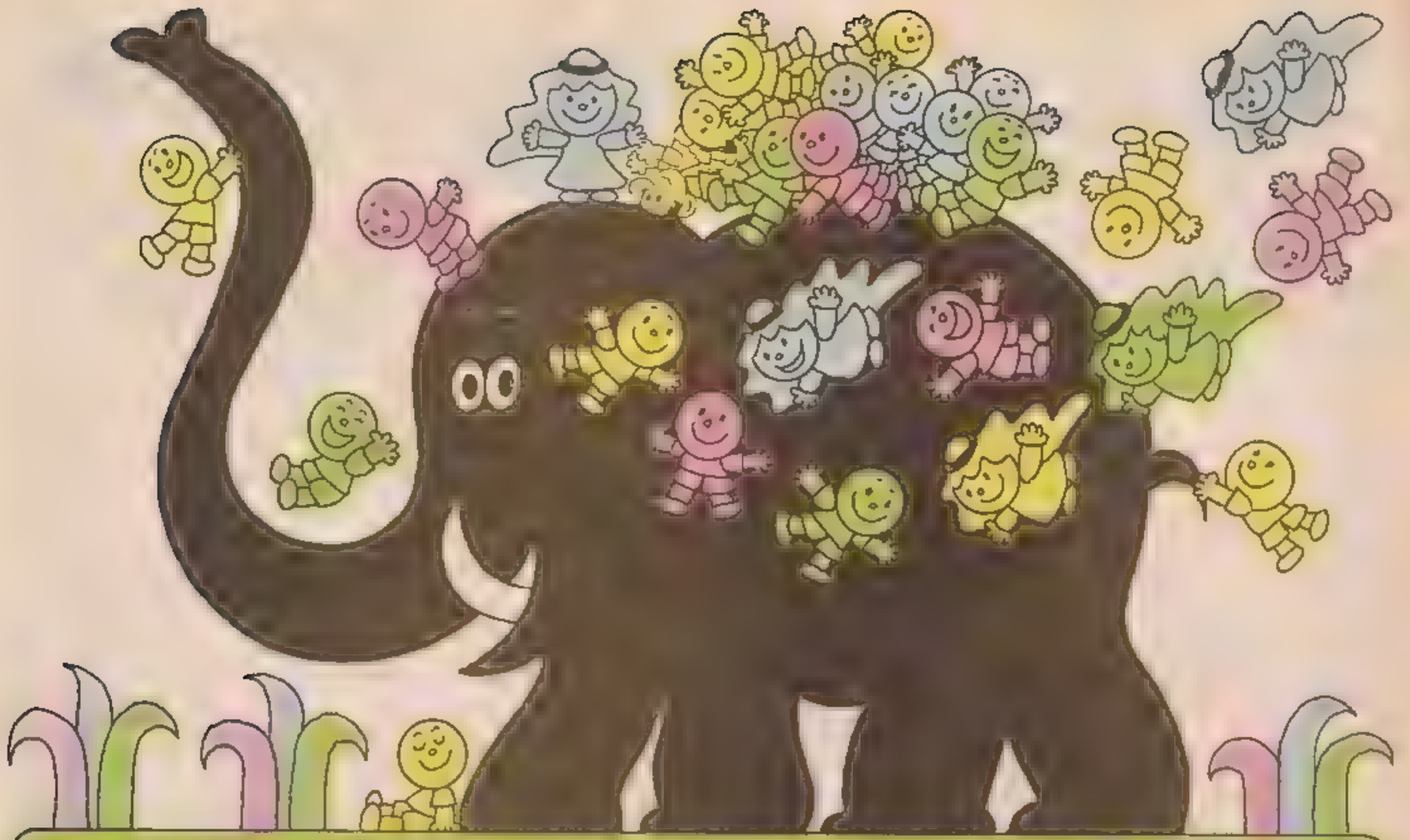
ضع علامة [✓] في المربع الذي تختاره

اخبار الطوايع الجديدة [مع نماذج لها]

يمكنك إرسالها مع هذه الاستمارة

للمشاركة في أبواب المجلة الأخرى.. اكتب مساهماتك على ورقة مستقلة.. وارسلها مع هذه الاستمارة





# الفيل

إذا رحت أرض الهند.. تراني  
هناك عظيماً  
رفيع المكان

...

أنا في الحروب...  
رئيس الجيوش  
وفي الغاب تخشى  
خطاى الوحوش  
لأنى هناك ملك الزمان!

● ● ●

فإن كنت تركبني بالقروش..  
وفي السيرك تلهو وتضحك مني..  
فليس لأنى  
فقدت مكاني..  
ولكن.. لأنى.. عظيم الحنان!

شعر:

سمير عبد الباقي

رسوم:

حجازي





# نُلوون ونفكر ونتعلم !

.. كَيَا تَحِبُّ !

بطاقة بريد  
POSTCARD



.....  
.....  
.....  
=====

بطاقة بريد  
POSTCARD



.....  
.....  
.....  
=====

بعضنا يشتري بطاقات البريد ويرسلها لأصحابه وأقاربه . لماذا  
لا لنرسم بأنفسنا بطاقات البريد كما نحب ثم نرسلها لمن نحب ؟







# الآنسة الصغيرة اللطيفة



## أنا عندي مشكلة

● أنا فتاة في الحادية عشرة من عمري.. مشكلتي أن معلمة الموسيقى تختارني دائماً للغناء في حفلات المدرسة.. وأبي يرفض أن أشارك في هذه الحفلات.. ويمنعني من الغناء.. وأنا أحب الغناء.. وصوتي جميل.. ولا أغنى إلا في الحفلات المدرسية.. ولكنه يصر على منعي.. حتى أنه هددني بالضرب إذا عرف أنني أغني.. وقد وعدته ألا أغني.. ولكن المعلمة تطالبني بالغناء.. وأنا خائفة.. ولا أدري ماذا أفعل؟

ا. م. ا.  
ابوظبي - الامارات

## وأنا أقدم الحل

●● هوايتك للغناء شيء جميل.. واختيار المعلمة لك للغناء في الحفلات المدرسية دليل أن صوتك جميل.. ولكن طاعة والدك واجبة عليك مهما كان حبك للغناء.. من حق والدك أن يقول لك لا.. وليس من حقك أن تخرجي عن طاعته وتغني رغم إرادته.. إلا إذا طلبت منه إدارة المدرسة الحضور.. وحاولت اقناعه بلطف بأنك ذات صوت جميل.. وأن هوايتك لن تؤثر على دراستك.. وأنك مجرد هاوية.. وهوايتك تقتصر على الحفلات المدرسية فقط.. أما إذا لم يوافق رغم ذلك.. فلا يجب أبداً أن تخالفيه أو تخفي دون علمه.

## ابنتي حببتي

عنيذة.. عنيذة.. عنيذة.. رأسك مثل الحجر.. اصرارك على رأيك غير مقبول.. خصوصاً عندما تكونين على خطأ واضح.. ويكون الأمر الذي تعاندين فيه أمراً تافهاً لا يستحق المناقشة.. ولا يستحق أن نتجادل الساعات الطويلة.. الاصرار على الرأي الخاطئ نوع من أنواع الجهل.. وأنا لا أحب أن يصفك أحد بالجهل.. ولا بالعناد السخيف.. فإذا قلت لك لا تقراي في النور الضعيف لأنه يضعف البصر.. ظهر عنادك في إصرارك على الاستمرار في القراءة..

منتهى التحدي.. ومنتهى العناد.. ومنتهى الاستخفاف برأيي.. لماذا يا ابنتي؟ أنا لا أنصحك إلا من أجل مصلحتك.. ولا أوجه لك كلمة إلا إذا كانت تعود عليك بالفائدة.. فأنا أقدم لك خبرتي في سنوات طويلة من عمري.. وأنت ترفضين.. تعاندين.. حتى أمك.. حتى ضقت بتصرفاتك.. وعنادك.. ابنتي حببتي.. الحياة بالعناد شيء مستحيل، الحياة تكون أجمل بالحب والتسامح.. الحياة بالعناد جحيم.. الحياة تكون أجمل بالرقعة.. والهدوء.. الحياة بالعناد صخور تعرقل طريق الحياة.. تكون الحياة أجمل بلا صخور.. وتكون أجمل وهي سهلة.. مبهدة.. تحفها الورود من على الجانبين..

ماما نورا

● كيف ادخر بعض المال من مصروفي؟ انتي مسرفة جداً.. ولا أعرف كيف اتحكم في انفاقي.

●● أولاً، المفروض أن الإنسان العاقل.. يستطيع أن يتحكم في تصرفاته.. أما الإنسان الذي يفعل كل ما يريده.. ويشترى كل ما يقع نظره عليه.. فهو إنسان غير حكيم.. لأن الإنسان الحكيم لابد أن يفكر في الغد.. لابد أن يفكر في المستقبل.. يجب أن يدخر للأيام القادمة.. ويتعلم من النملة التي تجمع لنفسها الطعام طوال الصيف.. حتى إذا جاء الشتاء وجدت في بيتها ما يكفيها.. دون أن تضطر إلى الخروج للبحث عن الطعام تحت المطر.. فتغرق وتموت.. هذه النملة كان في إمكانها أن تلتهم كل الطعام الذي تجمعه أيام الصيف.. ولكنها تتحكم في نفسها.. وفي شهوة الطعام لديها.. وتاكل القليل.. وتدخر الكثير.. فهل الإنسان أقل حكمة من النملة؟ هل النملة أكثر عقلاً من الإنسان؟

إذا أردت أن تدخري جزءاً من مصروفك.. فعليك أن تصمي على ذلك.. وتضعي أمام عينيك هدفاً محدداً.. وهو أن المال المدخر سوف يكون ثمناً لشيء تحبين اقتناءه.. أو ترغبين في تحقيقه.. أو يكون جاهزاً عند الضرورة.. عليك أن تضعي نصف مصروفك على الأقل جانباً.. في علبه خاصة بذلك.. ولا تقتربي منها إلا عند الضرورة القصوى.. أو عند وجود سبب لفتح هذه العلبه.. هذه العلبه كانت العون الكبير لكثير من الفتيات والفتيات.. بل وللأمهات أيضاً.. حتى الدول تلجأ إلى الادخار.. وتلجأ إلى وضع أموالها في البنوك.. لتستغلها بعد ذلك في إقامة المشروعات.. ولكن ليس معنى الادخار أن تدخري كل مصروفك.. فخير الأمور الوسط.. ننفق جزءاً وتدخر جزءاً.. فلا نبخل على أنفسنا بشراء بعض الأشياء الضرورية.. أما شراء الأشياء الفاخرة.. الزائدة عن الحاجة.. فيعتبر اسرافاً.. ويعتبر الإنسان الذي يشتري دون تمييز.. الضروري وغير الضروري إنساناً سقيهاً.. بدون عقل.

## صديقات جديدات



● سهام سالم صباح  
[الجهراء - الكويت]

● اشجان طحان ماجد  
[الدوحة - قطر]

● منار مصطفى نصر  
[المنصورة - مصر]

● مريم حسين عمران  
[راس الخيمة - الامارات]

● خديجة مبارك  
[مراكش - المغرب]



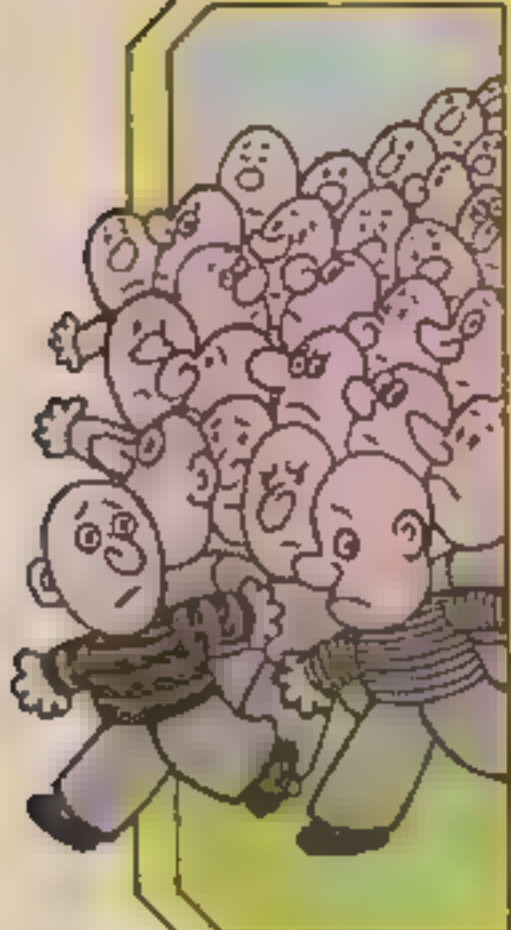
النقيب خلفان  
والمساعد فهمان



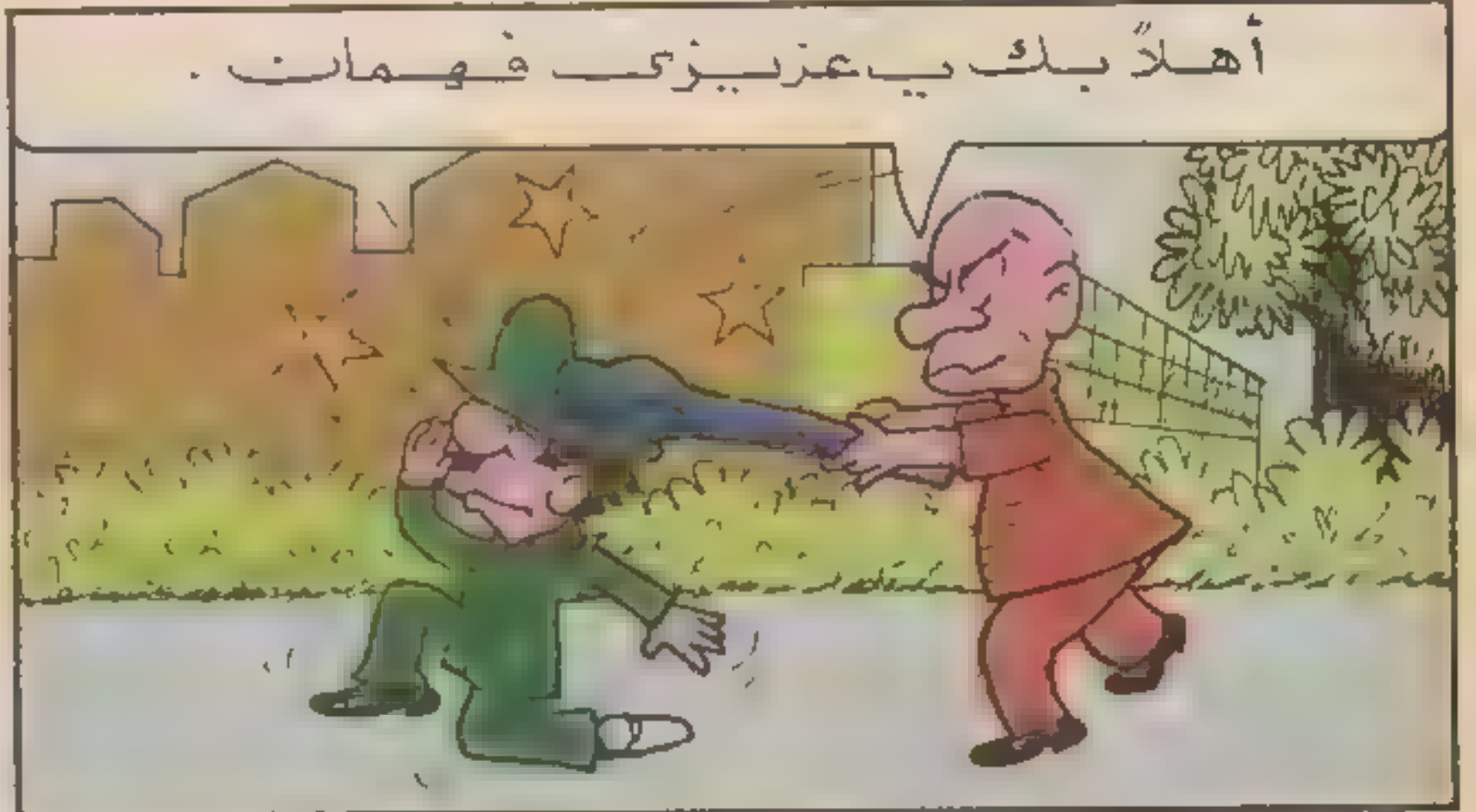
# صديقت الإنسان المدخله

رسم: محمد بيرم

سيناريو: محمد المنسي

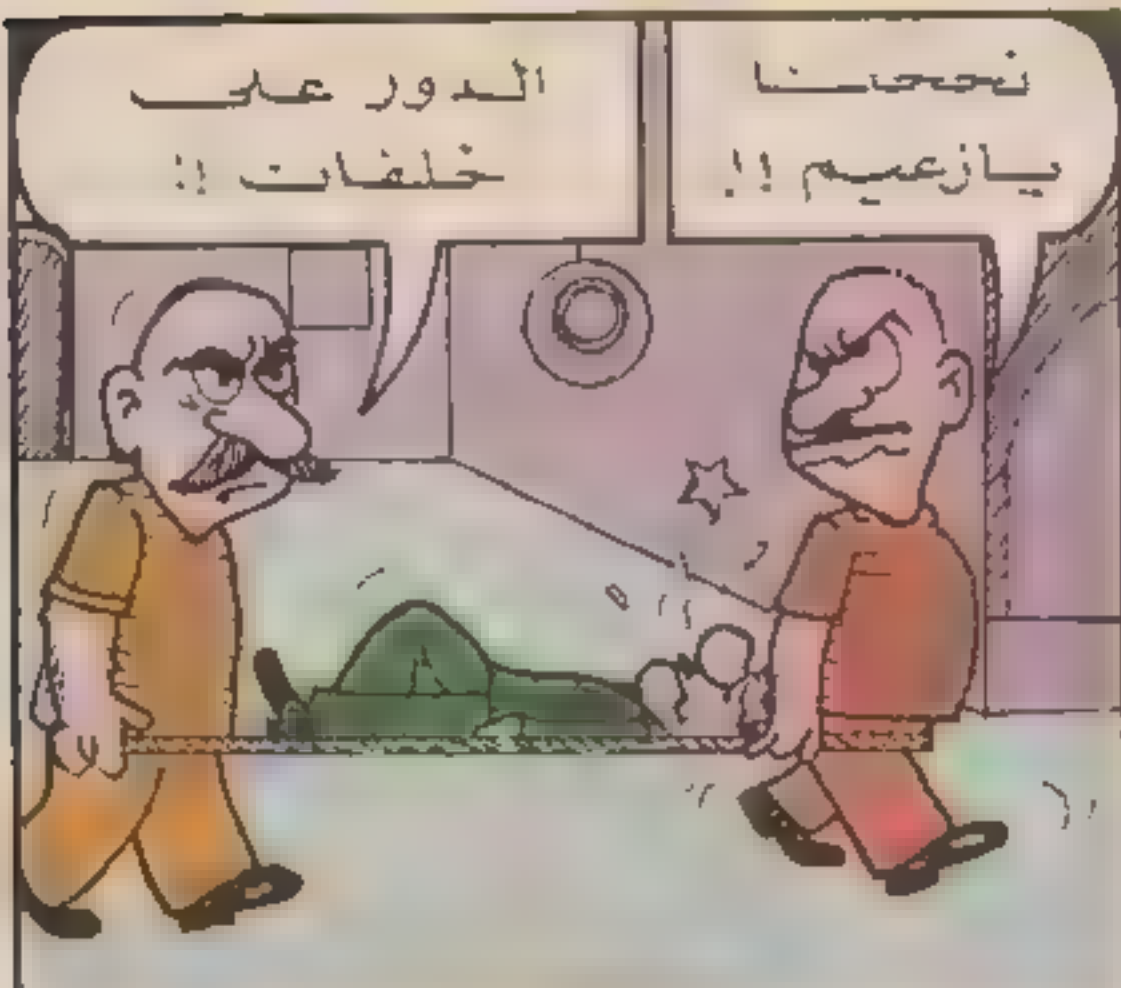


أهلاً بك يا عزيزي فهمان .



الدور على  
خلفات !!

نحسنا  
يا زعيم !!



و لانت يا عزيزي فهمان .. ابقتسم  
واخبر خلفان هاتقيا بما حدث ب لضبط

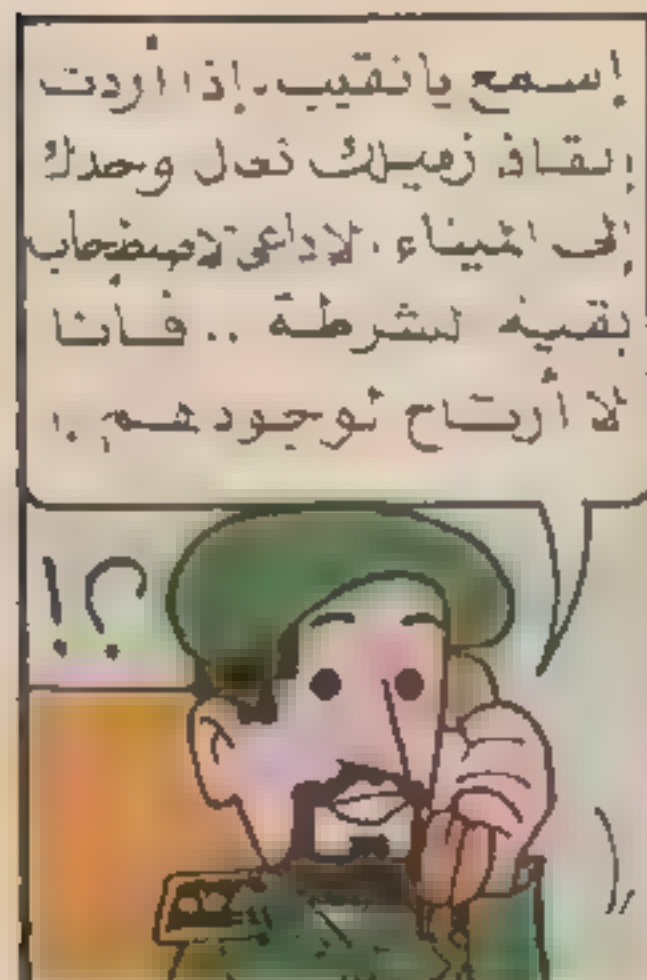


أفضل  
أنت تتدري  
ب الزعيم  
!...

المرملق ط  
اختطفنا  
يا نقيب خلفان  
!...



إسمع يا نقيب.. إذا أردت  
بقاؤك زميلك نول وحدك  
إف الميناء.. لا داعي لضطحاب  
بقينه لشرطة .. فأننا  
لا أرتاح لوجودهم .



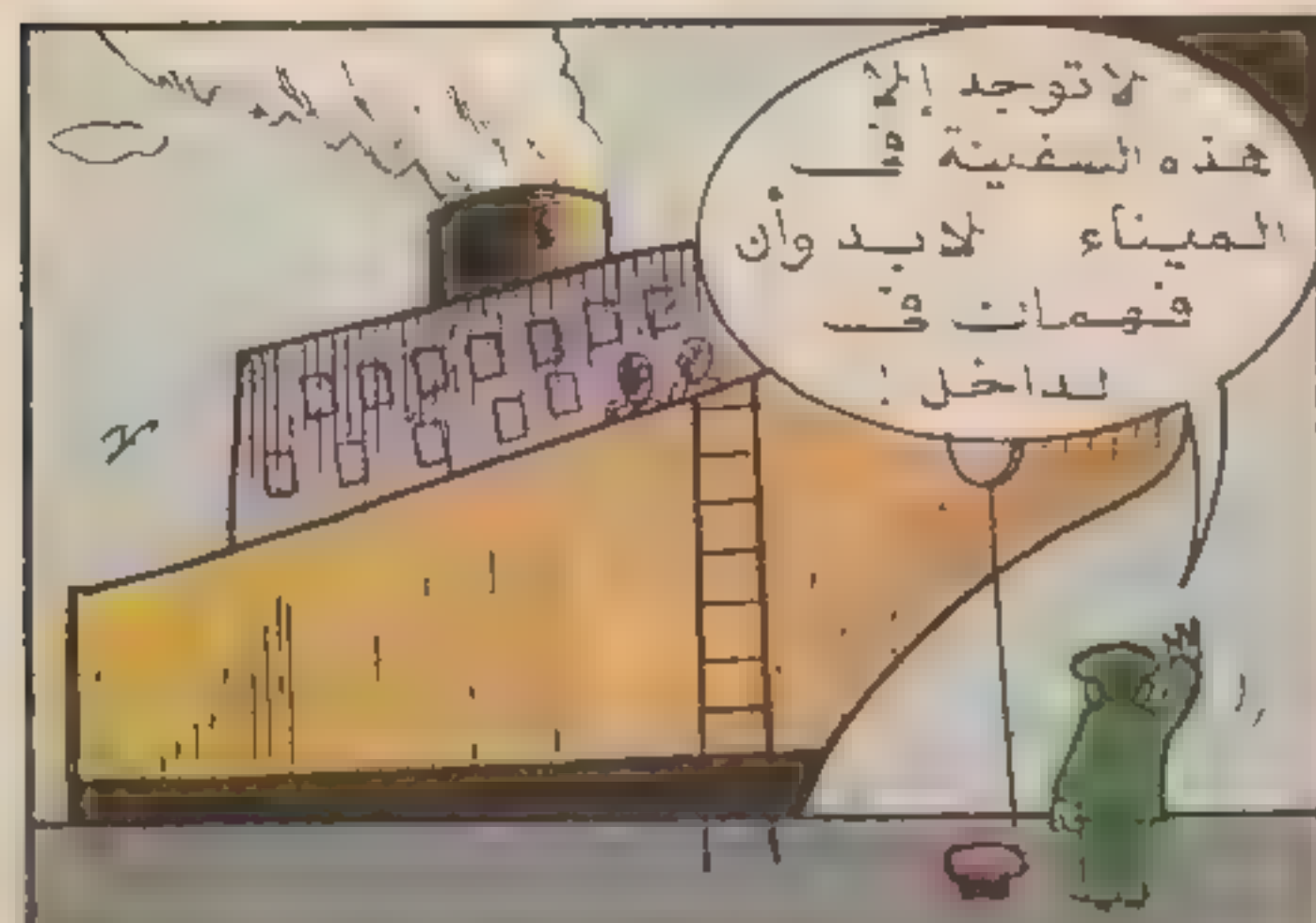
لا أدري ماذا يدبر ملقاط  
ولكن حياة فهمان في خطر  
ويجب أن أذهب وحدي



حضر خلفان .. هيا  
نختبئ حتى يصعد إلى  
السفينة براحتة !!



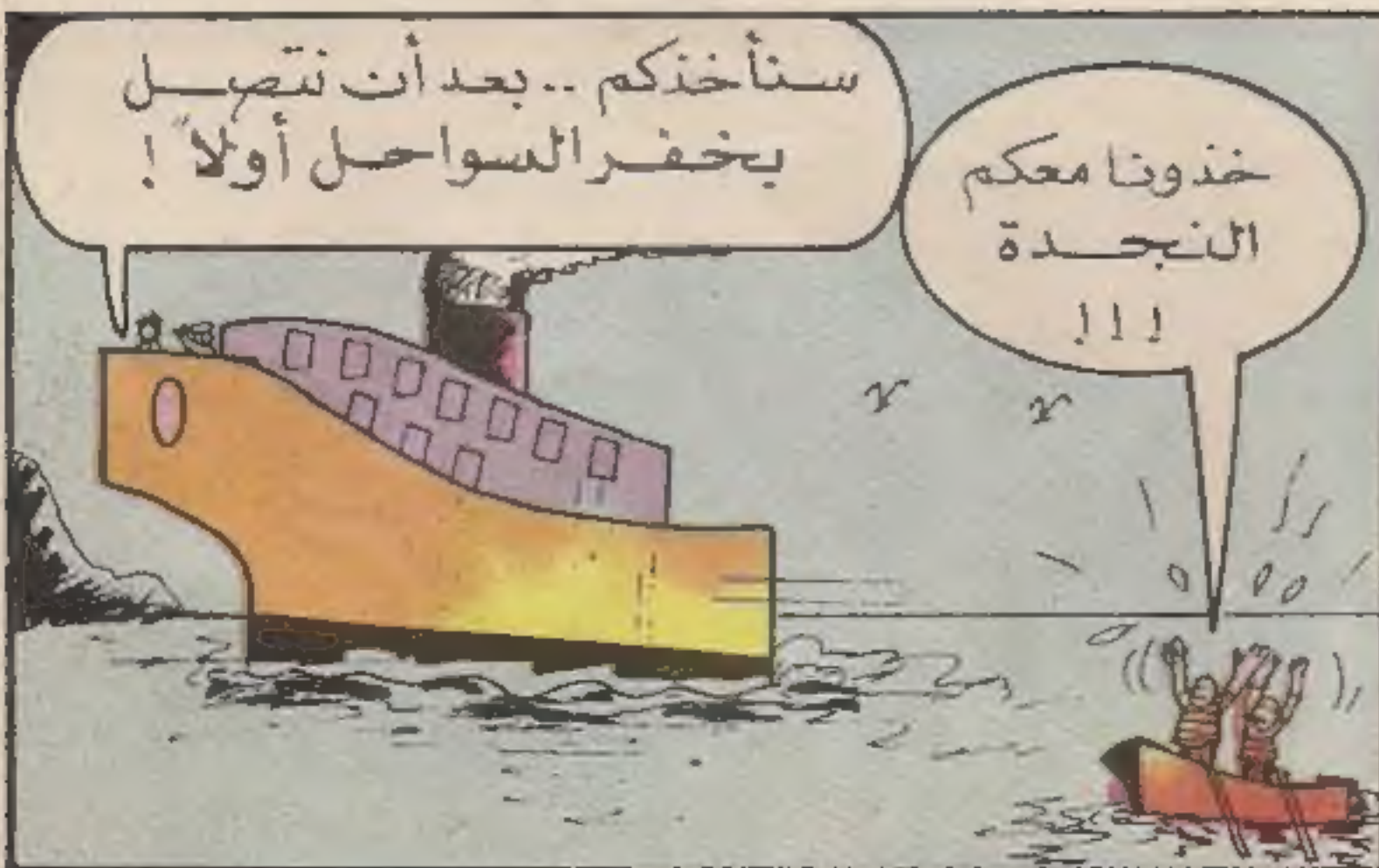
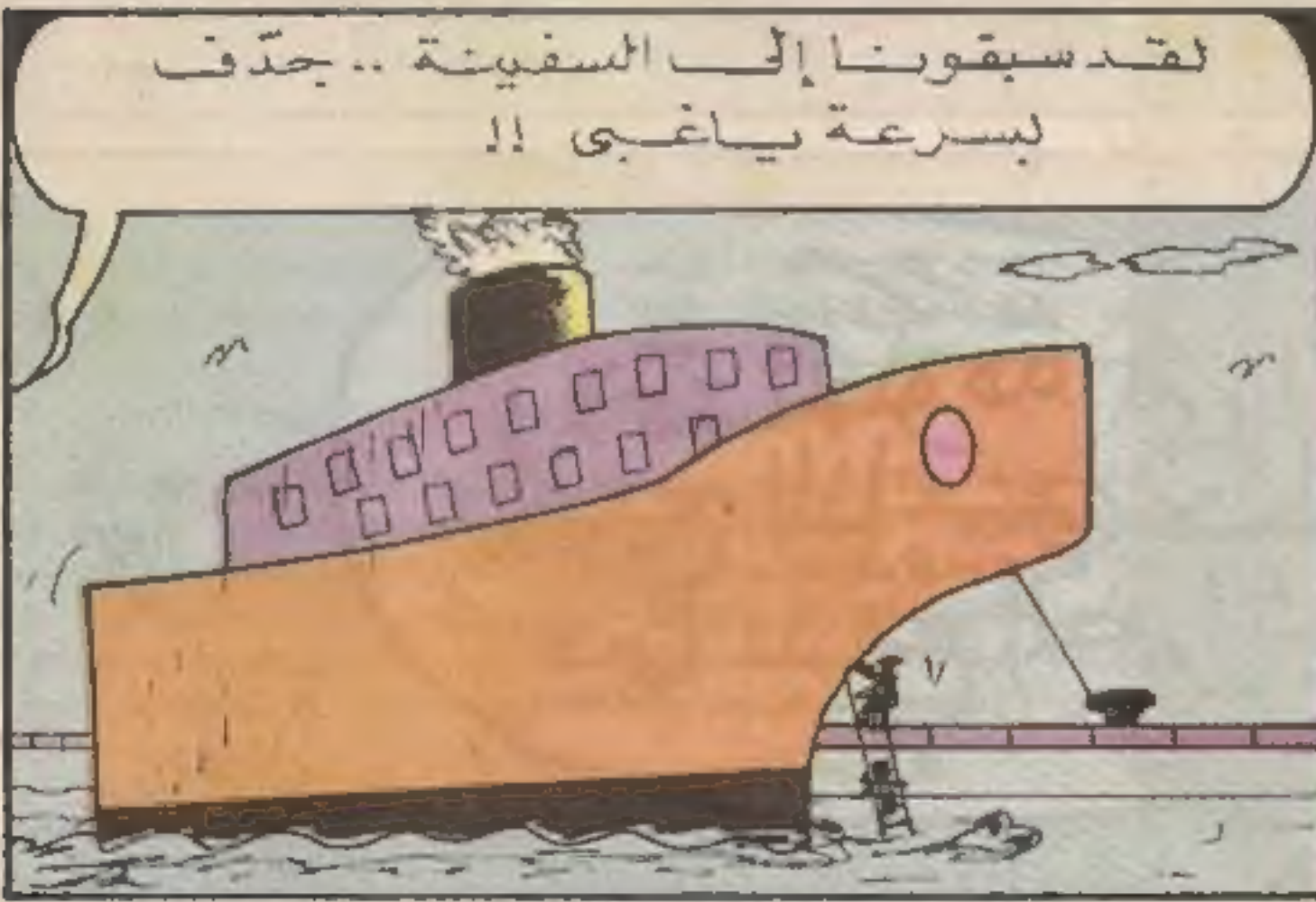
لا توجد إلا  
هذه السفينة في  
الميناء لا بد وأن  
فهمان في  
الداخل !















... لا راعيل في اليوم أيضاً؟

لا لا لا



الحكومة هي الأخرى : تُرسل  
الناس خطابات مَجَلَّة تطالبهم  
فيها بدفع الضرائب المُستحقة عليهم. إلا أننا!





مجلة  
كل الاولاد  
وكل البنات

تصدر  
كل يوم اربعاء  
عن مؤسسة

**الاتحاد**

للمصحافة والنشر  
المدير العام  
عبدالله التويش

مدير التحرير  
أحمد عمر

العنوان:  
دولة الامارات  
العربية المتحدة  
ابوظبي  
ص. ب. ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:

ابوظبي: ٤٦٦٦٠٠

دبي: ٦٦٦٦١١

العين: ٦٥٦٢٦٠

الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:

ابوظبي: ٤٦٢٢٠٦

دبي: ٦٦٢٧٧٣

العين: ٦٤١٤٦٠

الشارقة: ٣٥٢٧٥٥

■ هواتف التوزيع:

ابوظبي: ٤٦٦٦٧٠

العين: ٦٥٦٥١٠

دبي:

والامارات

الشمالية

تلكس

22984 EM ITPRES

■ الموزعون خارج الامارات ■

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت. ٤٤٢١٦  
المغرب: العربية للتوزيع ت. ٢٤٩٢٠٠  
تونس: التونسية للمصاحف ت. ٢٤٢٤٩٩  
السودان: دار التوزيع ت. ٨٠٥٨٨  
لندن: ريوين للتوزيع ت. ٠٧/٦٢٩١٦١٥  
جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت. ٣١٨٤٤٠  
نيويورك: دار الكلمة ت. ٨٥٢٠٢٩٢  
اليونان: هيلنيك - اثينا ت. ٩٩١٧٤٤٤  
البحرين: هيلنيك - بيروت ت. ٤٤٤٨٨  
بومبي: مرشداني وشركاه ت. ٢٤٠٦٦٦  
كراتشي: مكتب الصريسة ت. ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت. ٦٦٩٤٧٠٠  
الرياض: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت. ٨٢٧٢٥٧٥  
البحرين: مؤسسة الهلال ت. ٦٦٢٠٢٦  
قطر: دار الثقافة ت. ٤١٤١٨٢  
الكويت: المتحدة للتوزيع ت. ٢٤١٢٨٢٠  
عمان: مصلات الثلاث نجوم ت. ٧١٤٨٩٦  
منعاه: دار السلام ت. ٧٧٨١٢  
عمان: مؤسسة ١٤ أكتوبر ت. ٢٤٧٣٧  
لبنان: حسين ابو مرعي ت. ٢٥٣٧٨٣  
الأردن: وكالة التوزيع العربية ت. ٣٠١٩١  
مصر: مؤسسة الامارات ت. ٧٥٥٥٠٠

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلساً ■ سلطنة عمان ٢٠٠  
بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الأردن  
٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٢٥٠ درهماً ■  
الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش  
■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات  
■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبية

■ الاشتراكات ب درهم الامارات او ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون  
الخليجي ٢١٠ درهماً ● الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهماً ● امريكا ودول شرق  
اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهماً ● اوروبا ٤٢٠ درهماً ● اسيا ٣٧٠ درهم

ബാലമംഗളത്തിന്റെ  
പ്രചാരം കവിഞ്ഞു



## في أمان الله

● سافرت الى بومباي بالهند، لعلاج قدمي. كان يقلقني انني أفقد «ماجد» التي تعودت على قراءتها كل اسبوع.

●● بعد انتهاء العلاج خرجت من المستشفى مع أبي عاندين الى الفندق.. وأنا مازلت أفكر في الاعداد التي ستقوتني قراءتها من مجلتي الحبيبة.

●●● في أحد شوارع بومباي.. كانت المفاجأة!.. بائع صحف يمسك بمجلة «ماجد»، ضمن مجموعة من الصحف والمجلات. صحت مطالبة أبي بالتوقف فوراً، لشراء المجلة. ولا تتصور مدى سعادتي وأنا أتصفحها.

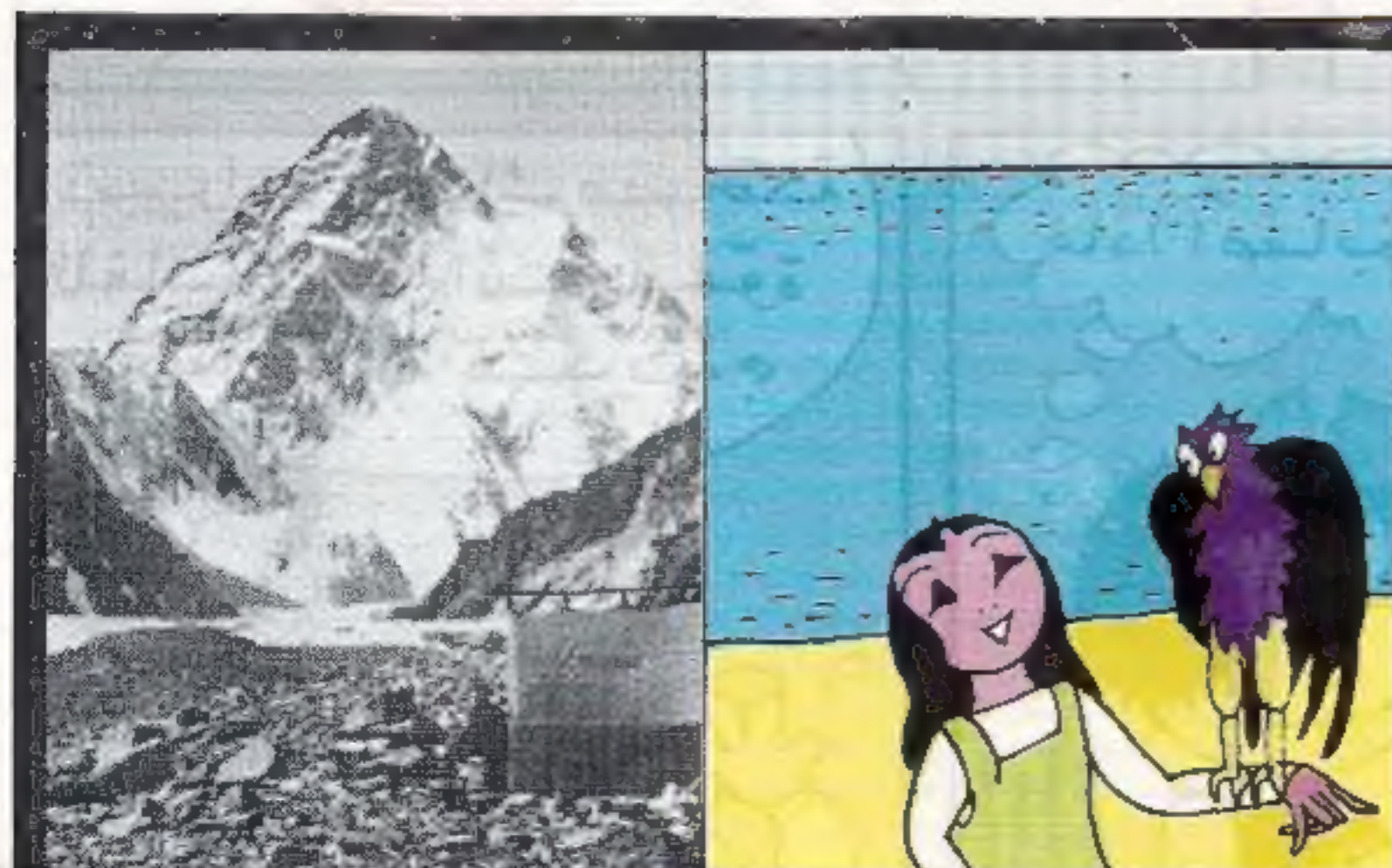
●●●● كانت هذه سطور الرسالة التي تلقيتها من صديقتي (م. أ) من دبي..  
والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

**ماجد**

ABC

Membership approved Pending first  
audit for July - December 1985

طبع من هذا العدد  
[١٧١,٥٠٠] نسخة



● منصور.. أصبح عجوزاً.. انه يحاول ان يبدو أكثر شباباً.. ماذا يفعل؟ وكيف تتعامل معه شمسة ودانة؟  
● أيهما الأعلى؟



الاسبوع القادم





# وشقيقنا رشور

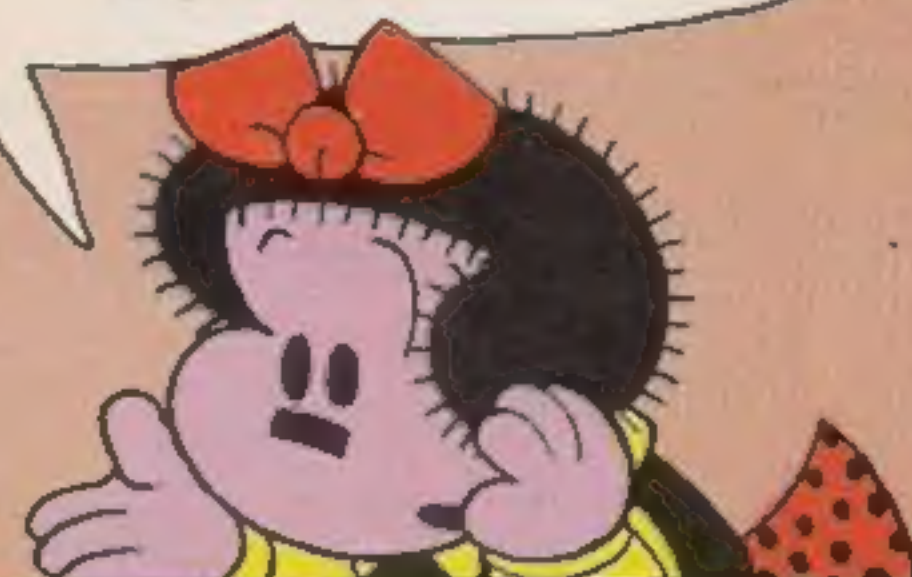


# موزة الحبوبة

ينقصك الكثير يا موزة!



أتمنى أن أكون جميلة  
وجذابة مثل مذيغات  
التليفزيون!



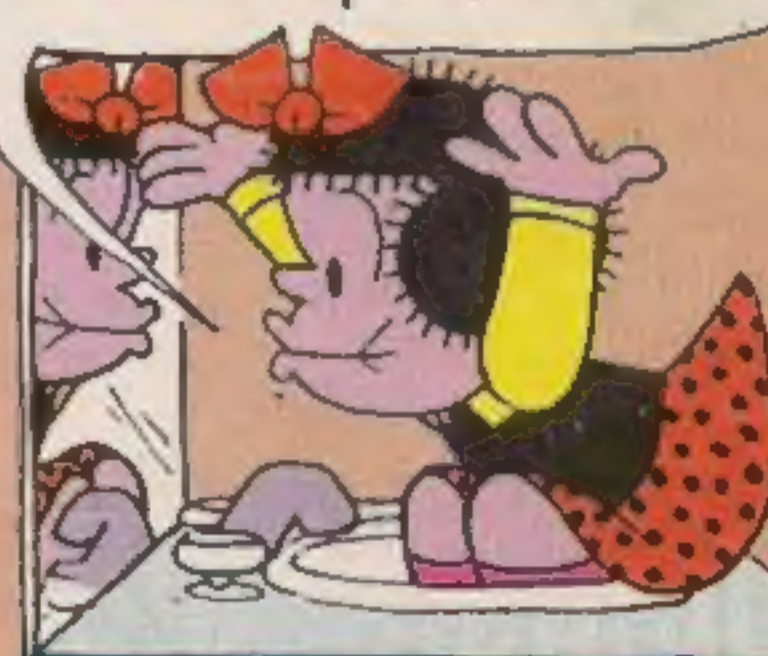
الوجه الممتناسق  
جميل ومعتبر...!



أعرف نقطة الضعف في  
وحيي.. وجنتاي منتفختان!



تماما.. أنا أبدؤ الآت  
مثل نجوم الشاشة..



وماذا يشكو وجهي أصلاً؟  
القناعة كتر لا يفتي!



ماذا أصابني؟



تعبيرات وجهك مضحكة  
للغاية.. هل أنت مدعوة  
إلى حفلة تنكرية؟

